

هَذَا لِلنَّاسِ وَفِيهِ الْفُتُوحُ

ج ١٣٤٩ هـ

الفستان

مُشَبَّهٌ

مُحَمَّدٌ مَنظُورٌ لِعَمَانِي عَفَا اللَّهُ عَنْكَ

وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِرَاسًا لِّبَنِي سَبْتٍ لَا رُكْبَ

وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ

خوش آنکہ بندم در لہوت بر ناکہ محل از وطن
نیزم چو گرد، افتم چو اشک آیم بسر غلطم بہ تن

لف و حج نہ بھر الفرقان

۶۹ ۳ ۱ ھجری

محمد منظر

محمد منظور نعمانی

فہرستِ مبینہ حج نبر الفرقان لکھنؤ ۳۶۹ھ ۳۶۹ھ

جلد نمبر (۱۷) | بابت ماہ شعبان و رمضان شوال ۳۶۹ھ | نمبر (۸ - ۹ - ۱۰)

شمار	مضامین	مضامین نگار	صفحات
۱	نگاہِ اولیں	مولانا سید ابوالحسن علی ندوی	۵ — ۱۱
۲	سفرِ عشق	حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ	۱۲ — ۱۶
۳	سفرِ حجاز کے بعض مناظر اور تاثرات	جناب مولانا محمد ادریس صاحب ندوی نگرانی	۱۷ — ۳۸
۴	در بارِ نبوت کی حاضری	جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی	۴۱ — ۸۰
۵	عرصہ احسن (نظم)	"	۸۱ — ۸۳
۶	آپ حج کس طرح کریں! کم عازم حج کے نام	مدیر	۸۵ — ۱۳۲
۷	"بردار نقاب از رخ لے شاہد بطحا ئی"	حضرت محوی فتحپوری	۱۳۳
۸	اسرارِ حج	اسکاح ڈاکٹر میر ولی الدین بی، ایچ ڈی	۱۳۵ — ۱۵۳
۹	پیامِ محبت نواز (نظم)	ڈاکٹر حرم حضرت حمید صدیقی لکھنؤ	۱۵۴
۱۰	عرصہ شوقِ نگاہ	حضرت نازش پرتاب گدھی	۱۵۵
۱۱	یللیٰ کعبہ	حضرت شفیق صدیقی جون پوری	۱۵۶
۱۲	سرکارِ مدینہ	حضرت نسیم فریدی امر دہوی	۱۵۷

اپنے ناظرین کرام سے

گزشتہ سال بھی حج نمبر ۱۶ صفحہ ہی پر شائع ہوا تھا، گویا اس کی ضخامت الفرقان کی تین عمومی اشاعتوں کے برابر تھی لیکن اسکو دہی مہینے (رمضان شوال) کے قائم مقام کیا گیا تھا۔ اس سال کا یہ حج نمبر جو آپ کے ہاتھ میں ہو اتفاق سے اسکی ضخامت بھی وہی ہو اور جی چاہتا تھا کہ اس مرتبہ بھی وہی مہینے کے قائم مقام کیا جائے لیکن اول تو الفرقان کی مالی حالت اسوقت اس بار کی متحمل نہیں، علاوہ ازیں شوال کے آخر میں اینٹا، انڈر شائع ہو سکے گا، اسلئے ہم نے اسکو تین ماہ (شعبان، رمضان، شوال) کے قائم مقام قرار دیا ہو، اب اس کے بعد انٹار السڈ یقعدہ ہی کا شمارہ شائع ہوگا، امید ہو کہ ہمارے خاص حالات کے پیش نظر ناظرین کرام کے لیے ہمارا یہ فیصلہ ناگزیر و فرما الفرقان لکھنؤ

سخننامے گفتنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ واقعہ ہو کہ گذشتہ سال جب حج منبر نکالنے کا فیصلہ کیا گیا اور حبیبہ تیار ہو کر نکلا تو اسکا کوئی ارادہ بلکہ ہم دکان بھی نہ تھا کہ آئندہ پھر اس قسم کا کوئی منبر نکالا جائے گا لیکن جب اللہ تعالیٰ نے منبر کی اشاعت سے تین چار ہفتے بعد ہی سفر حج کی توفیق اس نامہ سیاہ کو عطا فرمائی تو پہلے جہاز میں اور اسکے بعد مکہ معظمہ میں اور پھر مدینہ منورہ میں بکثرت حجاج کے ہاتھوں میں دیکھ کر مسرت بھی ہوئی اور یہ خیال بھی دلیں آیا کہ اگر اللہ تعالیٰ توفیق دے اور ہر سال اسی طرح الفرقان کا حج منبر شائع ہوا کرے تو انشاء اللہ بڑے خیر اور بڑے اجر کی توقع ہو اور سیکڑوں اللہ کے بندوں کے حج میں اور ان کی دعاؤں میں شریک ہونے کا ایک اچھا ذریعہ ہو۔ میرے دلیں تو یہ خیال بس آرزو ہی کے درجہ میں آیا تھا لیکن ایک دن خاص مسجد حرام میں ایک بڑی بابرکت صحبت میں مخدومنا حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ نے اس ناچیز سے فرمایا کہ ہر سال الفرقان کا حج منبر نکلنا چاہیے! سید صاحب کے اس ارشاد نے آرزو کو ارادہ سے بدل دیا اور وہیں اس کا فیصلہ کر لیا گیا۔

لیکن حجاز سے جب میں واپس آیا تو ہندستان پاکستان کے درمیان تبادلہ زمیند ہو جانے کی وجہ سے الفرقان غریب کو میں نے اس حالت میں پایا کہ اسکے جاری رکھنے یا بند کرنے کا سوال درپیش تھا۔ بہر حال الفرقان کو جاری رکھنے کا فیصلہ تو کر لیا گیا، لیکن خاص منبر نکالنے کا خیال یا منصوبہ قدرتی طور پر نسیا نیا ہو گیا، یہاں تک کہ جب حبیب کا مہینہ آیا اور حج کے تذکرے اور چرچے شروع ہوئے اور ہاتھوں نے وہاں کے مناظر وہاں کی صحبتیں اور بہاریں یاد دلائیں تو پھر دل میں انگ اٹھی اور بنام خداج منبر کا اعلان کر دیا گیا۔

گزشتہ سال حج منبر کی تیاری شعبان میں شروع ہوئی تھی اور صرف رمضان کے ایک مہینہ میں کتابت طبعات کے سارے مرحلوں سے گزر کر عید کے دن وہ تیار ہو چکا تھا۔ اس سال خیال تھا کہ اگر شعبان کے آخر تک نہیں تو رمضان کے شروع میں انشاء اللہ ضرور شائع کر دیا جائے گا۔ یہی پروگرام تھا اور اسی خیال سے مقالہ نگار حضرت اسکے اندر وجہ زیادہ سے زیادہ دائل شعبان تک مضامین کی ابتداء کی گئی تھی اور اللہ تعالیٰ ان حضرات کو اعظم عطا فرمائے اکثر حضرات نے مقررہ وقت ہی پر مقالات بھیج دیے لیکن اس وقت کارکنان الفرقان کے لیے وہ مجبوری پیش آگئی جس کا ذکر حبیب کے الفرقان میں

کیا جا چکا ہو اور اس معاملہ میں وہ بالکل بے بس ہو گئے۔ پھر بھی خیال تھا کہ انشاء اللہ شروع شوال تک ہم شائع کر سکیں گے لیکن امور تقدیری پر کس کا بس چلتا ہو، اس عاجز کی والدہ ماجدہ جنکی طبیعت کئی مہینہ سے ناساز چلی آ رہی تھی، شعبان میں انکی علالت نے ایسی شدت اور زکات اختیار کر لی کہ تمام کاموں کو منور کر کے ان کی خدمت میں پہنچا اور حاضر رہنا میرے لیے ضروری ہو گیا چنانچہ میں لکھنؤ سے اپنے وطن (سنبھل ضلع مراد آباد) ان کی خدمت میں چلا گیا۔ تاکہ کُلُّ نَفْسٍ دَائِقَةُ الْمَوْتِ کے قانون عام کے تحت رمضان المبارک کے آخری مبارک تین عشرہ کے پہلے دن یعنی ۲۱ رمضان کو ٹھیک نماز مغرب کے وقت انھوں نے داعی اجل کو لبیک کہا اور دوسرے عالم میں پہنچا دی گئیں (اللھم اغفر لھما وارحمھما وعافھما واعف عنھما) اسکے بعد سنبھل ہی سے مجھے دہلی اور ہمارے پورا جانا بعض جوہ سے غرضی تھا، بہر حال اس سائے چکر سے فارغ ہو کر میں شوال کو لکھنؤ واپس پہنچ سکا۔ اگرچہ میری غیبت میں بھی جج نمبر کا کچھ کام ہوتا رہا لیکن بعض کام ایسے تھے جو مجھ سے ہی متعلق تھے وہ میرے انتظار میں رکھے رہے جس کی وجہ سے اتنی دیر ہو گئی۔

چند مضامین کی گمشدگی کا سانحہ | اس نمبر پر ایک حادثہ یہ بھی گزرا کہ ۲۹ شعبان کو یہ عاجز سنبھل سے لکھنؤ آ رہا تھا راستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر ایک چرمی بیگ چوری ہو گیا جس میں بعض اور قیمتی چیزوں کے علاوہ جج نمبر کے چار مقالے بھی تھے، ایک مقالہ جناب ڈاکٹر میر علی الدین صاحب تاج جامعہ عثمانیہ کا تھا، اور دو مقالے مولانا محمد اویس صاحب ندوی نگرامی کے تھے اور ایک مقالہ مولانا سید محمد ثانی کا تھا ان مقالات کے علاوہ نمبر ہی کی چند نظمیں بھی تھیں، ان گشت مقالات میں سے صرف مولانا محمد اویس صاحب کا ایک مقالہ ان سے دوبارہ مل سکا جو اس نمبر میں شائع ہو رہا ہو انشاء اللہ ناظرین اسکو دلچسپی سے پڑھیں گے اور بڑی لذت محلات پائیں گے، باقی مقالے دستیاب ہو سکے، ڈاکٹر میر علی الدین صاحب کے مقالہ کا ایک حصہ جو "زیارت" سے متعلق تھا اور جو بعد میں آیا تھا حسن اتفاق سے وہ دفتر الفرقان ہی میں تھا اسلئے وہ رہ گیا اور وہی اس نمبر کا گویا "مقطع" یا حرف آخر "ہو انشاء اللہ ناظرین اسکے مطالعہ سے بہت محظوظ اور مستفید ہوں گے۔

بہر حال نمبر کی تیاری اور اشاعت میں جو مزید تاخیر ہوئی اس میں مضامین کی گمشدگی کے اس حادثہ کو بھی خاصا دخل ہو۔
خیر خداوند کریم ان کام حوادث سوچ سے گزر کر اب کشتی کناٹے آگئی ہو کج اشوال ہو انشاء اللہ ۵۵ دن میں نمبر تیار ہو جائے گا اور خدا نے چاہا تو بالائے تم ہوئے ہوتے اکثر ناظرین کو مل جائیگا اگرچہ حجاج کی ایک خاصی تعدد شروع شوال کے جہازوں میں جا چکی ہو لیکن واقعہ میں بھی کئی جہاز اور جانے والے ہیں، نمبر کے جو ناظرین ان جہازوں سے روانگی کا ارادہ رکھتے ہیں انشاء اللہ انکی خدمت میں یہ نمبر روانگی تک پہنچ جائے گا۔ اگر بالفرض جج کو جانے والے اللہ کے چند بندوں تک بھی یہ پہنچ گیا اور انھوں نے اس سے کچھ فائدہ اٹھایا تو پھر انشاء اللہ سب محنت صول ہو اور اس تاخیر کا پھر زیادہ غم نہیں۔ محمد منظور نعمانی

باسمہ سبحانہ

حمد و مسلمانا

نگاہِ اولیں!

(مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی)

ناظرین الفرقان اور عازمینِ حج کی خدمت میں "الفرقان" کا دوسرا "ج نمبر" پیش ہو، گذشتہ سال ۱۳۶۸ھ میں پہلی مرتبہ یہ تجویز ذہن میں آئی اور بڑی عجلت کے ساتھ ج نمبر مرتب و طبع ہو کر قارئین اور مسافینِ حرمین کی خدمت میں پیش ہو گیا۔ عازمینِ حج کی بے حسی اور حج کی اصل رُوح اور عظمت سے غفلت کو دیکھ کر دل پر ایک چوٹ لگی تھی کہ جو سفر سراسر سفرِ عشق و جہاد اور علانیہ عملِ محبت و اخلاص ہے اور جو عام طور پر بغیر معمولی اہتمام اور خصوصی ذہنی قلبی و رُوحی توجہ کے انجام نہیں دیا جاسکتا، اُس کی معنویت و رُوحانیت اور آداب و احکام سے بڑی غفلت پائی جاتی ہے۔ شیطان کا بہت بڑا حربہ یہ ہے کہ جب وہ کسی عمل میں ظاہری تحریف و تغیر و تبدل سے قاصر رہتا ہے اور اس کی ظاہری شکل اور قالب کو بدل نہیں تو وہ اس عمل یا رکن کو رُوح اور حقیقت سے خالی کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس میں حقیقت کے بجائے رسمیت پیدا کر دیتا ہے، قالب اور ظاہری شکل میں محسوس تغیر و تبدل نہ ہونے کی وجہ سے اس دین کے متبعین اور بعض اوقات محافظین کو بھی کوئی انقلاب محسوس نہیں ہونے پاتا اور وہ اپنے تساہل یا غفلت کے اس کا موقع دیدیتے ہیں کہ شیطان اپنا کام کر لے۔ اس صورت حال کا مقابلہ اور اس کی اصلاح بہت ہی مشکل ہوتی ہے، اس لئے کہ ظاہری تحریف اور تغیر و تبدل کو آسانی سے محسوس کر لیا جاتا ہے اور پوری قوت کے اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے، علماء اس تبدیلی پر تحریف اور اگر بہت رعایت سے کام لیتے ہیں تو بدعت کا حکم لگاتے ہیں، اصل سے مقابلہ کیجئے تو کھلا ہوا فرق معلوم ہوتا ہے اور عامی سے عامی بھی محسوس کر لیتا ہے کہ یہ ایک دینی فتنہ اور شریعت سے انحراف ہے، لیکن کسی عمل کے حقیقت سے خالی ہونے کا احساس بہت مشکل سے ہوتا ہے اس کے لئے بڑی گہری نظر کی ضرورت ہے۔ فرائض و آداب کی ظاہری اور باطنی

اور ضابطہ کی خانہ پری سخت دھوکا دیتی ہے، مقتب و واعظ کی زبان یہاں بند ہوتی ہے، فقیہ و مفتی اس کو اپنے حدودِ عمل سے خارج سمجھتے ہیں، یہ کام ان نائبینِ انبیاء کا ہے جن کو اللہ تعالیٰ دین کی گہری بصیرت اور اعلیٰ اخلاقی جرات عطا فرماتا ہے۔ جس طرح اہل قانون قانونی مخالفت کے خلاف گرفت کرنا اپنا منصبِ منرض سمجھتے ہیں، اسی طرح یہ اہل نظر اعمال و ارکان میں حقیقت و رُوح پیدا کرنے کی کوشش کرنے کو اپنا فرض سمجھتے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے بغیر انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات کے حقیقی نتائج و ثمرات حاصل نہیں ہوتے، اور لوگوں کو یہ دیکھ کر استعجاب ہوتا ہے کہ اللہ و رسول نے ان اعمال کے متعلق جو وعدے فرمائے تھے، وہ معاذ اللہ نظر نہیں آ رہے ہیں حالانکہ وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ وعدے حقیقت سے متعلق تھے نہ کہ صورت سے، اور ہماری غفلت و لاعلمی میں ہمارے یہ اعمال اکثر حقیقت سے خالی ہو گئے ہیں۔

پچھلے مذاہب و ادیان کی تاریخ کو دیکھا جائے گا تو صاف معلوم ہو گا کہ ان مذاہب میں یہ مخفی تحریف پہلے عمل میں آئی، پھر ظاہری تحریف نے بھی راہ پائی، اسلام کو اللہ تعالیٰ نے مختلف طریقوں پر ظاہری تحریف سے محفوظ رکھا ہے لیکن فطرتِ انسانی بدل نہیں سکتی، جب حقیقت سے غفلت کی جاتی ہے رسمیت فوراً غالب آ جاتی ہے، عمل کا ذوق اور اس کی رُوح کھل جاتی ہے، ایمان و اعتساب کے بجائے رسم و رواج کی ذہنیت پیدا ہو جاتی ہے، پھر جو چیزیں ذوق، قوتِ ایمانی، اور رُوح سے سہارا حاصل کرتی ہیں اُن کو ذوق کے فقدان، قوتِ ایمانی کے اضمحلال اور رُوح کے زوال سے اپنا وجود قائم رکھنا مشکل ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ ظاہری ضوابط و قوانین کی پابندی بھی مشکل ہو جاتی ہے اور اس میں سستی اور غفلت شروع ہو جاتی ہے، آج ہمارا رُوح و ضابطہ دونوں کے انحطاط کا نمونہ ہے۔

مدیرِ الفرقان“ اور ان کے رفقاء نے یہ سمجھ کر کہ ہم رسالہ کے ذریعہ اپنی آواز کو زیادہ آدمیوں تک پہنچا سکتے ہیں، ”ج ۶۹“ نمبر نکالنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑے وقت میں اس کو مرتب کر کے پیش کر دیا، لیکن اُن کو اس کا بالکل اندازہ نہ تھا کہ ان کی یہ حقیر خدمت اس قدر موثر اور نتیجہ خیز ہوگی۔ اگر مدیرِ الفرقان کو اسی سال خود جہاز اور حجاز میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس انعام کا بچشمِ خود مشاہدہ نہ ہوتا اور وہ حجاج کو بکثرت بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس رسالہ کو پڑھتا ہوا اور اس کے اثرات کا اظہار و اعتراف کرتا ہوا نہ پاتا تو شاید وہ غالباً نہ شہادتوں پر یقین نہ کرتے اور نہ ان کو اس سال دوبارہ ج ۶۹ مرتب کرنے کی تحریک ہوتی، لیکن گذشتہ سال انھوں نے جو کچھ دیکھا اور دوستوں اور اللہ کے مخلص بندوں سے جو کچھ سنا اُس کے بعد

دوبارہ اس نمبر کا مرتب نہ کرنا ایک طرح کا کفرانِ نعمت معلوم ہوتا ہے۔ حج کے اس وسیع سمندر میں کوئی سکون یا اضطراب پیدا کرنا بڑی بڑی منظم حکومتوں کے بھی بس کی بات نہیں رہی، اس میں ایک غذائی سفینہ اگر کوئی ادنیٰ خدمت بھی انجام دے سکے، اور چند سو آدمیوں تک بھی دین کی بات پہنچا سکے اور چند درجن آدمیوں کے دل میں حج کی اہمیت و ذوق پیدا کر سکے، یہ محض اللہ کا فضل ہے اور مدیر الفرقان "ان کے شرکار اور رسالہ اس کے شکر میں اپنے مالک کی بارگاہ میں سر بہ سجود ہیں۔

ہر نمبر کو حوادث و آلام کی تلخ داستان سے شروع کرنا اور حالات کی ناسازگاری کا شکوہ کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا، لیکن اس حقیقت کا اظہار ضروری ہے کہ اس نمبر کی تیاری جس توجہ و سکون کی طلب ہے وہ میسر نہیں آ سکا۔ مدیر الفرقان اپنی والدہ مرحومہ کی شدید علالت اور تیمارداری کے سلسلہ میں لکھنؤ سے عرصہ تک غیر حاضر رہے جس کی وجہ سے نمبر کی ترتیب و طباعت کا سارا کام صاحبزادوں کو انجام دینا پڑا، مسرت اور شکر کا مقام ہے کہ دونوں مرتبہ یہ سعادت ان کے حصہ میں آئی۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم

خدا کا شکر ہے کہ پیش نظر رسالہ مضامین کی افادیت اور اصحاب مقالات کی بلندیِ امتیاز کے لحاظ سے کسی معذرت کا محتاج نہیں۔ مولانا حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ کے مکتوب گرامی میں جس طرح حج کی رُوح آگئی ہے اُسی طرح وہ اس رسالہ کی رُوح ہے۔ مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی کا پچھلا مقالہ جو گذشتہ حج نمبر میں شائع ہوا تھا ایک محققانہ اور خالص علمی مقالہ تھا جس سے اہل علم نے استفادہ کیا۔ مولانا ممتاز صاحب علم و قلم ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب درد و صاحب قلب بھی ہیں، اور جہاں کہیں ان کے قلم کی باگ ان کے دل کے ہاتھ میں ہوتی ہے، ان کے کلام کی تاثیر و دل آویزی کا کچھ اور عالم ہوتا ہے، ہماری تمنا تھی کہ مولانا اس مرتبہ حقیقت حج یا فلسفہ حج کے بجائے، اپنے سفر حج کی روداد سنائیں اور بے تکلف و بے ساختہ سنائیں۔ مولانا نے ہماری یہ درخواست منظور فرمائی، اُمید ہے کہ اہل ذوق کو اس سے حظ و حافی بھی حاصل ہوگا، اور علمی استفادہ میں بھی کوئی کمی نہ ہوگی۔ مولانا محمد اویس صاحب ندوی کا مقالہ "سفر حج کے چند مشاہدات و تاثرات" اس مرتبہ وہ خدمت انجام دے رہا ہے جو پچھلے نمبر میں "اپنے گھر سے بیت اللہ تک" والے مقالہ نے انجام دی تھی، اُمید ہے کہ وہ بڑے شوق و دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔ میر ولی الدین صاحب کا مضمون اگرچہ ان کے اصل مقالہ کا ایک حصہ اور تتمہ ہے،

لیکن بجائے خود مکمل اور ان کے مضامین کی خصوصیات کا حامل ہے۔ خود حضرت مدثر الفرقان "کا خط عازم حج کے نام" اس نمبر کا سب سے زیادہ جامع مضمون ہے جس کے حج کی روح اور قالب دونوں کے بارے میں ہنمانی اور بصیرت حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان تمام مضامین کے حجاج کرام کو نفع پہونچائے، اور اپنی قدرت کاملہ اور رحمت اسعہ ان مضامین کے لکھنے والوں اور اس سالہ کے مرتب کرنے والوں کو بھی حج کے برکات و انوار میں شریک فرمائے۔ وماذا الا علی اللہ بحسبہ۔

عازمین حج کی خدمت میں :-

در بارِ اکنی اور بارگاہِ نبوی کے مسافرو! ہم فقیروں کی طرف سے محبت بھرا سلام اور اس سفر و توفیق پر دلی مبارک باد قبول ہو۔

پولے ادب و احترام اور اخلاص کے ساتھ آپ کی خدمت میں آپ کے یہ مخلص خادم اپنی کوتاہیوں اور غلطیوں کے تجربہ کی روشنی میں یہ عرض کرتے ہیں کہ حج و زیارت کی یہ دولتِ خدا داد بڑی قدر کی چیز ہے، یہ سعادت ہر ایک کی قسمت میں نہیں۔ یاد کیجئے اللہ کے اُن نیک بندوں اور اُن اہل دل بزرگوں کو جو ساری عمر حج کی تمنا کرتے اور اس کا گیت گاتے دنیا سے چلے گئے، اور اُن لاکھوں مسلمانوں کو جو اب بھی اس کے لئے تڑپتے ہیں۔ اللہ نے اپنے فضل سے آپ کو اپنے دربار میں بلایا اور اس سعادت کا موقع عطا فرمایا، لیکن یہ آپ کی قدر دانی، بلند وصلگی، اور عالی ہمتی کا امتحان ہے، یہ عشق کی پُل صراط ہے، بال سے زیادہ باریک تلوار سے زیادہ تیز، یہاں تیز گامی بھی ضروری ہے اور سبک روی بھی، یہ تن آسان گراں جان پست ہمت دون فطرت، راحت طلب لوگوں کا راستہ نہیں۔

ناز پروردہ تنغم نبرد راہ بدوست
(حافظ شیرازی) عاشقی شیوہ زندانِ بلاکش باشد

آپ نے جب اس راستہ پر قدم رکھا ہے تو حوصلہ کو بلند کیجئے، ادنیٰ پر قناعت نہ کیجئے، دل کی پیاس بڑھائیے اور شوق کی آگ بھڑکائیے، کہ یہ "دولتِ بیدار" ہر ایک کو نہیں ملتی اور ہر روز نہیں ملتی۔

سرمد غم عشق بواہوس راند ہند سوزِ دل پر دانہ گس راند ہند
عمرے باید کہ یار آید بکٹار! ایں دولتِ سرمد ہمہ کس راند ہند

ہر لمحہ کو غنیمت سمجھئے، ادویوں سمجھئے کہ شاید یہ آخری موقع ہو، فراغِ فیض کی پابندی، نوافل کا اہتمام،

خدمت و ایثار کی کوشش، اہل حرم کا احترام، حیران رسول کی محبت و خدمت، یعنی اسے احترام و دل آزاری و ایذا رسانی سے قطعی پرہیز، شکستہ دلوں کی دل جوئی و غمخواری، کمزوروں و مغروروں اور فقراء کی خدمتگداری ذکر و استغفار کی کثرت حج کی مقبولیت و قیمت بڑھانے والے اعمال ہیں۔

حج کی حقیقت و روح اور اس کے ثمرات و برکات حاصل کرنے کے لئے دراصل پہلے سے بڑی تیاری اور صحبت و تربیت کی ضرورت تھی، اگر برہنہ اس کے لئے تیاری کی جائے تو کچھ بڑی بات نہیں، کچھ عجب نہیں کہ سیکڑوں اللہ کے بندوں کی طرح ہم کو بھی اس کا احساس ہو، اور ہم بھی صوفی صاحب کی باتیں اس طرح گویا ہوں۔ سہ

یہ حسرت رہ گئی پہلے سے حج کرنا نہ سیکھا تھا
کفن بردوش جا پہونچا، مگر نہ سیکھا تھا

نہ رہبر تھا، نہ رہبر تھا، نہ منزل آشنا تھا میں
ہو ایں بقیں، تلاطم تھا، سفینہ ڈگمگاتا تھا
مجتب کا سمندر دل کی کشتی، ناخدا تھا میں
بڑا گہرا سمندر تھا، جدھر نظر اٹھاتا تھا
وہ موتی نہ نشیں تھے، میں مسافر جن کا جو یا تھا
کہاں موتی، کہاں میں، خود سفینہ ہی بویا تھا

حج کی تیاری کیا ہے؟ قوت یقین، اللہ و رسول کی اطلاعات اور وعدوں پر کامل و بے تکلف اعتماد کی عادت، ذوق و شوق و ملاوت ایمانی، کسی قدر سوز و گداز، دعا کی قوت و عادت، ضبط و ایثار کی مشق، یہ حج کا صحیح گوشہ اور زاد راہ ہے۔ قدم قدم پر اس کی کمی کا احساس ہوگا اور اس کی تلافی کسی مادی ذریعہ سے نہ ہو سکے گی۔ حاضری بیت اللہ، سعی و طواف، وقوف عرفات، قیام منی، رمی جمرات، دعا و ملتزم، ہر موقع پر ہم کو اس کا احساس ہوگا کہ اگر پہلے سے اس کے لئے اپنے کو تیار کیا ہوتا اور ان مقامات سے مناسبت ہوتی تو آج کچھ اور ہی بات ہوتی، اکاش کہ سفر کے لئے جو تیاریاں کی تھیں اس کا کوئی حصہ اس حقیقی تیاری میں بھی صرف کیا ہوتا، کیا عجب کہ اس وقت ہم زبان حال سے کہہ رہے ہوں۔ سہ

ہزاروں منزلیں آئیں گئیں میں رہ گیا سوتا
دل بیدار ہی لیکر نہ پہونچا تھا تو کیسا ہوتا

پھر اگر ہماری روح حب رسول سے لذت آشنا ہے اور دل ذوق و شوق سے معمور، سیرت کے واقعات حافظہ میں تازہ ہیں، اور عہد مبارک کے مناظر آنکھوں کے سامنے، صحابہ کو ائمہ ہماری چشم تصور میں

چل پھر ہے ہیں تو ہم مدینہ طیبہ کی پاک سرزمین پر صاف محسوس کریں گے اور بر ملا کہیں گے کہ سہ
 ہزاروں بار تجھ پر لے مدینہ میں فدا ہوتا جو بس چلتا تو مر کر بھی نہ میں تجھ سے جدا ہوتا
 یہیں جاں دادگانِ عشق کی بزمِ حیناں ہے احد کا دامنِ زریں گس رانِ شیداں ہے
 اگر کانِ شہادت کی طرف ہم کان دیتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے صحابہ سانس لیتے ہیں
 نبی کے نطق کی حامل مدینہ کی ہوائیں ہیں یہاں گونجی ہوئی اب تک صحابہ کی صدائیں ہیں
 فضا خاموش ہو جاتی ہو جتنا رونکی چھاؤں میں تو ہنگامِ تہجد کی سکوت افزا فضاؤں میں
 نبی کا نطقِ دل میں نورِ سینہ بن کے آتا ہے صحابہ کا تکلم ایک سسکینہ بن کے آتا ہے
 یہاں کا ذرہ ذرہ کھینچتا ہے دل کے دامن کو کہ اوطار کہاں؟ اب چھوڑ کر اپنے نشین کو
 "صوفی"

پھر اگر ہم ان تمام منازلِ محبت سے کامیاب گزریں اور اللہ نے چشمِ بینا اور دلِ بیدار کی دولت سے
 نوازا ہے اور ادراکِ احساس کی آنکھیں مکہ معظمہ میں جلال و عظمت اور مدینہ طیبہ میں جمال و محبوبیت
 کے مشاہدہ سے محروم نہیں ہیں تو ہم کو خود اپنی قیمت پر ناز ہو گا اور کیا عجب ہے کہ سرخوشی کے عالم میں
 کہتے ہوئے سنے جائیں۔

نازمِ بچشمِ خود کہ جمالِ تو دیدہ است اقمِ پیائے خود کہ بکویتِ رسیدہ است
 صد بار بوسہ زخمِ دستِ خویش را کو دامت گرفتہ بسویم کشیدہ است
 لیکن اگر خدا خواستہ ہم بغیر کسی تیاری کے چل کھڑے ہوئے، ہم نے تیاری صرف یہ سمجھی کہ ہمارے پاس سفر
 کے مصارف اور سامان ہو، دل ذوق و شوق سے خالی، روحِ محبت کی لذت سے نا آشنا، دماغِ حرمین کے
 ادب و عظمت سے ناواقف، آنکھیں بند، دل خوابیدہ، روحِ افسردہ، دماغِ منتشر، تو اندیشہ ہے کہ کہیں
 ہمارا دل ہزاروں حسرتوں کی آماجگاہ اور ہماری زبان اس طرح مرنیہ خواں نہ ہو، کہ سہ
 مری چشمِ محبتِ خونِ حسرت اب بھی روتی ہے

نہراے کاش یہ ہوتی کہ ج کیا چیز ہوتی ہے
 گیا ج کر کے لوٹ آیا، تو اب حسرت یہ طاری
 کہ پہلے سے نہ کی افسوس ج کرنے کی تیاری
 "صوفی"

اس لئے اپنے دوستوں کی خدمت میں مخلصانہ عرض ہے کہ اگر یہ سطر میں سفر سے پہلے نظر سے گزر جائیں تو وقت نکال کر اور حج کی ایک اہم ترین اور اولین ضرورت سمجھ کر اپنے میں ایمانی شعور و ذوق بیدار کرنے کی کوشش کریں، اور اس کا سب سے زیادہ موثر اور مختصر راستہ یہ ہے کہ چند دنوں کے لئے اپنے کو کسی ایسے ماحول میں رکھنے کی کوشش کریں جہاں یہ ذوق اور شعور پہلے سے موجود ہو اور وہاں اس کی تحریک تربیت بخوبی ہو، ہماری نظر اور تجربہ میں اہل ذوق و اہل دل کی صحبت، تبلیغی اجتماعات اور تبلیغی قافلوں اور جماعتوں کی شرکت، اور کچھ تھوڑا سا ذکر و علم سے اشتغال اس کا بہترین ذریعہ ہے۔ آپ کا جو وقت اس ماحول اور اس حال میں گزے گا وہ سفر حج اور اس کے ثمرات و منافع حاصل کرنے کے لئے نہایت مددگار اور بے حد بیش قیمت ثابت ہوگا۔

اگر جہاز یا حجاز سے پہلے ان معروضات کے دیکھنے کا اتفاق نہ ہو تب بھی اس کا موقع ہے کہ آپ اپنے جہاز پر یا مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں ایسے لوگوں کو تلاش کر لیں جو دعوت و تبلیغ میں مشغول ہیں اور جن کی صحبت دین کی روح اور ذوق اور توجہ الی اللہ پیدا کرنے کے لئے بہت موثر اور مفید ہے۔ اگر طلب صادق ہوگی تو انشاء اللہ ہر جگہ آپ کو ایسے بندگانِ خدا مل جائیں گے جن کی صحبت و رفاقت سے اعمال حج روح سے معمور اوقات ذکر، طلب علم، دعوت دین اور خدمتِ خلق سے مشغول ہو جائیں گے، لایعنی اور معنائی حج اعمال و اشتغال سے خود بخود حفاظت ہو جائے گی، اور اللہ کی ذات سے اُمید ہے کہ اس سفر سے نہ صرف ہم فریضہ حج سے سبکدوش بلکہ ایک نئی دینی روح اور زندگی سے معمور اور دین کے داعی اور خدمت گزار بن کر واپس ہوں گے۔

” فضائل حج “

حج و زیارت کے متعلق اردو میں سینکڑوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں، لیکن یہ نئی کتاب اس لحاظ سے ممتاز ہے کہ حج کو جانے والوں میں مشق اکسی اور حُب نبوی کی جو کیفیت اور مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کی جو عظمت و محبت ہونی چاہئے وہ اس کی سطر سے پیدا ہوتی ہے، پھر علمی تحقیقات اور عاشقانہ جذبات کا ایک جگہ جمع ہونا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن اس کتاب میں یہ دونوں چیزیں پوری طرح جمع ہیں۔ عجیب و غریب مثنویانہ و مقفانہ عارفانہ و عاشقانہ کتاب ہے۔ (قیمت ... تین روپے ... سے را)

سفر عشق

از حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ

ذیل میں مولانا مدنی مدظلہ کا ایک نہایت بیش قیمت مکتوب درج کیا جاتا ہے جس میں بڑے عارفانہ بلکہ عاشقانہ انداز سے حج کی روح اور اس کے اسرار بیان کئے گئے ہیں۔ حج کے تعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں اس تحریر کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

یہ خط مولانا نے آج سے بائیس برس پہلے مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی کو ان کے سفر حج کے موقع پر لکھا تھا، لیکن خط کا اثر اور مضامین کی تازگی آج بھی قائم ہے۔

خوش قسمتی سے ہمیں اس کی ایک نقل مخدوم محترم جناب ڈاکٹر عبدالحی صاحب کے پاس سے ملی گئی، جس کو ہم پہلی مرتبہ شائع کرنے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ حاج کرام اس سے اپنے ذوق و شوق کو بڑھائیں گے، اور اس "سفر عشق" کا اصلی زادراہ محبت و شوق حاصل کریں گے۔

"مدیر"

محترم! جناب باری عز اسمہ کی وہ صفات جو کہ مقننی معبودیت ہیں، ان کا مرجع دو باتوں کی طرف ہوتا ہے، اول مالکیۃ نفع و ضرر، دوم محبوبیت، اول کو جلال سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ثانی کو جمال سے، مگر یہ تعبیر ناقص ہے۔ جلال محض مالکیۃ ضرر پر موقوف ہوتا ہے جس طرح جمال ابواب محبوبیت میں سے صرف ایک سبب ہے۔ وجہ محبوبیت علاوہ جمال کے کمال، قرب، احسان بھی ہیں، سبب اول یعنی مالکیۃ نفع و ضرر کا اقتضا معبودیت حدود عقل میں رہ کر ہونا ضروری ہے اس معبودیت میں عابد کی ذاتی غرض چونکہ عبادت عبادت ہوتی ہے، یعنی طمع یا خوف یا دونوں، اس لئے یہ عبادت اس قدر کمال نہ ہوگی جس قدر وہ عبادت جس میں محض رضا معبود مقصود ہے۔ ظاہر ہے کہ محبوب کی جو کچھ اطاعت اور فرمانبرداری کی جاتی ہے اس سے محض اس کی رضا اور خوشنودی مطلوب ہوتی ہے، لہذا ضروری تھا کہ دونوں قسموں کی عبادتیں

دین کامل میں ملحوظ ہوں قسم اول پر تفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول نماز و زکوٰۃ ہیں اور ثانی پر تفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول روزہ اور حج ہیں، روزہ محبوبیت کی منزل اول اور حج منزل ثانی ہے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ عاشق پر اولیں فریضہ یہی ہے کہ اغیار سے قطع تعلق کیا جائے جو کہ روزہ میں ملحوظ رکھا گیا ہے، دن کو اگر صیام کا حکم ہے تو رات کو قیام کا اور آخر میں اعتکاف نے آکو ہے سے تعلقات کا بھی خاتمہ کر دیا، حکم من شہد منکم الشہر خلیصہ اور من قام رمضان ایمانا الحمد للہ اگر استیعاب صوم رمضان کا پتہ چلتا ہے تو حکم اچھا لیلہ اور من قام رمضان الحدیث وغیرہ استیعاب قیام رمضان کا پتہ چنانہ ضروری ہے اور چونکہ کمال صومی کے لئے محض مالوفات ثلثہ کا جو کہ اصل الاصول ہیں، ترک مطلوب نہیں بلکہ ان کے علاوہ معاصی اور شہتیاں نفسانیہ کا ترک بھی مقصود ہے من لم ینع قول النہد الحدیث اور رب صائم لیس له من صومہ الا الجوع الحدیث اسکے شاہد عدل ہیں جب ترک اغیار کا اثبات (جو کہ منزل عشق کی پہلی گھاٹی ہے) ہو گیا، اس کے بعد ضروری ہو کہ دوسری منزل کی طرف قدم بڑھایا جائے، یعنی کو چہ محبوب اور اس کے دار و دیار کی جہہ سالی کا فخر حاصل کیا جائے اسی لئے ایام صیام کے ختم ہوتے ہی ایام حج کی ابتدا ہوتی ہے، جن کا اختتام ایام غرہ قربانی پر ہے۔ کو چہ محبوب کی طرف اس عاشق کا سفر کو ناجس نے تمام اغیار کو ترک کر دیا ہو اور سچے عشق کا مدعی ہو معمولی طریقہ پر نہ ہو گا، نہ اس کو سر کی خبر ہوگی نہ پیر کی، نہ بدن کے زیب و زینت کا خیال ہو گا، نہ لوگوں کے ہنسنے اور رانے کا فکر فلا رفت ولا خوف ولا جدال فی الحج۔ کہاں عشق اور کہاں آپس کے جھگڑے اور زانیہاں، کہاں قلبی اضطراب اور کہاں شہوت پرستی اور آرام طلبی، نہ سرمہ کی فکر ہوگی نہ خوشبو اور تیل کا دھیان، اس کو آبادی سے نفرت، جنگل اور جنگلی جانوروں سے الفت ہونی ضروری ہے و حرم علیکم صبا البوماد مستح حرم۔ سیر و شکار جو کہ کاریبیکاراں ہے ایسے عشاق اور مضطرب نفوس کے لئے یہ نفرت کی چیز ہوگی اذا حلقتم فاصطادوا۔ اس کی تو دن و رات کی سرگرمی معشوق کی یاد، اس کے نام کو پہنا، اپنے تن بدن کو بھلا دینا، دوست احباب، عزیز و اقارب، راحت و آرام کو ترک کر دینا۔ نہ میند آنکھوں میں مہلی معلوم ہوگی، نہ لذائذ اطعمہ اور خوشبودار اور خوش ذائقہ و اشربہ والہ کا شوق ہو گا۔

جوں جوں دیا ر محبوب اور ایام وصال کی قربت ہوتی جائے گی اسی قدر دلوں اور فریفتگی اور جوش جنوں میں
ترقی ہوتی رہے گی۔

دعہ وصل چوں شود نزدیک آتش شوق تیز تر گردد
اندنوں جوش جنوں ہے ترے دیوانے کو لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانے کو
خون دل پینے کو اور سخت جگر کھانے کو یہ غذا دیتے ہیں جاناں تھے دیوانے کو

نوبہارست جنوں چاک گریباں مددے

آتش افتاد بجاں جنبش داماں مددے

قریب پہنچتے ہیں (میقات پر) تو اپنے رہے سے میلے کھیلے کپڑوں کو نکال کر پھینک دیتے ہیں، اس ادبی شوق
میں گریبان و دامن سے کیا کام۔

ہم نے تو اپنا آپ گریباں کیا ہے چاک

اس کو یا سیا نہ سیا، پھر کسی کو کیا

دن رات محبوب کی رٹ پیما کی طرح لگی ہے (تبلیہ پڑھ رہے ہیں)۔

انت پھرت پیو پیو کھنارے ہمارے پیاتو بدیس سدھارے

برہا بردگ سے تلپت جیو اب جن بول پیہا پیو!

اگر غم ہے تو محبوب کا، اگر ذکر ہے تو معشوق کا، اگر طلب ہے تو پی کی، اگر خیال ہے تو دلبر کا۔

عشق میں ترے کو ہنسم سر پہ لیا جو ہو سو ہو

عیش و نشاط زندگی چھوڑ دیا جو ہو سو ہو

کوچہ محبوب میں پہنچتے ہیں تو اس کے در و دیوار کے ارد گرد دیوانہ وار پوری فریفتگی کے ساتھ چکر لگاتے ہیں
کہیں چوکھٹ پر سر ہے تو کہیں دیواروں اور پتھروں پر لب ہیں۔

امر علی الد یا رد یا دلیسے اقبل دالجدل ارد دالجدل اد

وما حب الد یا د شغفن قلبی دلکن حب من نول الد یا دل

کسی نے اگر بھوٹی بھی خبر دی کہ معشوق کا جلوہ فلاں جگہ نمودار ہونے والا ہے تو بے سرو پیر ہو کر دوڑتے
ہوئے وہاں پہنچنے نہ کانٹوں کا خیال ہے، نہ راستے کے پتھروں کی فکر ہے، نہ گڑبھوں میں گرنے کا

خطرہ ہے، نہ پہاڑوں کی سختیوں کا ڈر ہے، مجنون بنی عامر کا سماں بندھا ہوا ہے، بدن میں اگر جوئی طیروں
پڑی ہیں تو کیا پرواہ ہے، اہل عقل اور اہل زمانہ اگر پھبتیاں اڑاتے ہیں تو کیا شرم۔

جب پیت بھی تب لاج کہاں سنسا رہنے تو کیا ڈر ہے

دکھ درد پڑے تو کیا چنتا اور سکھ نہ ہے تو کیا ڈر ہے

اگر ناصح نادان معشوق اور عشق سے روکتا ہے تو جس طرح آگ پر پانی کے چھینٹے اس کو اور بھڑکا دیتے ہیں،
اسی طرح آتش عشق اور بھڑک جاتی ہے، نادان ناصح کو پتھر مارتے ہوئے اپنے آپ کو قربان کر دینے
کے لئے بیتاب ہو جاتے ہیں۔ ۴

”ناصحامت کو نصیحت دل مرا گھبرائے ہے“

وہم جعقن یا عاذلی الملائک الذی اسخطت کل الناس فی ارضائہ

فومن احب الی اعصیناک فی العوی قسمایہ و بحسنہ و بھائہ

میرے محترم!

یہ قصور اسلحا کہ حج اور عمرہ کا ہے، اگر دل میں تڑپ اور سینہ میں درد نہ ہو تو زندگی بچ ہے، وہ
انسان انسان نہیں جس کے دل، دماغ، روح، اعضاء و رُمیہ، محبوب حقیقی کے عشق اور ولولہ سے خالی ہیں۔
یہاں تل کے ہوش گم ہیں، جس قدر بھی بے عقلی اور شورش ہوگی، اور جس قدر بھی اضطراب و بے چینی
ہوگی اُسی قدر یہاں کمال شمار کیا جائے گا۔ ۵

موسیا آداب دانان دیگر اند

سوختہ جان و روانان دیگر اند

کفر کا قرار دیں دیندار را

ذرتہ دردت دل عطار را

عقل اور حیا کے مقید ہونے والے عشاق آرام و راحت کے طلب کار مجبین اپنی سچائی کے اثبات سے
عاجز ہیں۔ ۵

عشق چوں خام است باشد بستہ ناموس و ننگ

پختہ مغزان جنوں را کے حیا زنجیر پاست

اس وادی میں قدم رکھنے والے کو سرفروشی اور ہر قسم کی قربانی کے لئے پہلے سے تیار رہنا ضروری ہے۔ آرام اور راحت، عزت اور جاہ کا خیال بھی اس راہ میں سخت ترین بلکہ بدترین بدنام کرنے والا گناہ ہے۔

ناز پروردہ تنہم نبرد راہ بدوست
عاشقی شیوہ رندان بلاکش باشد
یقین میداں کہ آں شاہ کو نام
بدست سر بریدہ مید ہرجام

مولانا محمد!

اس وادی پر خار میں قدم رکھتے ہیں اور پھر متلی کا، سر کے چکر کا، بیماری کا، صفت کا تکلیف کا، عزت و جاہ کا فکر ہے۔ افسوس ہے، مردانہ وار قدم بڑھائیے، اگر تکلیف سامنے ہو تو خوش قسمتی سمجھئے، اگر ستائے جائیں تو محبوب کی عنایت جانئے۔ پس پردہ طوطی صفت کون کرا رہا ہے، مجنوں کو لیلیٰ کے کاسہ توڑ دینے پر رقص ہوتا ہے، جس سے وہ اپنے خاص تعلق کا اثبات کرتا ہے، اور آپ یہاں جھجکتے ہیں۔ کلا واللہ، کلا واللہ۔ اشد الناس بلاۃ الا نبیاء شمل لا مثل فالا مثل، قول صادق امین ہے۔ قیمتہ المرء ہمتہ۔

بقدر الجہد تکتب المعالی ومن رام العلی سہرا لیلیٰ

سوائے رضا و محبوب حقیقی اور کوئی دھن نہ ہونی چاہئے۔

دنیا و آخرت را بگذار حق طلب کن!

کیس ہر دو لولیاں را من خوب می شناسم!

”بجوش و بخروش پیچ مفروش“

۶

مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی دیوانگی کی بڑ میں آپ کا بہت وقت ضائع کیا، مگر کیا کروں کہ اہل حشمت کا دریوزہ گر ہوں ان کی نسبت اپنا کھیل اور رنگ دکھاتی ہی ہے۔

سفر حجاز کے بعض مناظر اور تاثرات

(از جناب مولانا محمد اویس صاحب ندوی مگرا می)

”مولانا موصوف نے گزشتہ سے پوسٹہ سال (۱۳۶۶ھ م ۱۹۴۸ء) میں فریضہ حج کی ادائیگی کے سلسلہ میں حجاز کا سفر کیا تھا، مولانا کا یہ مضمون اُسی زمانہ کا لکھا ہوا ہے۔“
”میر“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

ستمبر ۱۹۴۸ء کی پانچ اور عربی حساب کے شوال المعظم ۱۳۶۶ھ کی پیش تاریخ تھی کہ شام کوہ بکر میں منٹ پر مغل لائن کے اسلامی جہاز نے اٹھارہ مسافروں کو لے کر جدہ کے قصد سے بمبئی کا ساحل چھوڑا۔

دیں دریائے بے پایاں دیں ٹوفان موج افزا

سرافگندم بسم اللہ مجرہا و مرہا

وطن (مگرا می) سے ۲۱ اگست ۱۹۴۸ء کی صبح کو لکھنؤ کے لئے، اور لکھنؤ سے ۲۲ اگست کی دوپہر کو بمبئی کے لئے روانگی ہوئی تھی، اور بحمد اللہ اب اس مبارک سفر کے لئے کوئی ظاہری رکاوٹ بھی معلوم نہیں ہوتی تھی، مگر

عشق است دہزار بدگمانی

اندرا ہی اندر دل ڈر رہا تھا کہ کہیں کوئی مانع نہ پیش آجائے! بارہ دن کے انتظار کے بعد جہاز روانہ ہوا۔ خیال تھا کہ بدگمان دل اب سکون پائے گا، مگر اس دیوانہ کے مقدس اطمینان آرام

کہاں؟ اب فکر یہ ہے کہ جہاز آج کے بارہویں دن جدہ پہنچے گا، اور قسمت کو اپنا رنگ کھلانے کیلئے بارہ دن اور بارہ گھنٹے کیا بارہ منٹ بھی بہت ہیں۔ بہر حال جسم کو جہاز جدہ کی طرف لئے جا رہا ہے، مگر دل اُمید و بیم کی کشمکش میں مبتلا، کبھی شاداں و فرحاں کبھی لرزاں و ترساں ایک بے نیاز بارگاہ میں حاضر، اور اُسی کی طرف متوجہ ہے۔ فالحمْد للّٰہ علی ذالک۔

سمندر کے سفر کے ابتدائی آٹھ دن تو اس شان سے گزرے کہ اوپر نیلگوں آسمان تھا اور نیچے نیلگوں پانی، اور پانی کی سطح پر ہزاروں ٹن کا وزنی جہاز، خس و خاشاک سے بھی زیادہ بے وقعت اور سمندر کی کوہ پیکر موجوں کا کھیل بنا ہوا تھا، مگر سبحان اللہ! انسانی عقل بھی کیا عجیب عطیہ خداوندی ہے۔ سمندر کے اندر یہی حقیر اور بے وقعت جہاز موجوں سے ٹکرتا ہوا، پانی کو کاٹتا ہوا آگے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ سبحان الذی یخزلنا ہذا دما کنا لہ مقرونین۔

غالباً ساتواں دن تھا کہ جہاز کے قریب دو ایک چڑیاں نظر آئیں، سیکڑوں آدمی ان چڑیوں کو دیکھنے اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر جہاز کے بالائی حصہ پر آگئے۔ اہل تجربہ نے بتلایا کہ چڑیوں کا نظر آنا اس بات کی نشانی ہے کہ ساحل کہیں قریب ہے۔

اب تک ہم بحرِ ہند میں چل رہے تھے، لیجئے بحرِ احمر آگیا، اب ہمارے واسطے ہاتھ پر جزیرۃ العرب اور بایں ہاتھ پر صحرائے افریقہ ہے، سبحان اللہ! آنکھیں یہ کیا دیکھ رہی ہیں؟ وہ عدن کی پہاڑیاں اور عدن کے بعد مکلا اور تو شہر کی پہاڑیاں۔ سہ

دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پہرے شک جاتے ہو

میں اُسے دیکھا کروں، کب مجھ سے دیکھا جائے ہو

نہیں معلوم کیا بات تھی کہ نگاہیں ان پہاڑیوں کو دیکھنے سے تھکتی نہ تھیں، بلکہ "نظارۃ جنید" مرگاں گلہ داروں کی کیفیت تھی۔ جی چاہتا تھا کہ ان پہاڑیوں سے لپٹ لپٹ کر روئیے، اور رودادِ غم فراق ان کو کچھ اس طرح سنائیے کہ پہاڑیاں بھی لرز اٹھیں اور پتھر کا کلیجہ بھی دہل جائے۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ پہاڑیاں بالکل بے آب و گیاہ، خشک اور ٹھلسی ہوئی ہیں، مگر اپنے

ادراک و احساس نے جو مجبوریّت و رعنائی اور شانِ دل آویزی اس کو ہستانی سلسلہ میں پائی ہوگی یاد آج بھی تازہ ہے۔

کامران میں ٹھہرنا نہیں ہوا، اب تلمیم کا انتظار تھا۔ انھیں دنوں جہاز میں تلمیم کے متعلق اہل علم کے درمیان ایک دلچسپ مذاکرہ جاری تھا، سوال یہ تھا کہ تلمیم کو ہندوستانیوں کی میقات کس طرح قرار دیا جاتا ہے؟ تلمیم سعدیہ کے پہاڑوں سے ایک پہاڑ ہے، اور مین والوں کا میقات ہے! ہندوستان سے جانے والے یہاں صرف اس لئے احرام باندھ لیتے ہیں کہ اُن کا جہاز اُس میقات کے سامنے سے گزرتا ہے "سامنے سے گزرنے" کی حقیقت یہ ہے کہ کپتان کے بتلانے کے بموجب یہ پہاڑ جہاز سے شتر، پچھتر میل کے فاصلہ پر ہے، دُور بین سے بھی دکھائی نہیں دیتا ہے۔ کپتان سے دریافت کیا گیا کہ پھر آپ احرام کے لئے سیٹی کس حساب سے بجاتے ہیں، تو اُس نے کہا کہ جہاز کی رفتار کے حساب سے ہم یہ اندازہ کرتے ہیں کہ اب جہاز تلمیم کے سامنے سے گزر رہا ہے، اسی اندازہ کے بموجب سیٹی بجاتی جاتی ہے۔

تحقیق طلب امر یہ ہے کہ اس درجہ کی محاذِ اُذّاء قابلِ اعتبار ہے یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ جب تک کوئی بات پایہ تحقیق کو نہ پہنچ جائے موجودہ میقات ہی سے احرام باندھا جائے گا، مگر یہ علماء و محققین کے لئے قابلِ توجہ ہے!۔ جیسے جیسے تلمیم قریب آ رہا تھا حجاج میں احرام باندھنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اٹھارہ سو مسافروں میں ہمارا تین آدمیوں کا قافلہ پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری کا قصد کر چکا تھا، ہماری رفاقت کے خیال سے اعظم گڑھ کے نیک دل اور خوش صفات اجاب، نیز مراد آباد کے دس اجاب بھی عازم مدینہ ہو گئے تھے۔ اس لئے ہم لوگوں کیلئے تلمیم میں احرام کا کوئی سوال نہ تھا۔

مگر قریب کے رفتار کے لئے ہم لوگ موضوع بحث بن گئے، اور بحث نے نوعیت یہ اختیار کی کہ حج سے پہلے مدینہ جانا جائز بھی ہے یا نہیں؟ بحث و مباحثہ کے لئے طبیعت مطلقاً تیار نہ تھی، انتہائی عاجزی کے ساتھ ان صاحبوں کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ مجبور کرنا تو درکنار ہم میں سے کوئی آپ لوگوں کو پہلے مدینہ منورہ چلنے کا مشورہ بھی نہیں دیتا ہے، لہذا آپ کا بگڑنا تو بالکل بے محل ہے، باقی رہا دینی اخوت کی بنا پر آپ کو مشورہ کا حق ضرور حاصل ہے، تو اس کے متعلق

یہ عرض ہے کہ مستند کتابوں سے ہم اپنا اطمینان کر چکے ہیں لہذا اس سلسلہ میں بھی آپ پریشان نہ ہوں۔
حج و زیارت سے متعلق تمام کتابوں میں یہ مسئلہ صراحت کے ساتھ موجود ہے کہ اگر حاجی مدینہ کے
راستے سے آ رہا ہے تو اس کے لئے بہتر یہ ہے کہ پہلے زیارت نبوی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سعادت
حاصل کر لے تب حج کے لئے آئے، اور اگر راستے میں مدینہ نہیں پڑتا ہے اور حج نفل کا ہے تو
اختیار ہے کہ چاہے پہلے حج کرے یا پہلے مدینہ حاضری دے۔

البتہ اگر حج فرض ہے تو اس کے متعلق فقہاء لکھتے ہیں کہ بہتر یہ ہے کہ پہلے حج کر لے تب تہ طیبہ
حاضر ہو۔ واضح ہے کہ معاملہ جواز اور عدم جواز کا نہیں، افضل اور غیر افضل کا ہے۔ اور اس میں بھی
تفصیل یہ ہے کہ اگر وقت میں اتنی گنجائش ہے کہ بہ آسانی حج کے وقت تک مدینہ سے لوٹ سکتا ہے
تو یہ افضلیت اور غیر افضلیت کا معاملہ بھی ختم ہو جاتا ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، ابن حجر مہشی
کی ”ابو ہریرۃ المنظم“۔

پنجشنبہ ۱۶ ستمبر ۱۹۴۶ء مطابق ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۶۵ھ کو صبح ہی سے جہازیں دھوم مچا رہی تھیں کہ
آج ہندوستانی گھڑیوں کے حساب سے دن کے دو بجے تک جدہ پہنچ جانے کی توقع ہے۔ وہ دیکھئے
جہتہ بردوش عرب ایک موٹر لاپنچ سے آیا اور لکڑی کے بالکل کھڑے زمین پر جو رستی کے ذریعہ
لٹکا دیا گیا ہے کھٹ کھٹ جہاز کے اوپر آگیا اور انگریز کپتان نے جہاز اس کے سپرد کر دیا۔ حجاج
قطار در قطار جہاز کے عرشہ پر کھڑے جدہ کی سمت نظر جمائے ہیں، جن کے پاس دور بین ہے وہ
دور بین لگائے ہیں۔ جہاز کا عملہ اس وقت بہت مشغول ہے، مختلف رنگ کے جھنڈے ڈوری کے
ذریعہ سب سے بلند مقام پر لگائے جا رہے ہیں۔

حجاج کا سامان گشتیوں پر اتارنے کے لئے مشین ٹھیک کی جا رہی ہے، وہ نیچے لوگ ہاتھ
کے اشارہ سے ایک دوسرے کو کچھ دکھلا رہے ہیں، کوئی کہتا ہے کہ کبوتروں کے کباب جیسی کوئی
چیز معلوم ہو رہی ہے، کوئی کہتا ہے کہ جی نہیں اونٹ قطار در قطار کھڑے ہیں۔ نیچے جہاز جدہ کے
قریب پہنچ گیا جنہیں کبوتروں کی کباب اور اونٹوں کی قطار سمجھا گیا تھا وہ تو بڑی لائق وق عاتیں
نکلیں۔ یقین کیجئے کہ آج اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا، کہاں ہم اور کہاں عرب کی سرزمین،

ذوق و شوق کہتا تھا کہ پورے جدہ کو اپنی نگاہوں میں رکھ لیجئے۔ جہاز لنگر انداز ہوا اور کشتیوں نے جہاز کا محاصرہ کر لیا۔ عرب ملاحوں سے اور مسافروں سے گفتگو شروع ہو گئی، کیسا دلچسپ نظر تھا۔ لیکن ان ملاحوں کی بات کون سمجھے۔

زبان یار من ترکی و من ترکی نے داغ

ہم ہندوستان کے عربی پڑھے لکھے لوگوں کی عربی دانی کی قلعی کھلنا شروع ہو گئی، مگر حسد کا شکر تھا کہ ندوہ کے طرز تعلیم نے اپنی تو آبرورکھ لی، ایک موٹر لاپنج ہم تیرہ چودہ آدمیوں کیلئے طے پا گیا۔ بدوی ملاح نے پوچھا کہ ”مضبوط“ یعنی بات اب کئی ہو گئی، ادھر سے اثبات میں جواب دیا گیا تو اُس نے اپنا رومال ہمارے پاس پھینک دیا، گویا یہ قول و قرار کے پختہ ہو جانے کی نشانی تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے ملاح اور ان کے آدمی جہاز پر آ گئے، گو ان کی بولی زیادہ سمجھ میں نہیں آتی تھی تاہم ان کو دیکھ کر اور ان کی بات سُن کر جی خوش ہوتا تھا۔

ہمارا سامان شرط کے بموجب کشتی والوں نے خود اُتارا، بالاکپتی سے ایک چیز بھی ہم نے نہیں جانے دی، گو اس وقت یہ سودا دوسروں کے مقابلہ میں ہم کو نسبتاً گراں پڑا تھا، لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ نہیں ہم ہی بڑے نفع میں تھے، جن لوگوں کا سامان بالاکپتی سے کیا ان میں سے بعض کو زیادہ اور اکثر کو کچھ نہ کچھ نقصان اُٹھانا ہی پڑا۔

موٹر لاپنج نے جدہ کی آبادی کا رخ کیا۔ اب دم بدم اور محظہ بہ محظہ ہم شہر سے قریب ہوتے جاتے تھے، یہ لیجئے کشتیوں کا پلیٹ فارم آگیا، بسم اللہ کہہ کر سر زمین حجاز پر قدم رکھے، دل آج کا تب تقدیر کے سامنے بے حد شرمندہ ہے، نہیں معلوم تھا کہ قسام ازل نے آج کا مبارک دن بھی رکھا تھا، ورنہ اپنی تقدیر سے بدگمانی کا جرم کبھی بھی سرزد نہ ہوتا۔

کشتی سے اترے، منیوں میں بندرگاہ جدہ کے قانونی مراحل طے ہوئے، اور اب ہم شہر جدہ کی سب بڑی اور سب سے عمدہ سڑک پر کھڑے تھے۔ چاروں طرف امریکن طرز کی عمدہ اور عالی شان عمارتیں، وسط میں خوشنما پارک زیر تعمیر۔

یہیں پہلی ملاقات جناب مولانا محمد سلیم صاحب ناظم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ سے ہوئی،

اس کے بعد ہم لوگ اپنی جائے قیام پر روانہ ہوئے۔ جدہ میں مدینہ منورہ جانے والے موٹر کے انتظار میں چار دن قیام رہا، اس چار روزہ قیام میں جدہ کو خوب دیکھا بھالا، اس سرزمین کے ہر ٹکڑے سے محبت و الفت کی بو آئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہمیشہ کا دیکھا بھالا ممتا سے ہے۔ اجنبیت کا احساس کہیں نام کو بھی نہیں ہوا، دیدہ شوق نے جی کھول کر اپنی آرزو پوری کی، پھر بھی جذبہ عقیدت کو اپنی کم ہمتی کا شکوہ ہی رہا۔

جدہ میں مکہ کی یاد :-

جدہ کے چار روزہ زمانہ قیام میں دل پر ایک چوٹ برابر لگتی رہی۔ مناسب ہے کہ اس چوٹ کا حال آپ بھی جان لیں، شاید کچھ کام ہی آجائے۔ پہلے مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری کا قصد ہم لوگوں نے دو وجہوں سے کیا تھا، ایک تو یہ کہ حج کا احرام ہم ذوالحلیفہ میں مسجد شجرہ میں باندھیں گے تاکہ ارکان حج کی ابتدا اُسی جگہ سے ہو جس جگہ سے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے حج کی ابتدا فرمائی تھی۔ دوسرے یہ کہ حجاج سے سنا تھا کہ حج کے بعد عموماً لوگوں کے ذوق و شوق میں کمی آجاتی ہے، اور مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح حاضری دیتے ہیں کہ جسم مدینہ میں ہوتا ہے اور خیال جدہ کی بندرگاہ میں۔

ہمارا جی چاہتا تھا کہ ہم حضور نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خدمت میں سراپا ذوق و شوق بن کر حاضر ہوں، مگر جدہ پہنچ کر کعبہ کی روحانیت نے کچھ ایسی جذب و کشش فرمائی کہ زیارت کعبہ کے بغیر آگے بڑھ جانے کا خیال صریحاً سودا و ادب معلوم ہوا۔ اللہ جزائے خیر دے فقہاء اُمت کو یہ حضرات قلوب انسانی کے کیسے طیب تھے، زیارت مدینہ کے باب میں لکھتے ہیں کہ جس حاجی کے راستے میں مدینہ پڑتا ہے اور وہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت کے بغیر آگے بڑھ آئے تو یہ سودا و ادب ہے اور سنگدلی کی نشانی ہے۔ بعینہ یہی کیفیت مکہ چھوڑ کر مدینہ جانے والے حاجی نے محسوس کی :-

وکیل سے کہا گیا کہ ہمارے لئے پہلے مکہ ہی جانے کا انتظام فرما دیجئے، مگر انہوں نے

معذوری ظاہر کی اور فرمایا کہ آپ پہلے مدینہ جانے کے لئے گمراہ جمع کر چکے ہیں اس لئے اب ممکن نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ شرعی نقطہ نظر سے پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری میں کوئی قباحت نہ تھی، مگر یہ ایک دل کی میتی تھی جس کا سنا ضروری تھا۔

اس سلسلہ میں اہل حدیث جماعت کے ایک عالم صاحب نے بہترین راہ اختیار فرمائی، انہوں نے کیا یہ کہ عیلم میں عمرہ کا احرام باندھ لیا، جدہ آکر کمرید سے مکہ معظمہ گئے اور عمرہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضری دی، اور حج سے پہلے پھر مکہ معظمہ آگئے۔ اس میں غالباً چالیس پچاس روپیہ کا خرچ ضرور بڑھ جاتا ہے، لیکن میرے نزدیک یہ بہت مناسب صورت ہے۔

بہر حال اب ہم مدینہ طیبہ کے لئے چشم بر راہ تھے۔ وکیل صاحب صبح وشام موٹر کا وعدہ فرماتے تھے۔ اتفاق دیکھئے کہ ۲۰ ستمبر (مطابق ۱۶ ذی قعدہ) کو مغرب کی نماز ہم نے جس مسجد میں پڑھی، اُسی میں شیخ محمد مظہر ندوی بھی تشریف لائے، شیخ محمد مظہر شیخ عبدالرحمن مظہر (جو ہندوستانی حجاج کے معلوں کے "رئیس المطوفین" ہیں) ان کے چھوٹے بھائی ہیں، اور جدہ میں وزارت خارجہ کے دفتر میں کام کرتے ہیں، ندوہ میں میرے رفیق دوس تھے، بڑی محبت سے ملے، فوراً اپنے عايشان مکان لے گئے، اور پر خلوص انداز میں شکایت بھی کی کہ ہمارے یہاں کیوں نہ ٹھہرے، ندوہ کا حال پوچھتے رہے۔ بعد میں ہم نے کہا کہ ہم لوگ مدینہ کے انتظار میں یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، اور ابھی تک کوئی صورت نہیں نکلی ہے۔ یہ بے چارے ہمارے ساتھ وکیل کے یہاں آئے اور تاکید کی کہ فوراً موٹر کا انتظام کرو، اور مدینہ جانے والا پہلا موٹر ان کے قافلہ کو ملنا چاہیے۔ شیخ مظہر کی موٹر گفتگو کے جواب میں وکیل صاحب نے فرمایا کہ (حین) یعنی ابھی ابھی۔ مظہر صاحب ہم کو رخصت کر کے گھر گئے اور ہم نے عشا کی نماز پڑھی، عشا کی نماز کے بعد ہی لاری آگئی، اور ہم لوگ مدینہ طیبہ کی جانب روانہ ہو گئے۔

لے پائش پچاس نہیں بلکہ اس صورت میں صرف پندرہ بیس روپیے زیادہ خرچ ہوتے ہیں۔ "نہانی غفرلہ"

جَدّہ سے رابغ تک ریگستانی اور رابغ سے مدینہ منورہ تک کوہستانی سلسلہ ہی منزل بہ منزل رکتے ہوئے ۲۲ ستمبر ۱۹۳۸ء (مطابق ۱۸ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ) کی شام کو ہم مدینہ منورہ (صلی اللہ علیٰ صاجہا) پہونچے۔ راستہ کے کوہ و بیابان عقیدت و محبت کی نگاہ میں کچھ ایسے بس گئے کہ انکی تصویر آج بھی نگاہوں کے سامنے ہے۔

بار بار خیال آتا تھا ممکن ہے کہ ان پہاڑیوں میں سے کسی خوش نصیب پہاڑی پر جناب رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نظر پڑی ہو۔ ممکن ہے کہ صحابہ کرامؓ اور خاندان نبوت کے افراد کبھی یہاں تشریف لائے ہوں۔ غازیان اسلام کے گھوڑوں نے ممکن ہے کہ ان گذرگاہوں کو کبھی اپنے قدموں سے روندنا ہوا اسی لئے ان پر انوار دشت و جبل کو عینکوں کے رنگین شیشوں کی آڑ سے دیکھنا دیدہ شوق کے قفل سے باہر تھا، آخر اس حجاب رنگیں کو الگ ہی کرنا پڑا۔

۲۲ ستمبر کو عصر کے اول وقت ہم ذوالحلیفہ (موجودہ نام میر علیؒ) پہونچے، یہاں مسجد شجرہ کی تلاش شروع کی۔ یہ وہ مقام ہے جہاں حجۃ الوداع کے موقع پر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک درخت کے نیچے قیام فرمایا تھا اور ہمیں احرام زیب تن فرمایا تھا، بعد کو یہاں مسجد بنادی گئی، اور مسجد شجرہ کے نام سے اس کی شہرت ہو گئی۔ یہ مسجد منزل ذوالحلیفہ سے ذرا فاصلہ پر ہے اور عام حجاج وہاں نہیں پہونچتے ہیں، یہ اب بالکل شکستہ محض پتھروں کا ڈھیر ہے۔ معلوم ہوا کہ ابھی قریبی زمانہ میں کوئی سیلاب آیا تھا جس میں مسجد کی عمارت گر گئی، اور اب تک بننے کی نوبت نہیں آئی۔

الحمد للہ کہ ہمارے پورے قافلے نے اس پر انوار جگہ کی زیارت سے اپنی آنکھوں کو منور کیا۔ یہاں سے مدینہ منورہ بالکل قریب ہے، آن کی آن میں موٹر پہونچنے والا ہے۔ اس وقت سارا ذوق و شوق گم، اور الفت و محبت کے سب دعوے بھولے ہوئے ہیں، صرف کسی کا جلال یا جمال جس کی نگرانی میں قافلہ دل آگے بڑھ رہا ہے۔

بحان اللہ! وہ مدینہ کے آثار نظر آنے لگے، لیجئے بابِ عنبر یہ آگیا، موٹر ڈرائیور باوجود ہر طرح کی خاطر مدارات کے اپنے مقرّر ٹھکانے سے پہلے ہم کو اتارنے کے لئے تیار نہ ہوا، تھوڑی دیر میں ہمارا موٹر مدینہ منورہ (صلی اللہ علیٰ صاجہا) کے ایک بڑے بازار میں کھڑا تھا۔ یہاں

شیخ المزورین بہاء الدین خاٹھی کے وکیل عثمان صاحب نے عصر کا وقت ذوالحلیفہ میں آچکا تھا، مگر خیال تھا کہ مدینہ منورہ پہنچ کر مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں نماز عصر ادا کریں گے، اب پورا قافلہ منتظر ہے کہ موٹر یہاں سے چلے اور ہم کو حسب قاعدہ ہمارے ٹھکانے پر پہنچائے، مگر ڈرائیور صاحب لاپتہ ہو گئے۔ عثمان صاحب نے مشورہ دیا کہ سامنے مسجد سیدنا عمرؓ ہے اسی میں عصر پڑھئے، مگر بقول خواجہ صاحب کے۔

جب مرنایاں ہو اسب چھپ گئے تاکہ

تو مجھ کو بھری بزم میں تنہا نظر آیا!

اب آج تو اسی مسجد میں نماز پڑھنے کا جی چاہتا ہے جس کو ذات نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے شرف انتساب حاصل ہے، اور جس کے ایک گوشہ میں وہ ذات اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) آج بھی جلوہ افروز ہے۔ مجبوراً پورے قافلہ اور موٹر کو چھوڑ کر راقم سطور اور ہمارے رفیق نسیم صاحب نگرانی مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف چل پڑے۔

چل تو پڑے مگر راستہ نہیں معلوم! اور لطف پر لطف یہ کہ نہیں معلوم کیوں ہمت نہیں پڑتی ہو کہ مسجد نبوی کا نام لے کر کسی سے راستہ معلوم کریں، دو ایک صاحبوں سے مدرسہ علوم شریعہ (جو مسجد نبوی سے بالکل ملا ہوا ہے) کا پتہ ضرور دریافت کیا، اُس کے بعد تو قدم خود بخود اٹھتے ہی گئے جیسے کوئی مقناطیسی قوت اپنی طرف کھینچنے لے جا رہی تھی۔ لیجئے! وہ گنبدِ خضر نظر آیا، اور وہ سامنے باب السلام۔ اللہم صل وسلم علی سیدنا و مولانا محمد و علی آل محمد۔ بعد دکل شیئی معلوم نہ۔

اُردو تو خیر عربی اور فارسی کی تمام مستند کتابیں جو زیارتِ مدینہ کے آداب کے متعلق مل سکیں ان سب کو آج ہی کے دن کے لئے پڑھ ڈالا تھا، مگر نہیں معلوم تھا کہ ہوش و حواس اس خاص موقع پر ساتھ چھوڑ دیں گے، اور دل و دماغ آج صاف جواب دے دیں گے۔

اب تو قدم بھی نہیں اٹھ رہے ہیں، ہم دونوں ایک دوسرے کو سہارا لے کر ٹھہر گئے، تھوڑی دیر بعد پھر آگے بڑھے، اور دبے پاؤں ڈرتے کانپتے باب السلام سے مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں داخل ہوئے۔ جماعت ہو چکی تھی، نماز ادا کی، اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اُس نے اس نعمتِ عظمیٰ سے

سرفراز فرمایا، اب بارگاہِ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضری کی باری تھی۔
حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ نے مناسکِ حج، نیز اس موقع کیلئے
کچھ مخصوص ہدایتیں فرمادی تھیں، الحمد للہ حضرت شیخ کی برکت و توجہ سے یہ منزل بھی طے ہو گئی۔

ہم بارہ دن مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ٹھہرے۔ یقین کیجئے کہ مدینہ کے گلی کو چہ،
مدینہ کے بازار، مدینہ کے در و دیوار، اور مدینہ کی فضا میں کچھ ایسی کیفیت محسوس ہوئی کہ سوجان کے
نثار ہونے کا جی چاہا، یہاں کی خاک پاک کے ہر ذرہ سے ہم کو محبت کی بو آئی۔ عہدِ نبوت
(صلی اللہ علیہ وسلم) سے لے کر اس وقت تک کی یہاں کی اسلامی تاریخ کے سب اہم واقعے
ہم کو یاد آئے۔

”نگاہِ قصور نے مسجدِ نبویؐ میں بالخصوص روضۃ البجۃ میں صحابہ کرامؓ کا مجمع دیکھا“

۲ محرابِ النبیؐ اور محرابِ التحد کے پاس حضور نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کو

سر پہ سجود پایا، اسطوانہ و قود کے پاس باہر کے آئے ہوئے وفود کو بارگاہِ نبوتؐ

میں باریاب ہوتے ہوئے دیکھا، اسطوانہ حرس کے پاس جاں نثارانِ رسول اللہ

(صلی اللہ علیہ وسلم) کو پہرہ دیتے ہوئے دیکھا۔ اسطوانہ ابی ثبابہ میں سیدنا ابولبابہ

کو بندھے دیکھا، اور پھر دیکھا کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اُن کو اپنے

دستِ مبارک سے کھول رہے ہیں۔ اسطوانہ یتیمخانہ عائشہؓ کے ارد گرد خواصِ امت کے

ہجوم کو دیکھا کہ نماز و دعا میں مشغول ہیں۔ گوشِ تخیل کو منبر شریف سے صحابہؓ کے درمیان حضورؐ کے مواعظ اور صفہؑ نبویؐ سے اصحابِ صفہ کو تلقین و تعلیم کی آوازیں سنائی دیں۔

اور اس مُبارک زمین کے اس مقدس حصّہ کا حال آپ سے کیسا بیان کیا جائے کہ جہاں سید المرسلین، حبیب رب العالمین حضرت سُولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) مع اپنے دونوں رفیقوں اور وزیروں کے آج بھی جلوہ افروز ہیں۔ اللہ ہر مسلمان کو یہاں کی حاضری سے سرفراز کرے۔ وہ گھڑی بھولنے والی نہیں، جبکہ ایک یہ کار و گنہگار نے مواجہہ شریف میں عرض کیا تھا کہ "یا رسول اللہ کفار بھی اگر سائل بن کر اس دربار میں آئے تو محروم واپس نہیں گئے، ہم اپنے اعمال کے لحاظ سے جیسے بھی ہیں مگر الحمد للہ کہ عقیدہ آپ کے دین کے ماننے والے، اور آپ کے طریق کے چاہنے والے ہیں، اس لئے یا رسول اللہ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے ہم محروم و ناکام واپس ہوں۔"

قسم ہے رؤف و رحیم خدا کی کہ اُس نے ”بالمؤمنین رؤف و رحیم“ جس ذات کا وصف اپنی کتاب میں بیان فرمایا ہے اُس کی رؤف و رحمت ہر طرح کی دستگیری فرمائی۔“

صلی اللہ علیہ وسلم

بارگاہ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں عرض و معروض کے سلسلہ میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ مدینہ منورہ میں مسجد نبوی سے متصل باب جبریل کے قریب قبلہ کی سمت شیخ الاسلام عارف حکمت بے کابے نظیر کتب خانہ ہے، اس کتب خانہ کے بالکل مقابل حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا وہ مکان ہے جس میں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) ہجرت کے موقع پر ہمان اترے تھے۔ عارف حکمت بے تیرھویں صدی کے مشہور ترک علماء میں تھے، مدینہ منورہ میں قاضی ہو کر آئے تھے ۱۲۷۵ھ میں انھوں نے اس کتب خانہ کی بنیاد ڈالی، اپنی جائیداد اور دولت کا بڑا حصہ اس پر صرف کیا۔ مقدونیہ اور ایشیائے کوچک میں اپنی جائیداد اس کتب خانہ کی بقتا و ترقی کے لئے وقف کی۔ بلقان کی لڑائی کے بعد مقدونیہ وغیرہ کی جائیداد تو ملکیت سے نکل گئی، پھر بھی ایشیائے کوچک کی آمدنی کتب خانہ پر صرف ہوتی رہی مگر عرصہ سے یہ آمدنی کتب خانہ کو نہیں مل رہی ہے۔ ترکی حکومت اور سعودی حکومت کے درمیان اس سلسلہ میں مذاکرات جاری ہیں۔

شیخ ابراہیم حمدی خولوطی جو ایک ترک عالم ہیں اور صرف ترکی و عربی سے واقف ہیں، وہ اسی کتب خانہ کے منتظم ہیں، حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی اور جناب مولانا مسعود علی صاحب ندوی سے خوب واقف ہیں، ہندوستان آچکے ہیں، اسی تعلقی سے میں شیخ حمدی سے ملا اور یہ مجھ پر بہت ہر بان ہو گئے۔

ایک دن شیخ مجھ سے فرمانے لگے کہ تم سے ایک خاص بات کہنا ہے، میں ہمہ تن گوش ہو گیا۔ فرمانے لگے کہ تم کو معلوم ہے کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے ہمانوں کا کس قدر اکرام

فرماتے تھے اور ہمانوں کی دیکھنی حضرت کو کس قدر منظور تھی۔ میں نے عرض کیا کہ آپ صحیح ارشاد فرماتے ہیں۔ کہنے لگے کہ جتنے حجاج آتے ہیں وہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی وجہ سے مدینہ منورہ آتے ہیں، اس لئے سب حضور ہی کے ہمان ہیں۔ میں نے جب اس کا بھی اقرار کر لیا تو فرمایا کہ دیکھو اس وقت تم سب بوجہ ہمان رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کے حضور کے مرکز نظر لہذا اب جب مہاجر شریف میں حاضر ہونا تو سعودی اور ترکی حکومت کے درمیان میرے کتبی خانہ کے متعلق جو معاملات چل رہے ہیں اس کے متعلق حضور سے ضرور عرض کر دینا، امید ہے کہ میری مشکل انشاء اللہ ضرور حل ہو جائے گی۔

شیخ محمدی نے کچھ اس طرح یہ سب کچھ کہا کہ سننے والے کو ان کی اس محبت و عقیدت پر رشک آگیا۔

اسی مدینہ میں بقیع جیسا مدفن پاک ہے جہاں عموماً رات کے آخری حصہ میں حضرت سرور کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) تشریف لاتے تھے اور یہاں کے لوگوں کی مغفرت کی دُعا فرمایا کرتے تھے۔ ایک رات کو جبریل امین نے بارگاہ نبوت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں تشریف لا کر یہیں کے لوگوں کے متعلق عرض فرمایا تھا کہ آپ کا پروردگار فرماتا ہے کہ جا کر ان لوگوں کیلئے استغفار کیجئے۔ چلئے اس سراپا نور حصہ زمین کی زیارت کا شرف ہم بھی حاصل کریں مگر دیکھئے ضبط و تحمل کو ہاتھ سے نہ جانے دیئے، ادب و احترام کا پورا لحاظ رکھئے، یہاں انبیاء کرام کے بعد نبی نوع انسانی کی سب مقدس اور محترم جماعت مدفون ہے۔ یہیں سیدنا عثمان ابن عفان، حضرت عثمان ابن مظعون، حضرت عید اللہ ابن سعود، حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت سعد بن وقاص اور حضرت عباس جلوہ افروز ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت خدیجہ و حضرت میمونہ کے سوا اور دیگر ازواج مطہرات ارقیہ نیت الرسول اور دیگر نباتات ہرگز، فرزند رسول حضرت ابراہیم، حضرت امام حسن اور

لے گذشتہ سال مدینہ طیبہ حاضری کے موقع پر اس عاجز کو بھی شیخ محمدی کے الطاف کا تجربہ ہوا بہت ہی خوبوں کے جامع نظر آئے، اخلاق و مفارم کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہیں۔ مدینہ طیبہ کے جغرافیہ سے اس نامہ کے غالباً سب بڑے واقف ہیں۔ ”انعمانی“

خاندان نبوت کے دوسرے افراد ہیں تشریف فرما ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پاس اٹھنے بیٹھنے والوں، تابعین تبع تابعین، مفسرین، محدثین، فقہاء و علمائین اور اہل اللہ کی بڑی جماعت ہیں آرام فرما ہے۔

ان پر اللہ کی رحمتیں ہوں، بعد از مبعود کے رشتے کے یہ کیسے مبارک نمونے ہیں ان صلوٰتی و نسکی و حیای و عبادتی للہ رب العالمین کے کیسے اچھے منظر ہیں۔ بقیع والو! تمہیں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا پڑوس مبارک ہو۔ دو کو خنامہ اکا بسواد والی دُعا نہیں معلوم کس مبارک گھڑی تمہاری زبان سے نکلی تھی۔

رضی اللہ عنکم ورحمکم

مدینہ کی اسی مبارک زمین پر ذرا فاصلہ پر قبائے، وہاں ہم قدیم راستے سے پا پیادہ گئے۔ راستہ میں مسجد جمعہ کی زیارت ہوئی، جب حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) جمعہ کے دن قبائے مدینہ منورہ تشریف لے جانے لگے اور قبیلہ بنو سالم تک پہنچے تھے کہ نماز جمعہ کا وقت آ گیا تو آپ نے یہیں جمعہ ادا فرمایا تھا، مدینہ میں یہ پہلا جمعہ تھا۔

قبیلہ بنو سالم کے کھنڈروں کے قریب ہی قبیلہ بنی النجار کی ایک مسجد ہم کو دکھلائی گئی، اس مقام کو دیکھ کر بڑا اثر ہوا، یہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ناہمال تھا، جب حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) مدینہ تشریف لائے تھے تو یہیں کی لڑکیاں یہ شعر پڑھتی تھیں۔

نحن جوار من نبی النجار۔

یا جذا احمد من جاد

مسجد قبائے کی عظمت کو آپ کے سامنے کن الفاظ سے بیان کیا جائے، مختصر یہ مومن لیجئے کہ خود حضرت سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) سوار اور پیادہ اس مسجد کی زیارت کو تشریف لایا کرتے تھے، اور حضور ہی نے ارشاد فرمایا تھا کہ :-

”اس مسجد میں نماز ادا کرنا عمرہ کے مثل ہے“

بہر حال خدا کے فضل و کرم نے ہم کو اس مسجد میں پہنچایا۔ اسی مسجد کے قریب برائیس ہے، یہ وہ مشہور کنواں ہے جس میں حضرت سید انس و جابر (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنا لواب دہن

ڈالا تھا۔

مدینہ انبی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں بارہ دن قیام کے بعد آخر ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۶۶ھ کی تاریخ آگئی جبکہ اس سرزمین انوارِ برکات سے ہم کو رخصت ہونا تھا۔

موٹروں کا تھوڑا بہت جو تجربہ ہو گیا تھا اس کی وجہ سے مناسب ہی معلوم ہوا کہ احرام بچائے ذوالحلیفہ کے مدینہ ہی میں باندھ لیا جائے، چنانچہ ظہر و عصر کے درمیان احرام پہن کر ہم لوگ مسجد نبویؐ میں آئے اور وضوۃ الجنتہ میں محراب النبیؐ کے سامنے دو دو رکعت پڑھ کر قرآن کی نیت کی اور اسی وقت بارگاہِ نبوت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں وداع کیلئے حاضر ہوئے۔

میں اس موقع پر بہ ادب التماس کروں گا کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مواہب شریف سے وداع کی منظر کشی کے لئے آپ اصرار نہ فرمائیں۔ نہ قلم میں تابِ رقم اور نہ زبان میں قوتِ گویائی، بس اس سراپا رحمت (صلی اللہ علیہ وسلم) پر بار بار رو دو پڑھئے، کہ قلبِ محزون کے لئے اب اسی میں طمانیت و سکون ہے۔

اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد كما تحب وترضی وبعد دما تحب

وترضی!

مکہ معظمہ میں حاضری!

۲۹ ذیقعدہ ۱۳۶۶ھ کو بعد مغرب ہم مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے روانہ ہوئے تھے، تیش کا دق گذر کر ہندوستانی گھریوں کے حساب سے رات کے دو بجے مکہ معظمہ (زاد با اللہ شرفاً و کرامۃ) میں حاضری کی دولت ہمارے نصیب میں آئی۔

اس وقت یہاں رات تھی مگر ہماری خوش تقدیری کا آفتاب نصف النہار پر تھا، سب بخیر و خیر تھے مگر ہماری قسمت بیدار تھی، طالع کی ارجندی اور بخت کی فیروز مندی نے آج اُس شہر میں پہنچایا جس کی قسم قرآن میں کھائی گئی۔ یہیں حضرت آدمؑ نے سکونت اختیار کی، یہیں حضرت ہودؑ اور حضرت صالحؑ نے پناہ لی، حضرت ابراہیمؑ یہیں ہجرت کر کے آئے، حضرت اسماعیلؑ نے اسی کو

اپنی سکونت کے لئے پسند فرمایا، حضرت رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہیں پیدا ہوئے، یہیں کی گلیاں اور راستے جبریل امین کی گذرگاہ تھے، یہیں براق کے قدم پڑے تھے۔

آج ادب کی آنکھیں نیچی ہوئی جاتی ہیں، اور عقیدت کا سر جھکا جاتا ہے۔ آج ایمان کے سمندر میں تلاطم ہے، آج محبت و عظمت کی رُوح رگ رگ اور ریشہ ریشہ میں تڑپ رہی ہو۔ خداوند! یہ سیہ پوش عمارت جس کو کعبہ کہتے ہیں اس میں کیا جذب و کشش ہو کہ دلوں کو اپنی طرف کھینچے لے رہی ہے۔ بچے، بوڑھے، جوان، ادھیڑ، عورت اور مرد، بیمار اور تندرست سب اس کے گرد دیوانہ وار چکر لگا رہے ہیں۔

بیت اللہ کے جنوب و مشرق میں در کعبہ کے قریب دیوار کے گوشہ میں ایک سیاہ رنگ کا پتھر نصب ہے، دیکھئے اس کی طرف لوگ کیسے لپک رہے ہیں۔ شرمکہ کا ذرہ ذرہ بدل گیا، کعبہ کی ایک ایک اینٹ بدل گئی، مگر یہ وہ پتھر ہے جس پر حضرت ابراہیم سے لے کر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) تک تمام انبیاء کے مقدس لب یا مبارک ہاتھ پڑے ہیں، اور پھر تمام خلفائے راشدین، صحابہ کرام، ائمہ اعلام، اولیاء عظام کے بوں، ہاتھوں نے اس کو مس کیا ہو، اور آج ہمارے گنہگار لب اور ہاتھ بھی اس کو مس کر رہے ہیں۔

یہ کون ہیں؟ شبیبی، کعبہ کھولنے آئے ہیں، اللہ اللہ آج نگاہوں نے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایک زندہ معجزہ دیکھا۔

”ہجرت سے پہلے ایک دن حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کعبہ کی کنخی کعبہ کے کلید بردار عثمان بن طلحہ سے مانگی، انھوں نے انکار کر دیا، پیغمبر انہ جلال کے ساتھ ایک آواز آئی، کہ ”عثمان ایک وقت آئے گا کہ کعبہ کی کنخی میرے ہاتھ میں ہوگی، اور جس کو میں دوں گا اُس کو ملے گی۔“ بات ہو گئی، برسہا برس کے بعد مکہ فتح ہوتا ہے، عثمان بُڑھے جاتے ہیں اور کعبہ کی کنخی پیغمبر خدا کے حکم سے ان کے حوالہ کی جاتی ہے، پھر حضور دریافت فرماتے ہیں عثمان کچھ یاد ہے؟ انھوں نے پورے واقعہ کا اقرار کیا۔ حضور نے ارشاد فرمایا، کہ: ”یہ کنخی ہمیشہ عثمان بن ابی طلحہ کے خاندان میں رہے گی، اس کو تم سے ظالم کے سوا اور کوئی لے نہ سکے گا۔“ جب عثمان کا انتقال ہوا تو کنخی شبیبہ بن عثمان بن ابی طلحہ کے ہاتھ میں آئی، اسی لئے یہ لوگ شبیبی کہلاتے ہیں۔ ذرا غور کیجئے کہ

حکومتیں مٹ گئیں، قومیں فنا ہو گئیں، مگر شیبہ کا خاندان مجدداً آج تک موجود ہے، اور کعبہ کی کچی انھیں کے خاندان میں ہے۔“ (ذرقانی، شرح مواہب، ج ۱، ص ۲-۳)

مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالمعلوم دیوبند نے مکہ معظمہ میں حرم شریف کے قریب ایک مکان میں بعد عصر ایک تسلیفی جماعت کے اجتماع میں وعظ فرمایا تھا جس میں ہم سب شریک تھے اس میں ایک واقعہ شیبہ کے خاندان سے متعلق تھا۔ مناسب ہے کہ اسی سلسلہ میں آپ بھی اس واقعہ کو سن لیں۔ مولانا نے فرمایا کہ جناب مولانا رفیع الدین صاحب مہتمم دارالمعلوم دیوبند ج کیسے تشریف لائے تو ایک حامل اور ایک تلوار لیکر اپنے زمانہ کے شیبہ صاحب کے پاس گئے اور فرمایا کہ ”حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیشگوئی کے بوجہ آپ کے خاندان کا کوئی نہ کوئی فرد آخر تک رہے گا، اس لئے ضروری ہے کہ ظہور مہدی کے وقت بھی آپ کے خاندان میں سے کوئی صاحب موجود ہوں۔ حضرت مہدی کے ہمراہ جہاد کرنے والوں کا ثواب بدر کے مجاہدین کے برابر بتلایا گیا ہے۔ آپ میری خاطر یہ زحمت گوارا فرمائیے کہ اس حامل اور تلوار کو اپنے پاس بطور امانت کے رکھ لیں اور نسلاً بعد نسل کیسے وصیت کرتے جائیے کہ آپ کی نسل میں سے آپ کا جو جانشین شخص امام مہدی کا زمانہ پائے اس امانت کو میری طرف سے حضرت مہدی کی خدمت میں پیش کرے کہ حامل تو آپ کی تلاوت کے لئے ہے اور تلوار کسی مجاہد کو فائدہ دی جائے کہ وہ اس سے جہاد کرے۔“

بحان اللہ! حصول ثواب کا ذوق و شوق کیسے کیسے باریک موقعوں کی نشان دہی کر رہا ہے۔

در کعبہ اور حجر اسود کے درمیان نیچے کی دیوار کو ملزم کہتے ہیں اس سے لوگ لپٹے کھڑے ہیں، دعائیں کر رہے ہیں اور بلک بلک کے رو رہے ہیں جیسے کوئی بچہ ماں کے سینہ سے لپٹ کر روئے۔ آقائے دو جہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہاں اسی طرح کعبہ کی دیوار سے سینہ پاک اور رخسار مبارک لگا کر جلوہ فرما ہوا کرتے تھے۔

وہ سامنے زمزم شریف ہے، اس میں خود اپنے سوتے کے سوا حجر اسود، صفا اور مردہ

کی طرف سے تین سوتے ہیں، اس کو خوب جی بھر کر نوش فرمائیے۔

مقام ابراہیم کے پاس بھی تشریف لے چلے، قرآن مجید اسی جگہ کے متعلق فرماتا ہے:-

”فیه آیات بینات مقام ابراہیم“ دوسری جگہ ارشاد ہے:- ”واتخذ دامن مقام ابراہیم مصلیٰ“

یہاں سے قریب ہی وہ دونوں پہاڑیاں ہیں جن کے متعلق فرمایا گیا ہے:- ”ان الصفا

والمرۃ من شعائرو اللہ“ صفا اور مردہ یہ دونوں وہ پہاڑیاں ہیں جہاں حضرت ابراہیم اور حضرت ہاجرہ کو ربانی کرشمے کے عظیم الشان جلوے نظر آئے، ان کی سعی کر لیجئے۔ حضرت ہاجرہ حضرت اسمعیلؑ کو لے کر جب یہاں آئی تھیں اور وہ پیاس سے بے تاب ہو گئے تھے تو حضرت ہاجرہ صفا اور مردہ کے درمیان پانی کی تلاش میں دوڑی تھیں، یہ صفا اور مردہ کی سعی ان ہی کی اس مضطربانہ دوڑ کی یادگار ہے۔

بہر حال مالک حقیقی کا شکریہ اور ہزار بار شکریہ کہ اس نے ایسے مبارک مقام کی حاضری سے ہم کو سرفراز فرمایا۔ ہم لوگوں نے محلہ جیاد میں جبل سبع نبات پر ایک کرایہ کا مکان لے لیا تھا۔ ہمارے قافلے کے جو لوگ ممبئی میں جہاز میں جگہ نہ ملنے کی وجہ سے چھوٹ گئے تھے وہ بھی اُسی دن جدہ سے مکہ معظمہ پہنچے، جس دن ہم مدینہ سے آئے تھے۔ سب کے سب اہل وطن یا وطن کے قریب کے لوگ تھے، اس لئے ایک ہی مکان میں قیام ہوا اور بڑی سہولت ہوئی۔ ابھی چچ میں ایک ہفتہ باقی تھا، ہم نے اپنا یہ وقت نیزج کے بعد زمانہ قیام مکہ معظمہ کا بڑا حصہ بحمد اللہ مسجد حرام کی حاضری اور بیت اللہ کے طواف میں گزارا۔

روزانہ حجاج کی آمد سے مکہ کی آبادی روز بروز بڑھ رہی تھی اور ذی الحجہ کی آٹھ تاریخ کا شدت سے انتظار تھا۔ منیٰ اور عرفات وغیرہ کے لئے اونٹ، لاری، بس اور کار کے انتظامات کے لئے لوگ برابر معلوں سے مل رہے تھے۔ خاصی تعداد پیادہ پا چلنے والوں کی بھی تھی، ہمارے قافلہ کے اکثر حضرات نے پیدل ہی چلنے کی نیت کی۔ چنانچہ ۸ رذی الحجہ کو بعد نماز فجر ہم سب لوگ منیٰ کے لئے پیادہ پا چل پڑے۔ مکہ اور منیٰ کے درمیان تین میل کا فاصلہ تھا، خیال تھا کہ تین میل کی

منزل بھی کوئی منزل ہے، مگر ۶

عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلمہا

اوپر دھوپ کی تمازت، اور نیچے تپتی ہوئی ریگستانی زمین تھی جس میں پیر دھنس دھنس جاتے تھے، گو زبان اقرار کرنے کے لئے تیار نہ تھی مگر دل ہمت بار رہا تھا، لیکن بہ فضلِ خدا نونہ کے قریب ہم لوگ متنی پہونچ گئے اور مسجد خیف کے قریب ہی قیام کی دولت نصیب میں آئی۔ کہا جاتا ہے کہ مسجد خیف میں شترنیوں نے نماز پڑھی ہے، اور بعض روایات میں ہے کہ اس میں شترنیوں کی قبریں ہیں۔

۹ رذی الحجہ کی صبح کو عرفات روانہ ہونا تھا، عقل کہتی تھی کہ کل مکہ سے متنی تک کے سفر کا حال یاد کر! اور یہ بھی خیال کر کہ اب سفر دو گنا ہے، یعنی ۶ میل! مگر عشق کہتا تھا کہ کچھ بھی ہو افتاں و خیزاں پیادہ پا چلنا چاہئے۔ یہی تو وہ منزل ہے جس کو انبیاء نے صرف پیادہ پا نہیں بلکہ برہنہ پاٹے کیا ہے!۔ الحمد للہ کہ عقل نے شکست کھائی، اور ہم لوگ عرفات کو پیادہ پا چل پڑے۔ جذبہ دل نے پھر پکارا اور کہا کہ کیا خبر دوبارہ پھر یہ موقع ملے یا نہ ملے؟ انبیائے کرام کی پیروی کے خیال سے پیروں سے چپلوں اور جوتوں کو بھی الگ کرنا چاہئے، حج کا لبتیک ہو ہی ہا تھا الحمد للہ کہ عشق کے اس منادی کی آواز پر بھی لبتیک کہا گیا۔

ہم لوگ اس انداز سے بیس منٹ چلے ہوں گے کہ سامنے ایک لاری آئی اور فی کس عمر کے صاحبِ عرفات لے چلنے کے لئے ہم لوگوں سے کہا، عقل دورانِ دیش نے پھر سمجھایا کہ مجد اللہ اس لئے پیادہ پا اور برہنہ پا چلنے کی سعادت بھی نصیب میں آچکی، اب رحمتِ خداوندی نے ہم لوگوں کی کمزوری پر نظر فرما کر دستگیری فرمائی ہے، لہذا لاری پر سفر سے احتراز نہ کرنا چاہئے۔ لیجئے، بیٹوں میں ہم لوگ لاری کے ذریعہ عرفات پہونچ گئے اور جبلِ رحمت کی قریبی جانب قیام ہوا۔ مسجدِ نمرہ کی بھی زیارت ہوئی۔

شام کے وقت ہم نے جبلِ رحمت کے اس بڑا رکھتہ کے قریب پہونچنے کی کوشش کی جس کے متعلق گمان غالب ہے کہ یہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کھڑے ہو کر حجۃ الوداع کا یادگار خطبہ ارشاد فرمایا تھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مشورہ ہے کہ اس پہاڑ پر جہاں سیاہ پتھر ہیں وہاں آدمی مختلف مقامات کھڑا ہو تو یقین ہے کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا توقف مبارک اس کے نصیب میں آجائے گا۔ حکومت نجد یہ سعودیہ کے پایہوں کی وجہ سے ہم اُس مقام تک تو نہ پہنچ سکے، مگر نگاہوں نے لُطفِ زیارت ضرور حاصل کیا۔

اللہ! آج وہ دن یاد آ رہا ہے کہ حضرت رسولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) حضرات صحابہ کرامؓ کے مقدس مجمع کے ساتھ یہاں جلوہ افروز تھے، اور سائل کی طرح ہاتھ پھیل کر اپنی امت کے لئے دُعا مانگی تھی، اس منظر کو یاد کر کے دل بھرا آ رہا ہے۔

خداوند! واسطہ اپنی ذات و صفات کا، اور وسیلہ اپنے رسولِ پاکؐ اور انکے صحابہ کرامؓ کا، اور صدقہ تیرے اولیاءِ صادقین کا، ہم کو اپنی رضا نصیب فرما، مسلمانوں کی مصیبتوں کو دور فرما، اور اسلام کو نئی زندگی عطا فرما، اور ہماری زندگی اور موت اپنے لئے کر لے!۔

ہر طرف ”جج مبارک۔ جج مبارک“ کے نعرے بلند ہو رہے تھے، مغرب کے بالکل قریب ایک لکڑا ہوا آیا اور حجاج کو خدا کی رحمت و بخشش سے نوازیگا۔ اب مزدلفہ کی روانگی تھی، ہمارے قابلِ صد شکر یہ معلم مولانا عبدالمادی سکندر نے اپنی ذاتی موٹر پر ہم کو مزدلفہ روانہ کر دیا۔

عرفات اور مزدلفہ کے اس درمیانی راستے کا سماں شاید عمر بھر بھلا یا نہ جاسکے، وہ باتوں، کاروں، اور لاریوں کی مسلسل قطاریں، جن کی روشنی ایک عجیب دل کش منظر پیدا کر رہی تھی دوسری طرف اونٹوں اور خچروں پر لوگ سوار آگے بڑھ رہے تھے، انھیں سے ملے جلے پیادہ یا حجاج کی جماعت چل رہی تھی۔

تھوڑی دیر میں ہم مزدلفہ پہنچ گئے اور مسجدِ مشعر حرام کے پاس ٹھہرے، آیت ”فاذا انفضت من عرفات فاذا کوواللہ عند المشعر الحرام“ بار بار یاد آ رہی تھی۔ سبحان اللہ! یہی تودہ مقام ہے جہاں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عرفات والی دُعا کا بقیہ حصہ بھی قبول کیا گیا تھا، جس کی قبولیت کی وجہ سے شیطان پریشان حال بھاگا تھا اور حضور تبسم فرمانے لگے تھے۔ خداوند! حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس تبسم کے صدقے میں شیطان اور اس کے کارندوں کو پھر ذلت و رسوائی نصیب فرما، اور غلامانِ رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) کو

موقع دے کہ آپ کے اور آپ کی اُمت کے دشمنوں کی رسوائی دیکھ کر ان کے دل ٹھنڈے اور چہرے تبسم کُناں ہوں۔

صبح کو جیسے ہی ہم نے نماز فجر ختم کی، معلم صاحب نے پھر اپنے ذاتی موٹر سے ہم کو منی روانہ کر دیا۔ یہاں رمی جمار، قربانی اور حلق کے بعد ہم نے غلے کیا، احرام اُتار دیا اور کپڑے پہن کر مکہ معظمہ کے وقت آئے اور طواف زیارت سے فراغت پائی، مغرب کے وقت ہم لوگ پھر منی واپس آ گئے، اور بارہ ذی الحجہ کی شام تک یہاں قیام کر کے پھر مکہ واپس آ گئے۔

شنبہ کے دن ۲۷ ذی الحجہ ۱۳۸۸ھ (مطابق ۲۰ راکتوبر ۱۹۶۸ء) کو بعد ظہر ہم لوگ مکہ معظمہ سے جدہ کے لئے روانہ ہوئے، اور مغرب سے قبل جدہ پہنچ گئے۔

یہاں جہاز کے انتظار میں ۸ نومبر ۱۹۶۸ء تک قیام کرنا پڑا، اگر صحیح طور سے معلوم ہوتا کہ ابھی جہاز میں اتنی دیر ہے تو مکہ معظمہ سے ہرگز نہ آتے۔

بہر حال خدا کو منظور ہی تھا، البتہ اب کی جدہ میں بڑا دھچپ اجتماع ہو گیا تھا، ہم لوگوں کا قیام اسی قدیم مکان میں تھا جس میں پہلی مرتبہ آکر ٹھہرے تھے، ہمارے مکان سے ملے ہوئے مکان میں جناب شیخ فیاض علی صاحب درمیں رحیم آباد لکھنؤ، مع اپنے قافلہ کے مقسیم تھے۔ انڈین یونین کے سفارت خانہ میں محمد می خان بہادر سید اصغر حسین کا مع اپنے قافلہ کے قیام تھا۔ جناب وکیں احمد صاحب اور اعظم گڑھ کے دوسرے اجاب حجاج منزل میں قیام فرما تھے۔ اکثر اوقات ہم لوگ جمع ہوتے اور نہایت دلچسپی رہتی۔

۸ نومبر ۱۹۶۸ء ڈھائی بجے دن کو علوی جہاز سے روانگی ہوئی۔ اس مرتبہ الحاج سید اصغر حسین صاحب نگر امی انیرا کجا تھے۔ الحمد للہ کہ حجاج کو آرام ملا اور وہ خوش رہے۔ ۱۹ کی رات کو غالباً ۹ بجے جہاز میلٹی پہنچ گیا، اور ۲۰ نومبر ۱۹۶۸ء کی صبح کو سب لوگ جہاز سے اترے۔

حجاز کے مختصر زمانہ قیام میں ہم کو حجازیوں کے سوا دنیا کے مسلمانوں کو کچھ نہ کچھ دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا۔

اگر آپ اُمیدوں سے پُر اور توقعات سے ہرگز نہیں تو غالباً اس موقع پر میری تلخ نوائی آپ کی ناگوار گزرتی ہوگی، مگر یہ حقیقت میں کس طرح چھپاؤں کہ مغربی تہذیب و تمدن اور مغربی افکار اس وقت دنیا کے اسلام کی اکثریت پر چھا رہے ہیں، آخرت کا اہتمام کمتر، نمازیں بے وقت اور وضع قطع، رہن سہن اور چہرہ ہرہ سے اسلامیت کے آثار مفقود، دینی علوم کی طرف سے بے توجہی، سیاسی اعتبار سے غیروں کے دست نگر! جدہ سے جس وقت ہم مدینہ منورہ جانے لگے تو خطا بنوانے کی غرض سے ایک مرصع دکان گئے، یہ حضرت ہمارے ”سر“ ہو گئے کہ انگریزی فیشن کے بال ترشوائے، انھوں نے مجھ کو نصیحت کی اور فرمایا کہ ایمان دل میں ہے ”ظاہر“ سے کیا ہوتا ہے۔ میں نے اس نصیحت پذیری سے تو انکار کر دیا، مگر دل پر چوٹ لگی کہ خداوند سرزمین حجاز میں یہ آواز؟ اس قسم کے تجربے اہل مصر کے متعلق زائد ہوئے۔ بے شبہ اس ”بحرِ ظلمات“ میں کچھ ”نورانی موجیں“ بھی اٹھتی نظر آئیں، مصریوں میں شیخ حسن بہا، مرحوم کی جماعت کے لوگوں میں خاص دینی ولولہ اور ایمانی جوش نظر آیا، خود شیخ حسن بہا بھی اس سال حج میں آئے تھے مگر افسوس کہ ان سے میری ملاقات نہ ہو سکی (اور اب تو وہ اپنے کسی دشمن کے ہاتھ خدا کے دارِ رحمت میں پہنچ چکے)۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کی تبلیغی جماعت اپنے مخصوص دینی رنگ کی بنا پر سب میں ممتاز نظر آئی، اور یہ حقیقت بار بار واضح ہوئی کہ امورِ تقدیری سے تو چارہ نہیں، ورنہ صحیح تر اور مفید تر طریق کار یہی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو خیر کی توفیق دیں، خاتمہ بخیر فرمائیں، اسلام اور مسلمانوں کو
فروغ نصیب

واللہ المستعان وعلیہ التکلیل

اللہ تعالیٰ اپنے جن بندوں سے دین کی کوئی بڑی خدمت لیتا ہے

وہ عموماً دو طرح کے ہوتے ہیں۔ اکثر تو ایسے ہوتے ہیں جن کو قلم یا زبان کی خاص طاقت بخشی جاتی، اور وہ تحریر و تصنیف یا تقریر و بیان سے دین کی خدمت کرتے ہیں اور دوسروں کو اس کی دعوت دیتے ہیں۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ قادر و توانا اور علیم و حکیم اپنے کسی ایسے بندہ کو دین کی کسی بڑی خدمت پر کھڑا کر دیتا ہے جسکے پاس نہ رواں قلم ہوتا ہے اور نہ چلنے والی زبان، بلکہ صرف اس کام کا یقین اور عشق و جنون اُسکے اندر بھردیا جاتا ہے اور کسی حال میں شکست نہ کھانے والی ہمت و عزیمت اور اُس کام کی حکمت اسکو عطا کر دیا جاتی ہے، اور اسکے علاوہ رٹنے اور ٹپنے والا بس ایک دل اس کو اور دیدیا جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کا حال بڑا عجیب ہوتا ہے۔ امیر المومنین حضرت سید احمد شہیدؒ کے حالات جو لوگ گہری واقفیت رکھتے ہیں، یا جنہوں نے حضرت شاہ اسمیل شہیدؒ کا لکھا ہوا ”صراطِ مستقیم“ کا مقدمہ ہی غور سے پڑھا ہے وہ جانتے ہونگے کہ حضرت سید صاحبؒ اسی دوسری قسم کے حضرات میں سے تھے۔ حضرت مولانا محمد الیاسؒ جنکی دینی دعوت اور تبلیغی و اصلاحی جدوجہد سے آپ ضرور واقف ہونگے، اُنکے جاننے والوں اور قریب کے اُنکے احوال کا مطالعہ کرنے والوں کا اندازہ اُنکے متعلق بھی یہی ہے کہ وہ بھی اسی دوسری قسم کے مصلحین میں سے تھے، نہ صاحبِ قلم تھے اور نہ صاحبِ زبان یعنی نہ انشاء پر دراز تھے نہ خطیب مقرر۔ البتہ مسلمانوں میں ایمانی رُوح اور دینی زندگی پیدا کرنے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دین کی دعوت کو پھر سے برپا کرنے کی آگ اللہ نے اُنکے سینہ میں لگا دی تھی، اور اس کا یقین اور عشق و جنون اُنکے قلبِ قالب میں بھردیا تھا۔ پھر اس عشق و جنون اور سوز و اضطراب کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے دین کی ایسی معرفت اور خاص اس کام (اجاء دین) اصلاحِ سلیم کی ایسی حکمت عطا فرمادی تھی کہ عام مجلس گفتگو میں ایسے مضامین اور ایسے حقائق و معارف زبان سے اُبلتے تھے کہ ایک ایک ملفوظ پر اہل قلم کتابیں لکھیں، اور اصحابِ زبان بیان تقریریں کریں۔ مولانا محمد منظور نعمانی (مدیر الفرقان) نے جب حضرت محدث کو زیادہ قریب دیکھا اور اُنکی اس خصوصیت کو سمجھا تو خاص خاص ملفوظات قلمبند کرنے کا اہتمام کیا۔ یہ ملفوظات پہلی مرتبہ کتابی شکل میں اب شائع ہو سکے ہیں۔ دین سے وفادارانہ تعلق اور اس کی خدمت کا جذبہ اور ارادہ رکھنے والوں کو خصوصیت ہمارا مشورہ ہے کہ وہ ضرور ان مطالعہ کریں۔ (منہاجت پورے دو صفحات) کاغذ نفیس (قیمت) مجلدت گرد پوش عمار

دعوتِ اصلاح و تبلیغ :- یا "اسلام کی نشاۃ ثانیہ کیلئے جدوجہد"

اس وقت مسلمانانِ عالم کی اکثریت دعوتِ اسلام کے باوجود اسلامی زندگی اور ایمانی رُوح سے غالی ہو یہ حالت ہر حیثیت بڑی خطرناک ہے۔ اللہ تعالیٰ ہماری اس حالت سے سخت ناراض ہے۔ نیز رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رُوح پاک اس سے سخت متفکر اور سچپن ہے۔ یہ اُمت اور اس کا ایمانِ اسلام

حضرت مولانا محمد الیاسؒ

اور ان کی دینی دعوت

(تالیف مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)

اس دور کے مشہور مبلغ اور عارف حضرت مولانا محمد الیاسؒ

کے نام سے ہمارے ملک کے باخبر حضرات عام طور سے واقف ہیں۔ یہ کتاب دراصل مولانا مرحوم کی سوانح حیات ہے جس میں ان کے ذاتی حالات اور سوانح کے علاوہ ان کی مشہور دینی و اصلاحی دعوت کو بھی تفصیل سے پیش کیا گیا ہے جو بلاشبہ اس دور کی نہایت وسیع و گہری دینی و اصلاحی تحریک ہے۔ اس دعوت و تحریک کے پس منظر کے بنیادی اصول اور اس کی ارتقائی منزلوں کو جس تحقیق و تفتیش کے ساتھ بہترین علمی اور تصنیفی زبان میں اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے وہ ان کے عزم و لگن کی گواہی دیتا ہے۔ شروع میں حضرت علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ کا موسط مقدمہ ہے، جس میں کتاب و سنت کی روشنی میں انبیاء و عظیم الشان کے اصولِ دعوت کی تشریح کر کے دکھایا گیا ہے کہ اس دینی تحریک کو اسوۂ انبیاء سے کس درجہ مطابقت ہے۔

کتابت و طباعت اعلیٰ - کانغذ نفیس - صفحات (۳۲۸)

قیمت :- ڈھائی روپے (عبار)

اس سے سخت متفکر اور سچپن ہے۔ یہ اُمت اور اس کا ایمانِ اسلام حضورؐ کا لگایا ہوا وہ بانجھ جس کو اپنے اور آپ کے اصحابؓ نے بڑی بڑی محنتوں سے سینچا تھا، اور انھیں نہ تھک محنتوں کے نتیجے میں یہ سرسبز اور شاداب تھا، اسلئے اسکے اُجاڑ اور اس کی بربادی سے رُوح پاک کو تکلیف ہونا بالکل قدرتی بات ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ کو رُوحی اور مادی محنتی (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کو مسرور اور مطمئن کرنے اور مسلمانوں کے دنیا و آخرت میں کامیاب ہونے کا سب سے بڑا ذریعہ یہی ہے کہ ہر مسلمان سچا مسلمان بننے کی اور دوسروں کو بننے کی کوشش کرے۔ "دعوتِ اصلاح و تبلیغ" کا مقصد یہی ہے۔

ہر مسلمان سے ہم استدعا کرتے ہیں کہ اس تحریک کی حقیقت اس کی اہمیت، اسکے اصول اور طریق کار و پروگرام معلوم کرنے کیلئے وہ ذیل کے رسالوں کا مطالعہ فرمائیں :-

- ۱۔ اسلام اور موجودہ مسلمان قوم
- ۲۔ مسلمانانِ عالم کی کمزوری کا بنیادی سبب
- ۳۔ مولانا محمد الیاسؒ اور ان کی دینی دعوت
- ۴۔ ایک اہم دینی دعوت
- ۵۔ مرد خدا کا یقین
- ۶۔ دعوتِ اصلاح و تبلیغ

دربارِ نبوت کی حاضری

(از مولانا سید مناظر احسن گیلانی مدظلہ)

[ایکے ۲۰-۲۱ سال پہلے مولانا ممدوح کو اللہ تعالیٰ نے حج و زیارت کی سعادت نصیب فرمائی تھی۔ اس عاجزانے مولانا سے درخواست کی تھی کہ اگر ہو سکے تو اس سال حج نمبر کے لیے بجائے کچھ اور لکھنے کے حافظ پر کچھ نذر دال کے اپنے اس سفرِ حق کی سرگزشت قلمبند فرمادیں۔ ذیل کا ہم صفحے کا مقالہ میری اسی درخواست کا جواب ہے، بلکہ ابھی اس جواب کی ایک قسط باقی ہے جس کے لیے مجھے بھی اور الفرقان کے ناظرین کو بھی الفرقان کے کسی اگلے حج نمبر کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مولانا ممدوح نے مقالہ کے ساتھ جو کجی کرامت نامہ اس ناچیز کے نام لکھا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی بھی چند سطریں ناظرین کے حفاظہ کے لیے یہاں درج کر دی جائیں۔ تحریر فرماتے ہیں:-

خاکسار کی زندگی کا یہ ایک جلی پہلو ہے، چھپانے کی کوشش کرتا ہوں مگر شے
حج نمبر میں فلسفہ حج کی نقاب میں پناہ لی تھی، لیکن آپ جب درمیان میں
آ جاتے ہیں تو ضبط کا دامن ہاتھ سے پھوٹ جاتا ہے دوسرے پہلو
کو یاد دلاؤ! اب تبھی جنون نے طواریاں کر دیا، جو لکھو ایسا گیا لکھنا چلا
گیا "دربارِ نبوت کی حاضری کی داستان اتنی طویل ہو گئی کہ دوسرے
حج نمبر کے لیے حج کے قصے کو متوی کر دینا پڑا۔"

اب اصل مقالہ پڑھیے ————— میر [

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از بخت بدم اگر فرد شد خورشید از نور رخت ہما چراغِ گیسوم
جون ۱۹۲۲ء میں ٹھیک ان ہی دنوں میں جب پہلا تعطیل موسم گراما فقیر اپنے وطن گیلانی (بہار)

میں تھا، ایک ایسی بیماری میں مبتلا ہوا یا مبتلا کیا گیا جس کے خیال سے بھی دیکھنے والے شاید اب بھی کانپ جاتے ہوں، ایک مولوی، اور لوگوں میں نیک نام مولوی، جامعہ عثمانیہ کا پروفیسر، دکن کا واعظ شہر، ایک پر لطف تماشہ اگر بجائے خون کے اس کے جسم میں ریم اور پیپ کا طوفان ابلنے لگا۔ باہر سے جلد پھنسی کا اثر بھی معلوم نہیں ہوتا تھا، لیکن اندر ہی اندر ایسے ایسے بڑے زخم اور پھوڑے پیدا ہو گئے، جن سے آپریشن کے بعد میں نے خود تو نہیں دیکھا لیکن سنا کہ تین تین سیر تک پیپ نکلی، بخار چار پانچ ڈگری تک پہنچ جاتا تھا، اسی سے دماغ عموماً معطل رہتا تھا، حالانکہ دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، ران، پشت، الغرض ایک ایک عضو داغدار تھا، اور ایسے داغوں سے داغدار تھا، جن کا علم دوسروں کو صرف آپریشن کے بعد ہوا، لیکن اندازہ کیا جاسکتا ہو جو ان پنهانی زخموں کے انکاروں پر لوٹ رہا تھا، اس کا حال کیا ہوگا؟ مگر سبقت رحمتی علی غضبی کی شاید ایک شکل یہ بھی تھی کہ دماغی تعطل نے تکلیف کی شدت کے احساس کو ایک حد تک کند کر رکھا تھا، چالیس دن تک مختلف امراض کے شہادت و شکوک کے تحت اطباء و ڈاکٹروں کا تنوع مشق اپنے گاؤں گیلانی ہی میں بنارہا، مگر ایک ڈاکٹر جو مجدد اللہ بھی زندہ ہیں، انھوں نے ابتداء ہی میں مصلح کی صحت تشخیص کر لی تھی کہ نفیج الدم یا پامیا کی بیماری ہو، دوسرے اطباء اور ڈاکٹروں کو انھوں نے زبردستی الگ کر دیا، اور اپنے اختیار تیزی سے گویا یوں سمجھے کہ انھوں نے اپنے زیر علاج ہی رکھا۔ جب یہ اندرونی پھوڑے پک گئے، تب انھوں نے مشورہ دیا کہ دیہات میں اس قسم کے پھوڑوں کا آپریشن ناممکن ہو، پٹنہ کا شہر قریب ترین شہر تھا، جہاں جنرل اسپتال کی آسانی تھی، طے کیا گیا کہ مجھے پٹنہ پہنچایا جائے، مگر ایسے بیمار کو کیسے پہنچایا جائے جس کے دونوں ہاتھ بھی بے کار، دونوں پاؤں بھی بے کار، حتیٰ کہ پشت پر سونے کا مطلب جس کے لیے یہ تھا کہ زخموں پر پڑا رہے، ایسے بیمار کی منتقلی کا مسئلہ کافی دشوار تھا۔

ایک کھٹولے کو موٹر میں، موٹر سے ریل میں، لوگ جنازے یا تابوت کی طرح منتقل کر رہے تھے، کیوں جنکشن پر ایک گاڑی سے دوسری گاڑی میں یہی کھٹولا جب قلیوں کے کندھوں پر منتقل ہوا

تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک مرے ہوئے کتے کو پھینکنے کے لیے لوگ لیے جا رہے ہیں، بہر حال پتہ یہی
کھولا بیمار کے ساتھ پونچا، ہسپتال میں داخل ہوا، دو ڈھائی مہینے کی مدت میں سات آپریشن مختلف
اعضاء پر کیے گئے، تاہم شاید یہ تھا کہ آپریشن کر کے مواد ایک عضو سے جب ڈاکٹر خارج کرتے تھے، تو
دو تین دن کے وقفہ کے بعد کسی دوسرے عضو میں مٹس اور درد کا زور شروع ہوتا، اور یہ سلسلہ
یوں ہی جاری رہتا، تاہم ان کے ساتوں آپریشن کے بعد پاؤں کے ایک حصہ میں پھر درد اور مٹس کی
کیفیت شروع ہوئی، گویا آٹھویں آپریشن کی تہید شروع ہو چکی تھی کہ پھر کیا ہوا، اسے اب کیا بتاؤں
بخاری شریف کی روایت جس کا حاصل یہ ہے کہ۔

مرگیا ایک حبشی (راوی کہتا ہے کہ) یا حبشیہ، لوگوں نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی اطلاع کے بغیر دفن کر دیا، رسول اللہ نے اس کے متعلق دریافت فرمایا تو عرض
کیا گیا کہ یا رسول اللہ اس کا تو انتقال ہو گیا، یہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ مجھے کیوں اطلاع نہ دی گئی، تب لوگوں نے کچھ ادھر ادھر کی باتیں کیں، راوی
کا بیان ہے کہ اس مرنے والے مسلمان، کو بیچ میرز قرار دیا، یعنی فقیر، مگر رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کی قبر مجھے بتاؤ کہ کہاں ہو، قبر کی نشان دہی کی گئی،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس (کس پیرس غریب مسلمان) کی قبر پر تشریف لائے اور
قبر ہی پر اس کی اپنے نماز پڑھی (یعنی جنازے کی نماز پڑھی)۔

(بخاری ج ۱ ص ۱۷۱ مجتبیٰ)

شاید کچھ اسی قسم کے واقعات کی طرف اشارہ کیا ہو کہنے والے نے اس مشہور شعر میں
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری بہ ہر سو ہزاراں یہ کار داری
زمر تا بپا رحمتی یا محمد نظر جانب ہر گنہ گار داری

صبح ہوئی عجیب صبح تھی، یہ دیکھنے کے لیے کہ پاؤں کا زخم پک کر آپریشن کے قابل ہو چکا، ڈاکٹر
آئے، اگر جہاں درد اور مٹس کی کیفیت تھی، ہاتھ رکھا گیا، جو نشتر کی نوک کو تیز کرتے ہوئے آئے تھے،
نتیجہ ہو کر پوچھ رہے تھے کہ قصہ کیا ہوا، پھوڑا کہاں پر تھا، وہ ڈھونڈتے تھے اور نہیں ملتا تھا،

مریض خستہ جسم و جان سے پوچھا جا رہا تھا اور وہ خاموش تھا، آخر اس فیصلہ پر مجبور ہوئے کہ کٹھن
 آپریشن کی ضرورت باقی نہ رہی، کیوں باقی نہ رہی یہ ایک راز تھا جس سے نہ اس وقت وہ واقف
 ہوئے اور نہ ہو سکتے تھے، یہ کار پر نظر رحمت پڑ چکی تھی، کالے حقیر سمجھے جانے والے حبشی کی ڈھیر پر
 کھڑے ہو کر عالمین کی جس رحمت نے دعا کی تھی، مغفرت کی دعا کی تھی، مغفرت کی وہی دعا آج
 ایک سیاہ کار کے لیے کارگر ثابت ہوئی۔

ہر ہر عضو گرا ہوا تھا، چلنا پھرنا تو دور کی بات ہو، قسم ہو اسی خدا کے زندہ و توانا کی جو
 مردوں سے زندوں کو اور زندوں کو مردوں سے نکالتا ہو کہ ایک سکندرو سکند کے لیے ابھی بیٹھنے
 کی آرزو جس سیاہ بخت کے لیے امینوں سے صرف آرزو بنی ہوئی تھی، بخت کی بیداری کے بعد دیکھا
 جا رہا تھا، کہ اب وہ اٹھ رہا ہو، اٹھتا چلا جا رہا ہو، جس کی موت کا فیصلہ کیا جا چکا تھا، وہ دوبارہ
 گویا زندوں میں پھر شریک کر دیا گیا، ہسپتال والوں نے چند ہی دنوں بعد حکم دے دیا کہ اب یہاں
 رہنے کی ضرورت نہیں ہو، حکم کی تعمیل کی گئی، پھر آگے کیا قصے پیش آئے ان کی تفصیل غیر ضروری
 ہو، تصور اور احساس میں ایک خیال کے سوا دوسرا خیال یا ایک جذبہ کے سوا دوسرا کوئی جذبہ باقی
 نہ رہا تھا، اس زمانے میں بہار میں تھا، بہار کی ویسی آبادی جو دیہاتوں میں رہتی ہو ایک خاص
 قسم کی زبان بولتی ہو، اس زبان میں اور کچھ ہویا نہ ہو، لیکن التجا و التماس کے لیے اس کا پیرا یہ حد
 زیادہ موزوں اور مناسب ہو، بے ساختہ اسی زبان میں کچھ مصرعے بٹنے لگے، سن کر تو اردو زبان
 کے سمجھنے والے بھی اس کو شاید سمجھ سکتے ہیں لیکن اردو زبان کے املائی حدود میں مگدھی یا بہاری
 زبان مروجہ کے ان الفاظ کو لانا دشوار ہو، کتابی شکل میں صحیح طور پر جیسا کہ چاہیے شاید وہ سمجھے بھی نہیں
 جاسکتے لیکن عرض چونکہ اسی زبان میں کیا گیا تھا، بختہ ان ہی الفاظ کو نقل کر دیتا ہوں۔ دھو ہذا۔

پیارے محمد جگ کے سجن تم پر واروں تن من دھن

قری صورتیا من موہن کہیو کرا ہو تو درشن

جیا کھڑے دلواترے

کرپاکے بدرا کیا برے

قری دوا ریا کیسے پھوڑوں تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں

قری گلی کی دھول بٹوروں قرے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہو

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہو

صلی اللہ علیک نبیا قرے ددارے آیا دکھیا

بھنیا اہلی پکڑھو راجا اپنے جین و حسن کا صدقا

بارہ اس کا پکڑے اسے راجہ

دھوا پھریں ناؤ کو اس کے

اب نہیں ہم ہیں اپنے بس کے

سیر پہ اگلے پاؤں دھر ہو پیرت کی اگیا من میں بھر ہو

بھدر ہوا یہ تہنی کر یا کر ہو سینو میں اسین کر کر گھر ہو

راجا قمری دیوڑھی بڑی ہو

رحمت قرے نام پڑی ہو

انڈھار کے تم رہیا بتا ہو ہر دے کا اگلے جوت جگا ہو

ڈگری پہ اپنے اگو چلا ہو بڑھاکے تم بدھی بنا ہو

کھینچو اگو پاپ ترکھ نے

دھو دیو کا لیکھ منہ کا اگلے

قرے پیا کی ادبخی اٹریا ہمیری نے ہی داں پہ گھریا

تلا ستلا رہی خجسریا پھلئی ہو اک قمری دوا دیا

آن کھر پتو اقرے سے پھلے گا

آن کا پتھر یہی سے پھلے گا

کھو جوا بھی ان کا قرے سے نکلے گا

سراغ ان کا آپ ہی سے نکلے گا

پی کی پتا تم ہی کے ہو ان کھر پتا تم ہی سنی ہو

جمنی کے خندیا سے تم ملے ہو مرل قلبی تم ہی صلے ہو

ہم لوگوں کو قید سے آپ ہی اٹے نکالے

دھری بھے لوں تم ری دیا سے

نوں ہوئے " ہمار کو ہر بان

کتنی بھی ہو ای ہی قمری دوا سے

نجات بھی ہو گا آپ ہی کا دعا سے

”درشن“ کی آرزو اس عجیب و غریب اضطرابی نظم کی روح تھی، بہار کے نائب امیر شریعت مولانا سجاد مرحوم اگرچہ بہ ظاہر فقہ النفس والصورۃ تھے، مگر ذاتی تجربہ کے بعد یہ ماننا پڑتا تھا کہ باطن ان کا فقیہ سے زیادہ فقیر تھا۔ قرابت کے تعلقات کی وجہ سے گیلانی بھی کبھی تشریف لاتے تھے، اسی زمانہ میں اتفاقاً ان کی تشریف آوری ہوئی، اس نظم کے سننے کا موقع ان کو بھی ملا، سنتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے، خصوصیت کے ساتھ اس بند پر تڑپ تڑپ گئے، ہچکیاں ان کی بندھ گئیں، یعنے دوسرا بند۔

تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں تری دوا یا کیسے چھوڑوں
تم سے نگر میں دم بھی توڑوں تری گلی کی دھول بٹوروں

جی کا اب ارمان یہی ہے

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہے

”تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں“؟ اس استغفامی مصرعہ کو بار بار دھرتے اور بے قرار ہو ہو کر بلبلا تے، اور ہو بھی یہ سوال کچھ اسی قسم کا، آج انسانیت زمین کے اس خاکی کرے پر تڑپ رہی ہو، زندگی کا مطلب کیا ہو؟ اس سوال کو حل کرنا چاہتی ہو، ایک ڈیڑھ سی کے سوا خود ہی سوچے کہ دنیا میں کون سا آستانہ ایسا باقی رہا ہو جہاں واقعی اس سوال کے جواب کی صحیح توقع کی جائے؟ اس تنہا۔ واحد آستانے سے ٹوٹنے والا خود سوچے کہ کہاں جائے گا۔ کن کے پاس جائے گا؟ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ، ابراہیم ہوں یا یعقوب علیہم السلام یا ان کے سوا کوئی اور، اس راہ کے ان سب راہبروں نے اپنے اپنے وقتوں میں جو راہ پیش کی تھی۔ جب وہ ساری راہیں سدود ہو چکی ہیں، تاریخ جانتی ہو کہ ڈھونڈنے والوں کو ان بزرگوں کی بتائی ہوئی راہ نہیں مل سکتی، تو اب دنیا کہاں جائے۔ اور اس کے سوا کہ جلوۂ ات تعبیر خواب زندگی (اقبال)

کا فیصلہ کرتے ہوئے ”تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں“؟ کہتا ہوا اسی چوکھٹ کے ساتھ چھٹ جائے جس کے سوا اتہادت والوں کو غیب تک پہنچنے اور پوچھنے کا کوئی دوسرا ذریعہ باقی نہیں رہا ہے۔

بہر حال ہسپتال سے نکلنے کے بعد ڈاکٹروں کے حسب مشورہ چھوٹا ناگپور کے شہر ہزاری باغ

میں کچھ دن گزرے کہ نسبتاً دباں کا موسم اس زمانے میں ٹھنڈا اور سمجھا جاتا ہے کہ آب و ہوا دباں کی عموماً صحت پر دور ہو۔ ہزاری یا سا ہی میں پہلے اٹھنے بیٹھنے اور آخر میں کچھ چلنے پھرنے کی قوت بدلتی جا رہی تھی، پھر اپنے دیہاتی مستقر گیلانی کی طرف واپس ہو گیا۔ تقریباً چھ مہینے اس سلسلے میں ختم ہوئے جامعہ عثمانیہ سے اتنے دنوں تک غائب رہا۔ تنخواہ بھی نصف ملتی رہی، اور ڈاکٹری علاج میں مصروف کا غیر معمولی بار عائد ہوا۔ غالباً جنوری ۱۹۲۵ء میں پھر جامعہ عثمانیہ میں رجوع ہو گیا، اور کام کرنے لگا۔ تقریباً یہ سال بھی پورا ہوا، مولنا عبدالباری ندوی استاد جامعہ اور فقیر کچھ دن سے ایک ہی مکان میں رہنے لگے تھے۔ بیماری کے نازک دنوں میں مولنا نے زبانی ہی نہیں بلکہ علی ہمدردی بھی فرمائی۔ واپسی کے بعد پھر ان ہی کے ساتھ قیام رہا کیوں کہ تعلقات اس عرصہ میں بہ نسبت پہلے کے اور زیادہ قریب ہو چکے تھے کہ اچانک مولنا نے حج کے ارادے کا اعلان کیا، مولنا نے بھی اعلان کیا اور ان کے بچپن کے رفیق قدیم مولنا عبدالماجد صاحب مدیر صدق کی طرف سے بھی اسی اعلان کے اعادے کی خبریں ملنے تک ہونے لگیں تھیں اور گو مولنا عبدالماجد صاحب کے ساتھ رہنے سہنے کا موقع زندگی میں کبھی نہیں ملا، لیکن جن دنوں بیمار ہوا تھا، اس سے کچھ دن پہلے مولنا سے نیاز مندی کا رشتہ قائم ہو چکا تھا، پٹنہ ہسپتال میں جب تقریباً بیوش پڑا ہوا تھا، اور پہلا آپریشن ہوا تھا، آپریشن کے بعد کچھ خفت محسوس ہوئی، آنکھیں کھل گئیں، تو یہ بھی ایک تاریکی آتھ کہ اپنے سر ہانے دیکھتا ہوں کہ دعا میں اٹھائے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ کوئی کھڑا ہوا ہو، اتنا ہوش واپس آچکا تھا، پہچان کر آنکھوں میں آنسو بھر گئے کہ ہمارے کہ فرما مولنا عبدالماجد صاحب مدیر صدق ہیں۔ صبح باہم نگر سیستم گریستم گذشتیم۔ گویا حیات بعد الموت کے بعد پہلی نظر ان ہی پر پڑی یہی مفقود ہو چکا تھا، میری علالت کی تشویشاں خبروں سے بے چین ہو کر مولنا پٹنہ میری عیادت کے لیے تشریف لے آئے تھے۔

الفرض علالت کے اس دوران میں منجملہ دوسری نعمتوں کے ایک اس غیر مترقبہ نعمت سے

۱۵ والد مرحوم سید حافظ ابو بکر فرمایا کرتے تھے کہ ڈاکٹری علاج میں جسم اور روپے کی عقلی دونوں میں بیک وقت آپریشن

کے عمل کی ضرورت ہوتی ہے۔ ۱۰

بھی سرفرازی ہوئی، کہ مولنا عبدالماجد اور مولنا عبدالباری ان دونوں بزرگوں کے ساتھ ردالبط میں غیر معمولی استحکام و استواری پیدا ہو گئی اور امید اسی کی ہو کہ ان بزرگوں کی ذرہ نوازیوں سے دنیا کے ساتھ "الآخرۃ" میں بھی استفادہ کا موقع انشاء اللہ عطا کیا جائے گا کہ ان دو اسمِ دروالبط کی بنیاد "تقویٰ" پر قائم ہو، ساری خلیتیں جس دن عداوتوں سے بدل جائیں گی الاہل حقین کو اس عام قانون سے مستثنیٰ قرار دیا گیا ہو

خلاصہ یہ ہو کہ حیدر آباد کے جس مکان میں خاکسار اور مولنا عبدالباری مقیم تھے، اب اس مکان میں صبح و شام حج، سفر حج اور اس کے مقدمات و تہذیبات کا تذکرہ پھڑا، اور اس طرح پھڑکا کہ جیسے جیسے سفر کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا اس تذکرے کے سوا دوسرے تذکروں کی گنجائش کم ہوتی جاتی تھی، سامنے یہ قصہ تھا اور اس عرصہ میں مولنا عبدالماجد صاحب کے مکاتیب میں بھی حج ہی کے ارادے اور تیاریوں کا ذکر ہوتا، ہند ناز پر جو سلسلے تازیانے کا کام کر رہا تھا، ہو کہ ولی میں ٹھہرتی تھی علالت کے طویل سلسلے نے جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہو میری مالی حالت کو زبونی کی آخری حدود تک پہنچا دیا تھا، قرض اور دیون کے بارہی سے پیٹھ پھکی ہوئی تھی، ایسی صورت میں دینی ہوئی آرزو کے ابھرنے کا موقعہ کیا تھا، مولنا عبدالباری اپنے ملنے جلنے والوں سے جب مسئلہ حج پر گفتگو شروع فرماتے تو ندامت و خجالت کی زردی چہرے پر پھیل جاتی، زبان بھی بند ہو جاتی، اور شاید شرمائی کا رشتہ بھی قلب کے ساتھ باقی نہ رہتا، لوگ مختلف مشورے مولنا کو دیتے، یہ کہجیے وہ کہجیے، حج کے پرانے تجربہ کار سفر کے نیشب و فرزا اور ضرورتوں سے آگاہ کرتے، اور دور پلنگ پر لیٹا ہوا ایک معذور و مجبور صورت کو روٹوں پر کر وٹیں بدلنے کے سوا نہ کچھ کرتا تھا نہ کچھ کر سکتا تھا۔

دن گذرتے رہے، قصے ہوتے رہے، تاہم شاید ہفتہ عشرہ سے زیادہ وقفہ باقی نہ رہا تھا کہ حیدر آباد سے حج کی رخصت کی کارروائی کو مکمل کرانے کے بعد مولنا عبدالباری اپنے رفیق کو اسی مکان میں چھوڑ کر روانہ ہو جائیں، دلوں نے اٹھتے تھے اور دب جاتے تھے لیکن وقت کی تنگی اپنے آخری حدود پر پہنچ گئی تھی کہ۔

اچانک عزم کی بجلی سی پھٹی جو سینے میں چمک اٹھی، شاید رات کی تاریکی میں اس عزم کا

مقدس نور قلب میں پیدا کیا گیا، دوسرے دن وہی جو مہینوں سے اس مسئلہ کے متعلق مولانا عبد الباری کے لیے کچھ اجنبی اجنبی سا بنا ہوا تھا، اسی نے مولانا سے عرض کیا کہ فرمائیے اپنی ہمرکابی میں اس کو بھی شریک ہونے کی اجازت مل سکتی ہو جس کی شرکت کا یہ ظاہر کوئی ذریعہ سبب دست پیش نظر نہیں ہو۔ یہ مولانا کے دل کی بات تھی چوں کہ میری طرف سے کسی رجحان کو نہیں پاتے تھے وہ خاموش تھے، میرے اس عرض پر شکستہ ہو گئے، مگر جس تامل کی کنجی گم ہو اس کے کھلنے کی صورت کیا ہوگی؟۔

اب کیا بتاؤں کہ جس تامل کی کنجی میری ناقص و جاہل عقل کے نزدیک گم شدہ تھی وہ میرے سامنے کس رنگ میں لائی گئی؟ تفصیل سن کر کیا کہیے گا "بیدہ الخیر" نے اپنا ہاتھ کھول دیا۔ نہ کسی سے قرض ہی لینا پڑا، اور نہ امداد و اعانت کی روائی ذلت کی برداشت کی صلاحیت اپنے اند پیدا کرنے پر مجبور ہوا، کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی، اسی ہفتہ عشرہ کے تنگ وقت میں ساری کاروائی نیچے سے اوپر تک طے پا گئی، اور ٹھیک جس دن مولانا لکھنؤ آئے لیے روانہ ہوئے کہ والدین کو ساتھ لے کر سفر حج پر روانہ ہو جائیں، خاک را بھی اپنے اعزہ و اقربائے ملنے اور رخصت ہونے کے لیے حیدرآباد سے رات ہی ہمارا ہوا، ماہ رمضان المبارک کی آخری تاریخوں میں گھر پہنچا، عید کی نماز پڑھی، اور اہل وطن سے رخصت ہو کر بمبئی کے ارادے سے روانہ ہو گیا، میرے منجھلے بھائی برادر مکارم حسن گیلانی سلمہ گیا تک بمبئی میل پر سوار کرانے کے لیے ساتھ آئے، صرف ایک درمی ایک کبل دو چادر کے علاوہ دو تکیے بستر سے لے کر رکھے گئے، ان تکیوں سے روٹی نکالی لی گئی تھی، اور یہ ہمارے برادر عزیز مکام سلمہ کی جدت طرازی تھی کہ روٹی کی جگہ ان ہی دو تکیوں میں انھوں نے آٹھ دس جوڑے کرتوں اور پانچاموں کے اور بنیائیں وغیرہ رکھ دیے۔ اب یہی دونوں تکیے میرے تکیے بھی تھے، اور یہی کپڑوں کا بقیہ بھی، ٹرنک بھی یہی اور ہی سوٹ کیس بھی، یہ تو مختصر سا بستر تھا، ایک ٹفن کیریر اور چمڑے کا پورٹ منٹو جیسا ایک بیگ، اس میں ہی کل کائنات سامان سفر کی تھی۔

بمبئی میل رات کے تین چار بجے گیا سے روانہ ہوتا ہوا، مجھے میرے عزیز بھائی نے ریل کے ڈبے میں بٹھا دیا۔ اور ان کے سینے میں جو دبی ہوئی آواز تھی، اگر یہ اور بکا کی آواز کے ساتھ ہی جل کر نکل رہی تھی، وہ کہہ رہے تھے۔

”سرکار کے دربار میں جا رہے ہیں اس غریب دور افتادہ اُمّتی کا سلام عرض کر دیجئے گا، اور عرض کر دیجیے گا کہ امت جس حال میں ہو اس کی طرف توجہ فرمائی جائے ایمان اسلام کی طرف منسوب ہوتے ہوئے بغاوت پر لوگ آمادہ نظر آ رہے ہیں، عہد وفا بھلایا جا رہا ہو۔“

کچھ یہ اور اسی قسم کی باتیں میا خٹہ رخصت کرتے ہوئے وہ کہتے جا رہے تھے۔ میرا دل بھی بھر آیا، گاڑی نے بیٹی دے دی، اپنے عزیز بھائی کے اس آخری پیغام کے سوا اب دماغ اور دل میں کچھ نہ تھا۔ گاڑی روانہ ہو گئی، دونوں بھائی ایک دوسرے سے یہ کہتے ہوئے جدا ہو گئے کہ ”اُمّت کے بکھرے ہوئے شیرازے کو جس کی دعا سمیٹ سکتی ہو وہاں جا کر کچھ پیروی کیجیے گا۔ گرد گڑائیے گا، روئیے گا۔“

رات کی تاریک فضا کو مبیئی میل کا دیو پھیل اٹھنا چھڑتا، چیتا چلاتا ہوا چلا جا رہا تھا، اور اسی طویل گاڑی کے ایک گوشہ میں خدا جانے کن کن آرزوؤں پر لوٹتے ہوئے ایک فقیر بے نوا مبیئی سے قریب ہوتا جا رہا تھا، رات کٹ گئی، دن آیا وہ بھی گزر گیا، بھر رات آئی اور دوسرے دن کی صبح آٹھ بجے وکٹوریہ ٹرمینس پر گاڑی ٹھہر گئی، پلیٹ فارم پر مولنا عبدالمالک صاحب کی ہلک محسوس ہوئی، وہ پہلے تشریف لے چکے تھے نواز ش فرمائی تھی کہ جو تنہا آ رہا ہو اس کو اپنے ساتھ شہر لے جائیں، مرحوم مولنا شوکت علی کے ساتھ ”خلافت ہاؤس“ میں وہ ٹھہرے ہوئے تھے، فقیر کو بھی وہیں لے جا کر اس کمرے میں ٹھہرا دیا جس میں ہمارے فاضل قدیم دوست مولنا عرفان مرحوم قیام فرما تھے، اب اس وقت یاد نہ رہا کہ مبیئی میں کتنے دن ٹھہرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ جہاد کا انتظار تھا، مولنا عبدالباری صاحب بھی لکھنؤ سے تشریف لے چکے تھے، مجھے کچھ خبر نہ ہوئی کہ ٹکٹ کب لیا گیا اور پاپسورٹ کی کارروائی کب ہوئی، کیسے ہوئی، بظاہر شاید آٹھ دس دن مبیئی میں قیام رہا، کھانا دونوں وقت مولنا شوکت علی مرحوم کے ساتھ ہم لوگ کھاتے رہے، ٹونک کے ایک پرانے طے والے مولنا ریاض النور مبیئی کی جمیعت العلماء کے رکن خاص تھے۔ اور کسی مشہور مسجد میں جس کا نام اب یاد نہ رہا اسی میں ”ولنا ریاض النور“ کا قیام تھا، کبھی کبھی ان سے ملنے چلا جاتا تھا، انھوں نے میرے ساتھ یہ دیکھ کر کہ پان کا عادی ہوں، چند سیر لنگہ (بھوپال والا) بنوا کر یہ کہتے ہوئے حوالے

کر دیا کہ جہاز میں پان نہ ملے گا، اس وقت بھی گنگا منقسم ثابت ہوگا، سامان سفر میں نقصان کبیر جو تھا
 بمبئی ہی میں اسے چھوڑ دیا گیا اور بجائے اس کے ایک کیمپ کارڈ جہاز پر لیٹے پوٹنے کے لیے اور سمندر
 کے نظارے کے لیے کپڑے کی ایک آرام کر سی خریدی گئی، آخر وقت جہاز میں سوار ہونے کا آگیا، سمندر
 کا یہ پہلا سفر تھا کیمپ کارڈ اور آرام کر سی خوب کام آئی۔ دس دن جہاز میں گزرے، طاعلی قاری کی
 کتاب المناک ساتھ تھی، اسی سے مسائل کا انتفاع کر کے ان حاجیوں کو بتا دیا جاتا تھا جو پوچھتے
 تھے، کبھی کبھی رات کی تاریکی میں جہاز کی آخری بالائی سطح پر تنہا چلا جاتا، سامنے سمندر کا پانی اور
 جگمگاتے تاروں سے بھرے ہوئے آسمان کا سنلے کے اس عجیب غریب وقت میں نظارہ، جہاز بڑھتا
 جا رہا تھا، اس خطہ اور پاک سرزمین کی طرف بڑھتا جا رہا تھا، دل کی گہرائیوں سے جبکہ متعلق رہ رہ
 کر آواز آتی تھی۔

فرخا شہر کے کہ تو باشی در اں اے خاک شہر کے کہ تو باشی در اں
 داے امر و زم خوشا فرداے من مسکن یارست شہر شاہ من (اقبال مرحوم)
 براہ عزیز سلطنت تعالیٰ کا یاد دلایا ہوا "پیغام" دماغ کی سطح پر پہنچ کر مچلنے لگا۔ بے ساختہ
 زبان سے مصرعے نکلنے لگے، ابتدا تو مادری زبان اردو ہی سے شروع ہوئی،
 ہر ایک سے ٹکرا کر ہر شغل سے گھبرا کر
 ہر کام سے پچتا کر ہر فعل سے شرما کر
 آمد بدرت بنگر
 اے حاتم پیغمبر علیہ السلام

اس کے بعد فارسی مصرعوں کا زور بندھا، نیچے اتر آیا، روشنی میں قلم بند کرنے لگا، خانہ
 عربی کے چند مصرعوں پر ہوا "عرض حسن" کے نام سے ہی نظم موسوم ہوئی، اور پیش کرنے کے لیے
 "تحفہ درویش" تیار ہو گیا، مولانا عبد الماجد سے جہاز ہی میں تذکرہ کیا گیا، سنا، کس حال میں تھا،
 سنانے والے اور سننے والے کے سوا شاید کوئی دوسرا موجود نہ تھا، دل کے حوصلے مکمل نکالے گئے،
 دوسرے دن مولانا نے نظم کی نقل مانگ لی، غالباً عدنان کے ساصل سے یا جزیرہ قامران (کامران) سے
 جو ڈاک انھوں نے ہندستان روانہ کی، اسی میں یہ نظم بھی تھی۔ دلی سے اس زمانہ میں "ملت" نامی

اخبار جعفری صاحب کا نکلتا تھا، پیش ہونے سے پہلے ہی شاید یہ نظم "ملت" میں شائع ہو گئی۔ بعد کو تو خدا جانے کتنی دفعہ طبع ہوئی، طبع ہونے کے ساتھ غائب ہو جاتی ہو، حتیٰ کہ اس وقت بھر اس مکتوبہ مسودہ کے مطبوعہ شکل میں اس نظم کی کوئی کاپی خود پیش کرنے والے کے پاس بھی موجود نہیں ہو۔ شائد "الفرقان" کے اسی ج نمبر میں کسی جگہ آپ کو "عرعن حسن" کے عنوان سے یہ نظم ملے گی بھی۔ اسی حال میں دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا، پیشانی کی آنکھوں کے لیے مسلسل ایک بیٹا نظارہ وہی نیلا پانی، ہمند رکا، اور نیلے رنگ کا آسمان اکتا دینے والا نظارہ تھا، لیکن جہاز جس کا نام غالباً اکبر تھا، شاید ہزار سے ادھر آبادی کو لیے ہوئے پانی پر ایک مستقل گاؤں کی شکل اختیار کیے ہوئے تھا، مولانا عبدالباری اور ان کے والدین مولانا عبدالماجد اور ان کی اہلیہ محترمہ اخت العزقات کے علاوہ حضرت مولانا محمد علی بانی و ناظم ندوۃ العلماء (مونگیر) کے تینوں صاحبزادے مولانا شاہ لطف اللہ مرحوم مولانا نور اللہ مولانا مشتاق ان کی والدہ اور ہمشیرہ اس خاص تعلق کی وجہ سے جو حضرت مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ خاکسار رکھتا ہو، یہ مجمع وحدت کی شکل میں جہاز پر سمٹا ہوا تھا، گویا ایک مختصر سا قافلہ اکیس آدمیوں کا بن گیا۔ اس کا مادی فائدہ یہ ہوا کہ اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں بعضوں کے پاس فرسٹ کلاس کے بھی ٹکٹ تھے، اور زیادہ تر درجہ سوم کے ٹکٹ والے تھے، فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والوں کے طفیل میں تھوڑا کلاس والوں کو عرشہ پر قیام کا بھی موقع ملا اور درجہ اول کے بیت الخلا، غسل خانہ کے استعمال کا بھی حق حاصل ہوا، یہ بھی ہوتا کہ فرسٹ کلاس والوں کے کیمین دکرے کے استعمال کی ضرورت اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں کسی کو اگر ہو جاتی، تو اس اجتماعی شکل کا فائدہ یہ بھی تھا کہ ضرورت پوری

۱۵ تقریباً ایک سال تک حضرت والہ کی خانقاہ رحانیہ مونگیر میں حضرت کے قدموں کے نیچے اس خاکسار کو زندگی کے بڑے مبارک دنوں کے گزارنے کا موقع ملا تھا، اس دوران میں حضرت کے بڑے صاحبزادے مولانا لطف اللہ مرحوم سے برادری کا تعلق بھی پیدا ہو چکا تھا میرا چھوٹی ہمشیرہ ان سے مضروب ہوئیں، مولانا لطف اللہ مرحوم پر چار وزارت کا ذوق اس کے بعد اتنی شدت کے ساتھ طاری ہوا کہ اس سفر کے بعد انھوں نے دو سفر جہاز کے اور بھی کیے آخری ج میں تو اپنے اہل و عیال کے ساتھ سال بھر تک جہاز میں قیام فرمایا، کچھ دن کے میں اور کچھ دینے میں گزارے، ہر سال ان کے پاس نہ تو عمر کا بیانہ بریز ہو گیا اور شاید ان کی جوانی بھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ خاکی زندگی کی مدت ختم ہو گئی، انشاء اللہ ۱۲

ہو جاتی، یعنی فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والے صاحب عرشہ پر چلے آتے اور اپنی جگہ ٹھہر ڈکلاس والے صاحب کو بھیج دیتے، عرشہ میں کیمپ کارڈ والے کھٹولے سے خوب مدد ملی۔

اس ہمازی بستی کے باشندوں کے لیے ایک ہی مسجد کا انتظام تو ممکن نہ ہو سکا، مگر جماعت کی نماز متفرق جگہوں پر ہوتی رہتی تھی، ایک ٹکڑی کی امامت کا فرض بھی فقیر کے سر تنہو پائیا اور جہاز میں چند تین بھی ہوئیں، ان کے جنازے کی نماز بھی اپنے پیشہ ملائیت کی وجہ سے فقیر ہی نے پڑھائی اسی سلسلے میں بجائے مٹی کے پانی میں دفن ہونے کا تماشا بھی دکھایا گیا، مرنے والے مرحوموں کے پاؤں میں کوئی وزنی چیز (پتھر یا لوہا) ڈال دیا جاتا تھا اور ایک چکنے تختے پر کفن پہنائی ہوئی لاش رکھ دی جاتی جو آسانی کے ساتھ سرک کر پانی میں چلی جاتی، ہمازی بستی کے اس آبی قبرستان کا نظارہ بڑا دردناک تھا، بحالت مسافرت گھر در سے دور، اجنبیوں کے درمیان دنیا کے قیام کی مدت کو پوری کر کر کے لوگ سمندر کی تاریک دہلیز گہرائیوں سے ”عالم نور“ کی طرف روانہ ہو رہے تھے، مرنے والوں کو ان کی آبی قبر میں سلاتے ہوئے بڑھنے والے آگے بڑھے جاتے تھے۔

حالانکہ ہفتہ دن سے زیادہ مدت نہ گزری تھی، لیکن جانتے ہیں جی جس چیز کو دیکھنے کے لیے سب زیادہ بے چین تھا وہ زمین کی مٹی تھی، وہی مٹی جس پر برسوں چلتے پھرتے رہے، اسی سے نکلے، اسی پر زندگی بخشی گئی، اسی پر سوتے اور اسی پر جاگتے تھے، خطرہ بھی اس کا دل پر نہیں گذرا تھا کہ جیسے پیا سا پانی کے لیے ترس جاتا ہو، ایسا وقت بھی اسی زمینی زندگی میں آئے گا کہ ہم مٹی کو دیکھنے کے لیے ترسیں گے، مگر ترسے اور خوب ترسے یہ ہفتہ مٹی پر نہیں بلکہ پانی پر گذرا، اسی پانی پر جس کے نیچے مٹی تھی، مگر میرے لیے تو صرف پانی ہی پانی تھا، عجب پانی، آنکھوں سے جب تک دیکھے وہ پانی تھا، مگر آنکھوں سے چھونے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ شاید گوند ہو جو پانی میں گھول دیا گیا ہو، اور زبان پر رکھنے کے ساتھ ہی نہ پوچھے کہ ذائقہ کی قوت اس پانی کو کیا پاتی تھی، ”تلخ نمک کا محلول“ حیرت ہوتی تھی کہ اس کو بڑے کیلے، غلیظ گاڑھے پانی کو ہمارے گھر و تنک خوش مزہ، شیریں اصف و پاک، خنک بنا کر کیسے پہنچایا جاتا ہو۔ سمندر کے اسی تلخ و تند پانی کو ہر قسم کی آلائشوں اور ناگوار عناصر سے پاک و صاف کر کے انسانی آبادیوں پر لٹنے والا ہر سال کس

طرح الٹا ہو کیسے الٹا ہو قدرت کے ہاتھوں کا یہی الٹا ہوا سمندری پانی جو مٹی میں جہاز کی نیکیوں میں بھرا گیا تھا، جب ختم ہو گیا، تو انسانی ہاتھوں کے بنائے ہوئے میکینیکی آلات سے سمندر کے اس تلخ و تند پانی کو صاف کیا گیا، اور جہازی مٹی کے آباد کاروں میں یہی پانی تقسیم ہونے لگا۔ اس میں شک نہیں کہ ناگوار عناصر سے تو شاید یہ پانی پاک ہو گیا تھا لیکن "گوارائی" کی ایجابی کیفیت سے پھر بھی محروم تھا، پیاس تو اس سے بچ جاتی تھی، لیکن جی نہیں بھرتا تھا، اس وقت بھی یہی سمجھ میں آیا کہ قرآن کسی انسان کا مصنوعی کلام نہیں بلکہ قدرتی کلام ہے اس دعویٰ کو پیش کرتے ہوئے یہ مطالبہ جو کیا گیا ہو کہ "اس جیسا کلام لاؤ" تو قدرتی اور مصنوعی چیزوں میں امتیاز کا اس کے سوا اور معیار ہی کیا ہو سکتا تھا۔

بہر حال مصنوعی ہی سہی لیکن پانی کی پیاس اس مصنوعی صاف کیے ہوئے پانی سے کبھی رہتی تھی لیکن اس آبی قلمرو میں پہنچ کر مٹی یا خاک دھول کی نئی پیاس کا نیا تجربہ جو پیش آیا تھا اسکے بچھنے بچھلنے کی کوئی صورت غالباً ایک ہفتہ تک سامنے نہ آئی، کہ یکایک بعض دور بین نگاہ داروں کی طرف سے ہنگامہ شروع ہوا کہ افریقہ کی مٹی میں کچھ دھندلے دھندلے سے دھانی سائے دکھائی دے رہے ہیں، جہاز کی آبی آبادی میں غل مچ گیا، جو تھا اسی دھندلے دھندلے سائے کی جستجو اور تلاش میں منہمک ہو گیا، گویا ساری آبادی جہاز کے ایک ہی حصہ کی طرف پلے اور دھنسی چلی جاتی تھی۔ تب معلوم ہوا کہ مٹی اور ریت، خاک دھول کی جو نئی پیاس مجھے تڑپا رہی تھی اس پیاس کا تنہا شکار میں ہی نہ تھا، یہ کیا ہو؟ کوئی پہاڑ ہو، کوئی ٹیلا ہو، یا صرف آنکھ کا دھوکا ہو، طرح طرح کے دوسرے تھے، خیالات تھے، جو مختلف دماغوں اور دلوں میں پیدا ہوتے تھے اپنے اپنے احساس کا اظہار ہر ایک کر رہا تھا، سنائی کا شرعہ

آب چوں کم شود، بجاں جوئند چو بیا بند کون از د شوئند

اس وقت بجائے پانی کے مٹی پر منطبق ہو رہا تھا، نعمت کی قدر نعمت کے زوال کے بعد ہوتی ہو آج مٹی اور دھول بھی اس نعمت زائدہ کی شکل اختیار کیے ہوئے تھی، خدا خدا کر کے دھوکے کا بادل پھٹا اور پانی سے دور بہت دور، واقعی ساحل کی کیچڑ کا کچھ حصہ پھرے سے نقاب الٹے ہوئے بشارت کا پیغام مٹی کے ان پیاسوں کے لیے بنے لگا۔

شور بلند ہوا کہ "کامران" کا جزیرہ آرہا ہے، اسی طرح علاقہ چین سے تعلق رکھنے والا عربی جزیرہ تھا، یہ بھی معلوم ہوا کہ قرنیٹینہ کے لیے اس جزیرہ میں جہاز دالوں کو اتارا جائے گا اور اس کا حال تو معلوم نہیں، لیکن جس خاک سے پیدا ہوئے تھے اسکے فراق کی بیہوشی اپنے لیے تو ناقابل برداشت تھی جاری تھی، گو نہ اطمینان ہوا کہ قرنیٹینہ ہی کے لیے یہی مگر زمین کے دیکھنے کا موقع تو میسر آئے گا۔ اور اس سے بھی زیادہ تحت اشو شاید ایک اور جذبہ بھی محض تھا، واقعہ یہ ہے کہ زمین کے کڑے میں تعدد کا خیال ان ناموں کی وجہ سے جو پیدا ہو گیا ہے، جن سے زمین کے مختلف حصوں کو لوگوں نے موسوم کر رکھا ہے، ایشیا، یورپ، امریکہ، وافریقہ، یا ہند چین، ایران و مصر وغیرہ ظاہر ہے کہ یہ صرف اصطلاحی باتیں ہیں اور واقعے میں خاک کا ایک تودہ جس میں کہیں کہیں پہاڑ، کہیں پانی کے بڑے ذخیرے پائے جاتے ہیں، لوگوں نے یہ یا اسی قسم کی چیزوں کو حد بنا کر فرض کر لیا ہے کہ فلاں نام والے ملک کی سرحد اس حد پر ختم ہو جاتی ہے یا فلاں حد سے شروع ہوتی ہے، جغرافیہ کے افسوس میں ان ہی فرضی حدود کے اندر گھرت ہوئے انسانی حصوں کو مختلف رنگوں سے رنگین کر دیا جاتا ہے۔ واقعہ کی کل نوعیت اتنی ہی ہے لیکن سیاسی اغراض کی تکمیل کے لیے لوگوں نے ان فرضی بلکہ وہی حدود میں اتنی اہمیت پیدا کر دی ہے کہ دنیا ان ہی وہی اور فرضی حدود کے احترام و سالمیت کے لیے اپنا سب کچھ قربان کرنے پر آمادہ ہو گئی، محبت و عداوت کے دائمی جذبات کے چند اساسی محوروں میں ایک بڑا اہم محور وہم کی ہی پیداوار ہے، اور کچھ ایسا سمجھا دیا گیا ہے کہ جیسے لفظوں میں چین کا لفظ ہند سے اور ہند کا لفظ عرب کے لفظ سے جدا ہے اسی طرح واقع میں بھی زمین کے یہ علاقے جو ان ناموں سے موسوم ہیں ایک دوسرے سے جدا اور الگ ہیں، گویا جیسے مرجع کا کرہ زہرہ سے اور زہرہ کا کرہ مشتری سے تعلق رکھتا ہے، وہی تعلق کرہ زمین کے ان علاقوں میں بھی ہے۔

بہر حال ہو تو اوطان یا ممالک و اقالم کا یہ قصہ بالکل وہم کا اختلاق، مگر کیا کہیے کہ بچپن سے ذہن انسانی میں جو باتیں رچا اور بادی جاتی ہیں عقل لاکھ زور مارے لیکن ان کا دل سے نکلنا مشکل ہے، التجرید و تفرید میں نبوت "اور وہ بھی نبوت کبریٰ" سے بلند منزل پر اور کون ہو سکتا ہے لیکن سیرت کی کتابوں میں اس مشہور واقعہ کا ذکر کیا ہی جاتا ہے کہ مکہ سے ایک صاحب سزر کا ثناء صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں منورہ آئے آپ نے مکہ کا حال پوچھا، آنے والے صاحب میں غالباً کچھ شریعت بھی تھی، انھوں نے مکہ کی چاندنی راتوں کی بھی چند خصوصیتوں کا تذکرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کچھ ایسے الفاظ میں کیا کہ راوی کا بیان ہو "اغزو

رَقَّتْ عَلَيْنَا ۵ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے) اور فرمایا چپ ہو۔ (سبیل برداروں) ہر مسلمان خواہ کسی ملک میں رہتا ہو اس کے کان میں عرب کا ذکر ہوش بنبھانے سے پہلے ہی گونجنے لگتا ہے اکثر شکر غیر معمولی تعلق اس ملک سے پیدا کر دیتی ہے، جو وقت کامران کا ساحل قریب آنے لگا، عرب کے ساتھ تعلق کا بھی غیر معمولی جذبہ ظاہم ہونے لگا، ساحل کے قریب سمندری جلیں (سی گل) اڑ رہی تھیں پرندوں پر بھی شاید ایک ہفتہ کے بعد نظر پڑی تھی، ساحل آگیا شاید کشتیوں میں بیٹھ کر ہم لوگ جزیرے میں اترے اور بسم اللہ الذی بعزته وجلالہ تنبہم الصالحات کہتے ہوئے اور یہ سوچتے ہوئے کہ سرزمین عرب پر پہلی دفعہ قدم رکھنے کا موقعہ آیا گیا ہو، جی چاہتا تھا کہ بجائے قدم کے سرے اس ملک زمین کے مس کی سعادت میسر آتی مگر رفقائے سفر کا حجاب مانع ہوا، لوگ قرظینہ کے قصوں میں تھے اور ایک یوانہ دھڑ سے اُدھر چلا نکلیں تا پھر تاتھا، کیا ٹھکانہ تھا ان لوگوں کا جو اس تصور کے ساتھ دل میں جوش مارتے تھے کہ۔

”اب میں عرب میں ہوں عرب ہی کے ایک قطعہ پر گھوم پھسمر رہا ہوں۔“

دن تو کچھ عمل اور بچھا رہے غیرہ کی اصطلاحی مشغولیوں میں گذر رہی تھیں اور لطیف تھی وہاں اس جزیرے میں غروب آفتاب کے بعد ہمارے سامنے آئی یا اڑتا ہو کہ چاندنی بھی غالباً تھی اتنی جیبت کھنڈی کی تار کی میں میسر جاتی تھی پھر نہ پوچھی کہ اس جزیرے کے بالادریست کو کس کس چیز پر ڈالتا تھا ”خاک بر سر کن“ غم کے مہق کا فعل ہو لیکن کج غایت سر و نشاط میں اسی فعل کا اعادہ کرایا جا رہا تھا، کامران کی ٹھنڈی منور ہماری یہ بات گذر گئی صبح کو آفتاب نکلنے کے بعد غالباً دو ستر دن ہم لوگ اسی جہاز پر اُپس کر دیے گئے جس کے آگے گئے تھے، قرظینہ کی جگہ کامران میں ساحل کے کنارے تھی کچھ سرکاری مکانات بنے ہوئے تھے، انگریزی حکومت کی طرف سے کچھ حکام یہاں مسلط تھے بطور آبادی اندرون جزیرے میں تھی جس کے دیکھنے کا موقعہ ملا۔ غالباً اسی آبادی سے انڈسٹری اور ضرورت کی دوسری چیزیں لیکر اعراب جزیرہ قافلہ میں لے ہوئے تھے، سب زیادہ حیرت اسپر ہوئی کہ انسان کے مرتبے کے بندہ ہے اس جزیرہ میں ہر ہر ایسا ہی کے قریب ارزاں قیمت پر مل رہے تھے لوگوں نے خوب لیا اور کھایا، غالباً فرائض میں یہ ڈبے پیک کیے گئے تھے اور اس جزیرے تک میں اتنے ارزاں ناموں پر وہ فروخت ہوئے تھے، خیال آتا ہو کہ انگریزی حکومت کی طرف سے طبی حکم کے افسروں میں ایک نوجوان عورت بھی تھی، جنہی مردوں کے ساتھ اس لیڈی ڈاکٹر کو رہنے سہنے کی اجازت جس ماں باپ نے دے رکھی تھی، ان پرائفوس ہوا، مگر پرائفوس کا مسئلہ جن قوموں میں کسما حال میں بھی محل افسوس باقی نہیں رہا ہو ان پرائفوس کرنے والے ہی شاید مستحق افسوس ہوں،

جہاز میں پھر لوگ سوار ہو گئے، وہی پانی اور آسمان کا بیٹا نظارہ پھر سامنے تھا، دن کے وقت کبھی کبھی نظارے کی اس بساط میں ان پھیلیوں کی دھڑ سے جلش پیدا ہو جاتی تھی، جو چھوٹی چھوٹی چڑیوں کے مانند ہزاروں کی تعداد میں جہاز کے ساتھ ساتھ اڑتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں، وہ پھیلیاں اڑیں گی تو کیا؟ اصل مل کر ایک جگہ سے پھانڈ کر دوسری جگہ پہنچتی تھیں،

بحر احمر جس کا نام دریائے نلزم بھی ہے، جدہ کا ساحل اسی سمندر کے کنارے ہے، اس کے تنگ ترین دہانہ باب المندب سے جہاز ٹھیک صبح کے وقت پاس ہو رہا تھا۔

علاقے کے دیکھنے کا موقع نہ ملا، شائد رات کو گزر گیا۔ یا جہاز اس کے قریب نہ ہوا۔

ایک عرصے میں اچانک جہاز میں ایک نیا چوچا شروع ہوا، لوگ ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ یلیم کا یسقات (جہاں سے حجاج احرام باندھتے ہیں) اب آنے والا ہے۔ سمندر ہی میں جہاز یلیم کے سامنے آجائی گا۔ جہاز میں گھنٹی بجے گی۔ اور لوگ احرام باندھنے میں مشغول ہو جائیں گے۔ معلوم ہوا کہ یلیم کا پہلا جہاز سے نظر نہیں آ سکا، جہاز کا کپتان اپنے نقشہ کی بنیاد پر مطلع کرتا ہے۔ خاکسار دن باتوں کو سن رہا تھا۔ دل میں ایک خیال تھا، اسے اب تک دہائے چلا جا رہا تھا۔ لیکن اب وقت آ گیا کہ فیصلہ کیا جائے۔ عام طور پر

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ

فَاستغفروا لِلّٰهِ وَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُمْ لَنُبْرِئَهُمْ

لنُجِدَّ وَاللّٰهُ تَوَّابًا

رَحِيمًا

(انسو)

اور وہ لوگ جنہوں نے اپنے آپ کو ظلم کیا اگر تمہارے

پاس (اپنے پیغمبر) آئیں اور اللہ تعالیٰ سے گناہ

کی مغفرت طلب کریں اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

بھی ان کے لیے مغفرت کے طلبگار ہوں تو پائیے گے۔

وہ اللہ کو توبہ قبول کرنے والا بڑا مہربان ہے۔

کی قرآنی آیت کی تلاوت اس وقت لوگ کر رہے ہیں، جب مدینہ منورہ کی حاضری کا مسئلہ چھیڑا جاتا ہے۔ خدا ہی جانتا ہے کہ مدینہ منورہ کی حاضری کے مسئلہ کا استنباط اس قرآنی نص سے سب سے پہلے کس نے کیا۔ لیکن اس استنباط کو غیر معمولی حسن قبول حاصل ہوا، اگر کیا اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ ”جہاز“ ”آئیں تمہارے پاس“ کا یہ مطلب کہ اس کا نقل صرف اسی زمانہ کے ساتھ محدود نہیں ہے جب روضہ اطہر سے باہر مدینہ منورہ میں آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرماتھے، بلکہ روضہ طیبہ میں عزت مآب ہو جانے کے بعد بھی خدمت مبارک میں جو حاضر ہو گا وہ استغفار کے اس قرآنی دستاویز سے مستفید

ہو سکتا ہے۔ قرآن اس مطلب کی حیثیت ایک اجماعی مسئلہ کی ہے، فقہ و حدیث اور مذاہب کی ہر وہ کتاب جس میں کسی نہ کسی حیثیت سے مدینہ منورہ کی حاضری کا تذکرہ کیا گیا اس میں اسی اجماعی تفسیر کے ساتھ اس قرآنی نص کے درج کرنے کا عام رواج ہے۔

اسی اجماعی تفسیر نے شاید اسی زمانہ میں جب سفر حجاز کی نیت کر چکا تھا، قرآن ہی کی دوسری آیت بھی
 وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ مَحْسُورٍ
 اور جب آئیں تمہارے پاس وہ لوگ جو مانتے ہیں ہماری آیتوں کو، تو کہو سلام ہو تم پر جو حبیب کیا ہے تمہارے رب نے اپنے اوپر مہربانی کو ایہ کر جو کرے تم میں سے کوئی بری بات نادانی سے پھر ٹپ ٹپ (یعنی توبہ کرے) اس کے بعد اور سنو جو کہ توبہ بہت بڑا بخشنے والا بہت بڑا مہربان ہے۔

والا انعام

سے یہ احساسات قلب میں پیدا ہوئے کہ اس نص قطعی کے رو سے یہ یقینی ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "اسلام علیکم" کی دعا اور اس شخص کو میراثی ہے جو ایمان کے ساتھ آتا نہ نبوت کبریٰ پر حاضری کی سعادت حاصل کرتا ہے، اور یہ خبر بھی براہ راست اللہ کے آخری رسول رحمۃ اللعالمین علی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے اس کو پہنچائی جاتی ہے کہ توبہ و اصلاح کے بعد اپنے مالک کو وہ غفور و بہت بڑا بخشنے والا اور رحیم پائے گا۔

سورہ النسا کی پہلی آیت ہی کے مضمون کا اعادہ الانعام کی اس آیت میں اس اضافہ کے ساتھ کیا گیا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "سلامتی" کی دعا بھی قطعی طور پر ہر وہ مومن حاصل کرتا ہے جو ہر گاہ نبوت میں حاضر ہوتا ہے۔

اسی سلام عرض کرتا ہے، لیکن برگشتہ نجات یہ کاردن کو اس سلام کا جواب بھی دیا جاتا ہے اب تک تو حدیثوں ہی سے اس کا قطعی علم پیدا ہوتا تھا مگر سورہ الانعام کی اس آیت نے اس ظنی علم کو قطعی اور یقینی بنا دیا۔ اس راہ کے بعض خاص افراد سے جہاز ہا میں اپنے اس اندرونی احساس کا اظہار بھی کیا، اور ان ہی سے مشورے ہونے لگے کہ حج جیسی اہم عبادت میں مشغول ہونے سے پہلے کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ سلامتی کی قرآنی

ضمانت مدینہ منورہ پہنچ کر حاصل کر لی جائے۔ ایک سے آگے بڑھ کر بات دو تک اور دو سے تین تک پہنچی، ہمارا قافلہ اکیس آدمیوں کا تھا، فقہاء کا مسئلہ بھی بتا دیا گیا کہ فرض حج میں ان کا فتویٰ یہی ہے کہ حج کے بعد زیارت کے لیے مدینہ منورہ جانا زیادہ مناسب ہے، البتہ فقہی حج میں اختیار ہے حج و زیارت میں سے جسے چاہے پہلے ادا کرے۔ فقہ اور مذاہب کی عام کتابوں میں یہی مسئلہ پایا جاتا ہے، بعض فقہاء اہل بزرگوں پر فقیہوں کو لاکھ شہرہ کچھ گراں بھی گذرا، صوفیت کی رگ پھٹک اٹھی ہے، ”مجھ غریب ملا پر یہ طنز بھی کیا گیا۔ مگر رفتہ رفتہ ملائیت پر صوفیت غالب آئی، اور اکیس آدمیوں کے اس قافلہ نے یہی طے کیا کہ بجائے اس مقام کے جہاں زرنگی کپتان کی راہ نمائی میں احرام باندھا جائے گا حج کا حرام ذوالحلیفہ میں اسی جگہ انشاء اللہ باندھا جائے گا، جہاں نسل انسانی کے سب بڑے حاجی صلی اللہ علیہ وسلم نے حج وغیرہ کا احرام باندھا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ”الحج“ جو ایک مستقل مطلوبہ و مقررہ عبادت ہے، اس کے ساتھ ”زیارت“ کے مسئلہ کا تذکرہ محض اس لیے کتابوں میں کر دیا جاتا ہے، کہ مکہ معظمہ پہنچنے والے کے لیے مدینہ منورہ تک سائی نسبتاً آسان ہو جاتی ہے، ورنہ سبھی بات یہ ہے کہ بجائے مدینہ منورہ کے اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ طیبہ اگر مکہ سے ہزاروں میل دور کسی علاقے میں ہوتا، تو الحج کے ساتھ ”الزیارت“ کے ذکر کا خیال بھی کسی کو نہ ہوتا، کیونکہ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے، ایسا تعلق جو مثلاً وضو کا نماز سے، یا نماز کی سنونہ دعاؤں کو نماز سے ہے۔ ”حج“ اپنی ایک مستقل عبادتی حقیقت رکھتا ہے، اور آستانہ نبوت کبریٰ پر کسی مرے ٹوٹے گڑے پڑے امتی کی حاضری اس کی ذمیت ہی دوسری ہے،

گو کتابوں میں ”حج و زیارت“ کے تذکرہ کا اتفاقی اجتماع، فقہوں کا سبب بن گیا۔ آج شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف جو اس قسم کی باتیں منسوب کی جاتی ہیں بڑے بڑے لوگوں نے نقل کیا ہے کہ شیخ الاسلام کہتے تھے کہ

رسول اللہ کے روضہ کی زیارت و اہل کے کاموں

اللہ لیس من القرب جبل

میں، انہیں ہے بلکہ اس کے برعکس ہے اپنی زیارت کے لیے

صفت ۳

بجہ ذالک

زور تانی

مدینہ جانا ثواب نہیں گناہ اکو۔

علی المودب

۱۔ اس باب میں کافی ذخیرہ منظرانی کتابوں کا حج پر لیا ہوا شیخ الاسلام کے مقابلہ میں سب سے زیادہ نمایاں شخصیت علامہ رحمۃ اللہ علیہ کی ہے (بقیہ نثر اگلے صفحہ پر)

یاد اس کے برعکس بعض مدہوشوں سے سننے میں آیا کہ ہمارے حج کا قبلہ مکہ میں نہیں مدینہ میں ہے، اور کسی غالی گمراہ شاعر نے کہا

بخف مرا مدینہ ہے، مدینہ ہے میرا مکہ میں بندہ اور کاہنوں است شاہ ولایت ہوں

یہ سارے قصے غرض اس سے پیدا ہوئے کہ زیارت کا ربط حج کے ساتھ جوڑ دیا گیا۔ حالانکہ یہ ایسی بات ہے کہ رمضان کے مہینے میں عموماً زکوٰۃ دینے کے لوگ عادی ہیں، تو غرض اسی بنا پر سوال اٹھادیا جائے کہ روزہ رکھ کر زکوٰۃ ادا کرنا بہتر ہے یا زکوٰۃ ادا کر کے روزہ رکھنے میں زیادہ فربہ ہے۔

بہر حال فقہاء نے جو کچھ لکھا تھا، وہ بھی سنا دیا گیا اور ساتھ ہی دل میں جو خیال تھا اب تک دیتا، اُسے ظاہر کرنا پڑا، ہمارے رفقاء کی مہربانی تھی کہ ترکِ رفات چرہ آمادہ نہ ہوئے خصوصاً جوش و خروش رکھتے ہوئے جن بزرگوں نے ایک دوسرے کے غمناک شہرہ کے ساتھ ہم فوائی کی دل ان کے اس کرم کا اب بھی ممنون ہے،

بہر حال عجب تماشا تھا۔ فرنگی کستان نے گھنٹی بجائی اگر ناویہ علیکم کے سامنے تمہارا جہانڑا گیارہ گنگ احرام باندھنے

(ایقہ رشتہ پہلے صفحہ کا) شفاء السقام اس سلسلے میں ان کی شہور کتاب ہے۔ انعام النکاح کے نام سے حج الاسلام کے شاگرد ابن عبد الہادی نے جو اب بھی دیا ہو اس کتاب میں ابن عبد الہادی نے لکھا ہے کہ زیارت قبر کو ابن عمر نے اپنی کسی کتاب میں حرام ٹھہرایا ہے اور نہ سنا کیا ہے، بلکہ استیبرا و حفظ علیہا یعنی اس کو مستحب قرار دیا ہے اور مسلمانوں کو اس پر آمادہ کیا ہے، انھوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ "وہ متفانتہ و مناسکہ طائفہ نے کہ اس کتاب زیارۃ قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم" دینی ابن تیمیہ کی کتابیں اور ناسک ہر جہت کا کتاب ہے ہر ایک اس مسئلہ کے ذکر سے گور ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت بڑا اچھا کام اور محبوب فعل ہے اور قتلی صلی ابن تیمیہ کے ایک رشید تلمیذ کی اس شہادت کے بعد اور کس چیز کا ضرورت باقی رہتی ہے۔ ۱۱

سلسلہ پٹنم میں والوں کی قدیم تاریکی میقات تھی اب اس نام کی کوئی پہاڑی میں والوں کے راستہ میں نہیں پڑتی، لیکن قدیم حجازیہ کی مدد سے اس پہاڑ کو لوگوں نے متعین کیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس حساب سے پہاڑی کے محاذات میں ہندوستان سے براہِ جدہ کے جانے والوں کو وہ سفر گزرنا پڑتا ہے ایک تو وہی عمدہ کا شہرہ مقام جہاں عام طور پر احرام کے باندھنے کا دستور ہے اور دوسری دفعہ پہاڑی محاذات اس وقت محاذات میں آتی ہیں جب جدہ سے نکل کر بحیرہ ثانی ترمیم کے پاس سے وگ گزرتے ہیں، میقات سے پہلے احرام باندھنا چونکہ جائز ہے حتیٰ کہ گھر ہی سے احرام باندھ کر کوئی چلے کر حرم منیرا اس لیے مرد و عورت احرام باندھنے میں کوئی مضائقہ تو نہیں ہے مگر اس مقام سے گزرتے ہوئے اگر کوئی بحیرہ کی محاذات میں پہنچ کر احرام باندھے یا جدہ ان کے باندھنے کو اس پر اعتراض کرنے کی بنا ظاہر کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ان اہل علم اس مسئلہ کی کیسے فرمادیتے۔ ۱۲

میں مصروف ہو گئے، صرف چند دیوانے اور ان کے ساتھ کچھ ہوش والے بھی تھے۔ جو احرام باندھنے والوں کو حسرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ دیکھنے ہاری قسمت میں کیا لکھا ہے، بیچ میں ایک اعتدالی راہ بھی پیش ہوئی کہ عمرہ کی نیت سے کہ منظر حاضر ہو کر زیارت کے لیے مدینہ چلے جائیں اور حج کے موسم میں کہ منظر کھیر واپس ہو جائیں مگر فقہاء نے لکھا تھا کہ اس طرح میں کہ سوچنے کے بعد حج کرنے سے پہلے مدینہ نہ جانا چاہیے۔

پیر اجاز احرام کے لباس میں تھا، بجز ان چند ہوش خواں باخوشوں کے جو ساحل جدہ پر عام رواجی غیر احرامی لباس میں اترے تھے۔ ابھی ایک ہفتہ سے زیادہ مدت موسم حج کی آمد میں باقی ہے، اس مدت کو گذارنے کے لیے (۲۱) آدمیوں کا یہ قافلہ جدہ سے براہ موٹرید سے مدینہ منورہ روانہ ہو گیا، ایک ہی لاری میں سب کو جگہ مل گئی۔

لاری کس حال میں چلی بس عربی حال تھا وہ منزل جو انڈون پرتیرہ چودہ دنوں میں پوری ہوتی تھی شاید ڈیڑھ دو دن میں پوری ہو گئی، راستہ میں شدت تازت کی وجہ سے اور رات کی تاریکی کی وجہ سے غائبانہ تنہا اترنا پڑا، ایک منزل کا بیر صہانی (حسانی) نام یاد رہ گیا ہے، اس لیے یاد رہ گیا ہے کہ رات کو اس منزل کے خن پوش جھونپڑے میں قیام تھا، ایک مقامی عرب میرے قریب آیا، عربی میں خطاب کا جواب پکارا، اس کو ابابائیں کرنے لگا، پوچھا گیا کہ سودی حکومت کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے اس نے جو کچھ کہا تھا حاصل اس کا شاید یہی تھا کہ

”سودی حکومت کے آنے سے پہلے ہم حج کے راستے میں رہنے والے بددوں کا کام صرف رہ زنی، چوری، مردم کشی قتل و غارت کے سوا اور کچھ نہ تھا، سودی حکومت نے بحمد اللہ ہماری مردہ انسانیت کو زندہ کر دیا، اب ہم آدمی ہیں ہمیں مختلف جائز معاشی پیشوں میں اب مشغولی کر دیا گیا ہے، اس حکومت کے ہم بہت متون ہیں۔“

کچھ ایسا یاد پڑتا ہے کہ میں نے اس اعرابی سے شاید یہ بھی پوچھا کہ صدیوں کی پڑی ہوئی بری عادات کے ہذا میں آخر سودی حکومت کا یاب کیسے ہوئی؟ جواب میں شاید اس نے ”اشخان فی الارض“ کی تدبیر کا حوالہ دیا۔ جہاں جہاں ان لیٹروں کے اڑے تھے۔ بے دردی کے ساتھ وہاں خونریزی کی گئی۔ چودہ دھرم کی کمائی نہیں ملتے ان کے لیے تو بجائے دھرم کے دھرم ہی کی ضرورت ہوتی ہے، حکومتوں کا بھاشنی طریقہ نہ پہلے کا یاب ہوا ہے، اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

اور کہ پڑا کہ نہ صرف ایک دن میں کہ سے مدینہ اور مدینہ سے کہ آیا جایا جاتا ہو اور پہلے پہلے جانے سے حج

یہ میری آنکھوں دکھی باتیں ہیں کہ ترکی شریفی عہد میں حج کرنے والے پیش رووں سے حواریوں (عربی روزوں) کے جو مہیب قصے ہم نے سنے تھے، ان کا کہیں نام و نشان بھی اس پورے راستہ میں نظر نہ آیا۔ تنہا، سر پر چھتری لگائے پیدل سفر ج کرنے والوں پر لاری سے نظر پڑی، وہ بڑے اطمینان سے جا رہے تھے، کسی منزل میں ہمارے ساتھ کیوں کی کوئی چیز غائب نہ ہوئی، دوسروں سے قویسے تھے بھی سننے میں آئے کہ چھوٹا ہوا یا گم شدہ مال ان تک پہنچا دیا گیا، حکومت کے کارندے اس معاملہ میں بڑی ہوشیاری اور ذمہ داری سے کام کر رہے تھے، جس منزل میں بھی اترنے اور کچھ دیر قیام کرنے کا موقع ملا، وہاں نشست و برخاست اٹھنے بیٹھنے پینے پونے کا کافی انتظام تھا، اس وادی غیر زوی زرع کے ان خش پوش جھونپڑوں کے اندر یہ دیکھ دیکھ کر حیرت مندی تھی کہ خوردی روٹیوں کی تھاک اپنے سامنے جمائے ہوئے فول کی ترکاری یا گوشت کے ساتھ کھانے والے کھا رہے ہیں، جن میں ادنیٰ درجے کے حمال (شربان) اور بار برداری کے کام کرنے والے مزدور بھی تھے الرزاق ذو القوۃ المتین کی رزاقیت کی تجلیاں ان اجاڑ سنگتوں میں قدم قدم پر چمک رہی تھیں اور بصیرت کی آنکھوں کو خیرہ کرتی تھیں واقعہ یہ ہے کہ ہند کے مرغزاروں میں بھی رزاقیت کی یہ شان اتنی نمایاں نہ تھی جتنی عرب کی ان چٹیل وادیوں میں دکھی جا رہی تھی وہی طبقہ جو ہندوستان میں ستوا بکھنے ہوئے جنوں پر تل وغیرہ کے سوا کچھ نہیں پاتا عرب میں اسی طبقہ سے تعلق رکھنے والوں کو روٹیاں بھی با فراہم میسر آ رہی تھیں، اور فول کی ترکاری میں بلا مبالغہ یہ عرض کر رہا ہوں کہ ایک اینج سے کم گھی اس پر تیرتا ہوا اینس دکھائی دیتا تھا۔

پانی بھی ہر جگہ ملتا جاتا تھا۔ مگر گوارائی کی کیفیت وہ تک عرب کے پانی میں محسوس نہ ہوئی شربہ کے نام سے صراحیوں پیش ہوتی تھیں۔ دام ادا کر کے لوگ پیتے تھے وضو کرتے تھے۔ کہیں کہیں۔

”حب حب“

کے شور سے منزل گونج اٹھتی، یہ ترلوز کا جدید عربی نام تھا۔

مراد لاؤر (ڈرائیور) یا سوآگ (سواق) ایک مصری مسلمان تھا۔ عربی مکالمہ کی وجہ سے مجھے یا استاد کہتا اور مسافروں سے کچھ کہنا نہ ہوتا، تو مری طرف رجوع کرتا۔

اسے سیم کے بچوں کے مانند ایک قسم کو فول کہتے ہیں عرب میں غالباً مصر سے دساور ہوتے ہیں، بکثرت ان

بچوں کو ترکاری کی شکل میں استعمال کرنے کا رواج وہاں ہے۔ ۱۳۔

باد جو بے ہوشی کے اپنے ہوش کا ایک قصہ بھی سنا دوں، لاری ایک ہی تھی، ۲۱ آدمیوں کے سوا بھی کچھ دوسرے لوگ اس میں گھسائے گئے تھے، چند آدمی بیلے کے تھے اور ایک صاحب پنجاب کے جگہ میں قدرۃ غیر معمولی تنگی پیدا ہوئی، فقیر نے عرض کیا کہ آپ لوگ اپنی اپنی نشست پر بیٹھ جائیے۔ میری پروا نہ کیجئے۔ میں اپنی جگہ نکال لوں گا۔ اطراف کی نشست گاہوں پر سب بیٹھ گئے۔ بیچ میں جو خلا باقی تھا۔ اس میں بسترے وغیرہ ٹھونس دیے گئے، دیوانے نے عرض کیا کہ بس اسی خلا میں اپنے لیے ملا پیدا کرتا ہوں۔ چند بستروں کی وجہ سے کافی گداز گدے کی کیفیت اس میں پیدا ہوگئی تھی، بندہ اسی پر بیٹھ گیا۔ جس کے لیے لاری میں کوئی مستقل جگہ نہ تھی۔ اب ایک ایسی جگہ پر قابض تھا کہ گویا بڑے موٹے گدے پر بیٹھا ہوا ہے جی چاہتا تو اسی پر لیٹ بھی جاتا، بعضوں نے چاہا کہ مستقل جگہ جس پر وہ قابض ہو چکے تھے اس سے اس غیر مستقل جگہ کو بدل لیں۔ لیکن سب تک پہنچا۔ عکاظ اور منی مناخ من سبت۔ کے اصول پر انکار کر دیا گیا۔

راستہ میں ایک دو جگہ۔ خیف سی ناگواریوں کے واقعات بھی شائد پیش آئے۔ جو یاد نہیں رہے۔ اور زمان کو یاد رکھنا چاہیے۔ شائد بیرجانی جو غالباً میدان بدر ہی کے قریب کوئی منزل ہے، وہاں تک تو سنگتان اور کبھی کبھی ریگستان سے گزرتے رہے۔

مگر یہاں سے گزرنے کے بعد اب نہیں کہہ سکتا کہ کتنی دیر بعد اچانک گرد و نواح میں تدریجی طور پر تبدیلی محسوس ہوئی پہلے ایسے میدانی علاقے مل رہے تھے جن کی چاروں طرف خشک چٹیل پہاڑیاں کھلی ہوئی تھیں مگر عجب پہاڑیاں ہیں۔ عقیدت کی آنکھوں کے سوا بھی ان سے معلوم ہوتا تھا کہ ذرا بل راہ ہے پہاڑوں کے درمیان رہنے کا عادی زمانہ سے ہوں، خصوصاً دکن میں قیام کے بعد تو ہم بھی ایک قسم کے پہاڑی آدمی بن کر رہ گئے تھے۔ راجپوتانے میں بھی آٹھ دس سال پہاڑوں ہی میں گزرے تھے لیکن وادی غیر ذی زرع کی ان چٹیل پہاڑیوں کی رنگ ہی زلاتھا، پھر اسی کے ساتھ حدیثوں کے وہ سارے مقامات اور ان کے ارتساعات دماغ میں ابھرتے چلے جاتے تھے جن کا عرب کے اسی کوہستانی علاقہ سے عموماً تعلق ہے محسوس ہوتا کہ شائد اسی پہاڑی پر گورخر کی ڈھیل حضرت ابوتامہ انصاری کو نظر آئی ہوں گی، جن کا بیچیا کر کے نیزے سے ایک گورخر کو شکاریا۔ اور رسول اللہ

سلفین کے ان مسلمانوں کی شکل و صورت بہت کچھ ان ہندی مسلمانوں سے ملتی جلتی تھی، جو اس علاقہ میں پارچہ سازی کا

کام کرتے ہیں خیال گذار کر عربی نشتر ہونے کا دعویٰ ہندی پارچہ بانوں کی طرف سے جو کیا جاتا ہے غالباً بے بنیاد دعویٰ نہیں ہے

صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک دان چھپالی تھی، یہ اور اسی قسم کے بیبیوں واقعات تحت الشعور سے نکل نکل کر شعور کی سطح پر مسلسل تیرتے ابھرتے اور ڈوبتے۔

ہاں! تو اچانک رات بدل گئی، بچائے اور کے پہاڑ کچھ زیادہ قریب نظر آنے لگے، اور چٹیں میدانوں کی جگہ اب ایسی وادیاں سامنے آ رہی تھیں جہاں میں بڑے بڑے تار درختوں کا تو پھر بھی تہ نہ تھا۔ لیکن باریک باریک میتوں والے میٹھانی قسم کے چھوٹے چھوٹے درخت اور ادھر ادھر گھاس بھی نظر آنے لگی، جن میں کچھڑوں اور مینڈھوں، بکریوں کے گلے چرتے دکھائی دیتے تھے۔ چوڑے والی عورتوں کی عورتیں تھیں، جن کا لباس سیاہ تھا، اور سر سے پاؤں تک کپڑوں میں ہر ایک کا جسم مکمل طور پر ڈھکا ہوا تھا۔ بعض مقامات پر بعض مسر اور ادھیڑ عمر کی عورتیں انڈوں کے ساتھ بھی لاری کے سامنے بیچنے کے لیے کھڑی ہو جاتیں، ان کا لباس بھی مکمل تھا، عرب کی غریب مٹھلاں کے عام چروچوں کے مقابلہ میں صحرائی اور بیابانی باشندوں کی غذائی اور باسی ذمیت کے متعلق میرے یہ شائدے باعث حیرت بنے ہوئے تھے، اگرچہ بعض آبادیوں اور منزلوں میں جہاں لاری کسی وجہ سے ٹھہر جاتی یہ نشان بھی دیکھنا پڑتا، کہ چھوٹے چھوٹے بچے اور بچیاں لاری کو گھیر کر یا کاج بخشش ہات مانی اکیس "یعنی حاجی بخشش عطا کرو، تمہاری جیب میں جو کچھ ہے اسے حوالہ کرو، ایک خاص نمونہ کے ساتھ گائے اور لاری کا بچھا بھی کرتے لیکن بجائے غربت کے زیادہ تر بچوں کے اس عام طریقہ کار میں مجھے عادت کا تاثری کیفیت محسوس ہوتی تھی۔

لاری اسی حال میں بڑی چلی جا رہی تھی، پہاڑیاں قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی تھیں، اب قرب کا نتیجہ تھا یاد آ رہا تھا کہ بلندیاں بھی ان پہاڑیوں کی ترقی پذیر تھیں، تاہم ایک اونچے اونچے بلند پہاڑوں کے دروں میں لاری داخل ہوئی، کہیں کہیں چٹانوں پر تیر جیسے جانور بھی نظر آئے۔ خیال گذار کہ "تھا" شاید ہی ہے جس کا ذکر کتابوں میں کیا گیا ہے، کہیں کہیں جنگلی کبوتر کے جوڑے بھی دکھائی دئے۔

میں سانس سے زیادہ رات سفر پر گزر چکی ہے اور مولانا محمد لاجپور کی سفر نامہ حجاز نامی کتاب بھی سامنے نہیں ہے اس لیے مقامات کے نام اور ان کی ترتیب مکانی بھی صحیح طور پر یاد نہیں ہے۔ اتنا خیال آتا ہے کہ مسجد نامی منزل جہاں سعودی شرط کا مستقر پولیس اسٹیشن ابھی تھا اس منزل تک پہنچنے کے بعد اپنے آپ کو ہم لوگوں نے بنبرہ زاروں کے دریاں پایا۔ پہاڑ بھی اکیٹھ چٹیں اور نباتاتی وجود سے خالی نہ تھے، مگر پانی کی کیفیت میں غالباً مسجد تک کسی قسم کی تبدیلی محسوس نہ ہوئی کہ اچانک وہاں پہلی دفنایا پانی پینے کے لیے ملا کہ آج تک اس کی لذت اور خشکی کا خیال سترت بخش ہے دماغ کچھ گھور بھی گئے، جو کافی لذیذ تھے۔ حالانکہ بدقسمتی سے تازہ کھجوروں کا یہ موسم

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا
کاش! میں (جیسا کہ سوچا کرتا تھا) خاک

(النبا ۶)

بہر حال جو بغیر نہیں ہیں جب موت ان کو بھی تراب یا خاک بنا کر نہیں چھوڑ دیتی تو نبوت درمالات کے عالی مقامات سے جو سرفراز ہیں ان کے متعلق جو یہ سوچتے ہیں کہ "خاک کے ڈھیر" کے سوا ان کی قبروں میں بھی کچھ نہیں ہوتا، ان کی سمجھ پر خاک پڑ گئی ہے اس کے سوا اور کیا کہا جائے؟ عام مسلمانوں کے قبور پر ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ان کو سلام کریں، اور ان سے اس قسم کی باتیں کریں کہ آپ ہم سے پہلے چلے گئے، ہم بھی آپ کے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں اللہ آپ کی کمروریوں سے درگزر فرمائے، وغیرہ وغیرہ تو کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ جن پیغمبر کو قرآن میں یہ حکم دیا گیا ہے کہ میری آیتوں کے ماننے والے تمہارے پاس جب آئیں، تو ان کو سلام ملیں گے، اور آگاہ کر دو کہ نادانی کی وجہ سے برائی کا ارتکاب جس نے کیا ہے لیکن پھر اس کے بعد پلٹ گیا، اور سوز گیا، تو حق تعالیٰ مغفور رحم ہیں۔ قرآن کے اس نغمہ قطعی کی یافت کے بعد کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ ہم سلام کی اس دعا کو حاصل کرنے کے لیے وہاں حاضر نہ ہوں جہاں حاضر ہونے والوں کو سلام ملیں گے کہ یہ پیغمبر اپنے خدا کی طرف سے مامور ہوا، کچھ بھی ہوا، نہ ماننے والے جو چاہیں کہیں جو کچھ جی میں آئے، خیالات پکائیں، مگر ہم تو یہی جانتے ہیں کہ عہد نبوت ہی میں وفات سے پہلے قرآن میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ بغیر کی موت کو عام لوگوں کی موت پر قیاس نہ کرنا چاہیے حکم دے دیا گیا تھا کہ ان کے ازواج سے وفات کے بعد نکاح کا ارادہ کوئی نہ کرے یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ بغیر کے مرد کو میں وراثت جاری نہ ہوگی اوفات کے بعد بھی دیکھا جاتا تھا کہ مسجد نبوی کے پڑوس والے دیوار میں کھونٹی

۱۰ سورۃ النبا کے آخر میں فرمایا ہے کہ انا انذرناکم غداً بآخر یوم یظن المرء انہ قد اقامت یداً (ہم تمہیں نزدیک والے غدا سے ڈر رہے ہیں میں راق دیکھے گا آدمی ان چیزوں کو جنہیں اس کے دونوں ہاتھوں نے آگے روانہ کیا تھا) الغرض بجانے عذاب عید کے عذاب قریب کی جو دھمکی دی گئی ہے اور اس کی خصوصیت یہ بتائی گئی ہے کہ اپنے کیے ہوئے اعمال کا مشاہدہ کرایا جائے گا۔ میرے خیال میں یہ عذاب قریب عذاب قبر ہے، الکافرانے ماننے والا اس وقت کہے گا کہ کاش میں خاک ہوتا (یعنی احساسات اگر ختم ہو جاتے تو جن نظاروں سے وہ دوچار ہوتا ہے انہیں نہ دیکھتا) عذاب قبر کے متعلق یہ نغمہ صریح ہے کچھ میں نہیں آتا کہ یہ اور اسی قسم کی قرآنی آیتوں کے بعد لیکن لوگوں نے یہ خیال کیسے قائم کر لیا ہے کہ مرنے کے بعد مرنے والا مٹی ہو جاتا ہے۔

کھڑے تھے تو صدیقہ عائشہ رضی اللہ عنہا کہلا بھیجتیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف نہ دو مسجد نبوی میں دور سے گفتگو کرنے والوں کو ٹوکا جاتا، اور یہ کہتے ہوئے ٹوکا جاتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد میں ایسا کرتے ہوئے خیر میں دروسہ کن جھگڑوں میں پھنس گیا جن میں پھنس جانے کے بعد بڑا اوقات بدیہی سے بدیہی سائل بھی نظری بن جاتے ہیں۔

قائد بیردیش کے بعد قریب قریب اپنے اور ان کو چکا تھا، فاصلہ ختم ہو رہا تھا، زندگی کی آرزو سب سے بڑی آرزو ایمان والوں کی پوری ہو رہی تھی، یا قریب تھا کہ پوری ہو اپنے آپ کو معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک کھڑا چلا جا رہا ہے، چاہک اسی حال میں۔ "مدینۃ النبی" صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز سوانا (ڈورائڈ) کی زبان سے نکلی، کھینچے ٹھکن پڑے، جانیں تاب کو معلوم ہو رہا تھا کہ چھوڑ دیں گی، ایس سال پہلے کان میں یہ آواز آئی تھی، لیکن اس کی گونج آج بھی تروتازہ ہے۔

ہم میں ہر ایک دوسرے کو شائد بھولی گیا۔ "مدینۃ النبی" (انجی کا شہر) اس کے سوانا اندر ہی میں کچھ باقی تھا اور نہ باہر میں الاری تیزی کے ساتھ گزرتی جا رہی تھی یہ باہر میں ہو رہا تھا اور اندر میں جذبات کا طوفان تھا، جوابل رہا تھا۔ اور ان کا حال معلوم نہیں لیکن اپنے اس احساس کو کیسے چھپاؤں، ایسا معلوم

سہ آتہ جی فی قبرۃ (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے روضہ پاک میں زندہ ہیں) وہ نہ لایلی جسد (اور آپ کا جسد مبارک تیسرے محفوظ ہے) یہ مسلمانوں کے مسلح عقائد میں جو قرآن و حدیث اور علما و صحابہ پر مبنی ہیں، تفصیل کے لیے بڑی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ اور یہ تو یہ ہے کہ علامہ روائتوں کے سلسلہ شہادت سے بھی اس کی تصدیق ہمیشہ ہوتی رہی ہے سعید بن المسیب ہی کا داند کہ ایام حورہ میں جب چند دنوں کے لیے مسجد نبوی میں کوئی نماز پڑھنے والا باقی نہ رہا تھا، صرف تہجد مسجد کے کسی گوشے میں چھپ گئے تھے۔ دارم و غیرہ جیسی متبرکات ان میں سید کا یہ بیان منقول ہے کہ تین دن تک وہ پانچوں باتوں کی بنا پر اس بھڑے (گرگج کی آواز) کے سوارے سے ادا کرتے رہے جو روضہ پاک سے آتی تھی اور دوسری کتابوں مثلاً و غیرہ کی روایت ہے کہ روضہ پاک سے اذان کی آواز ان کے کانوں میں آتی تھی، اس سے بے بھی لطافت میں اذان والی روایت نقل کی ہو، اسی سلسلے میں نور الدین زنگی قازمی کا شہرہ زبانی داند بھی ہے کہ روپے کسی خبیث النفس حکمران نے اپنے وہ خاندان کو مدینہ منورہ اس ناپاک غرض کی نگاہ سے دیکھا تھا کہ جسد مبارک کو کسی طرح نکال کر آئیں، ایک کمرہ لے کر اندر سرگ لگائے ہوئے وہ کام کر رہے تھے کہ اسی عرصہ میں دمشق میں نور الدین زنگی رحمت اللہ علیہ کو دیا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف آیا، ہمارے مدینہ ہو گیا، اور ہمیں کو کچھ بائیں، تو ان کی مختلف کتابوں میں یہ آواز کہیں نہ کہے اور اس سلسلے میں تھریا کی یا کی ہے ۱۲

ہوتا تھا کہ وہ بلال آجے ہیں یہ بوڑھا رہا ہے میں یہ فاروق عظیم ہیں اور حضرت صدیق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم، میں جانتا ہوں کہ یہ دماغی اختلال ہی کا نتیجہ ہو گا مگر مبارک تھا وہ دماغی اختلال جس میں مبتلا ہونے والے کے کان میں گذرتی ہوئی لاری میں آواز آئی اسلام علیکم مولوی صاحب! حضرت بلال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مہمان کے میزبان ایسا معلوم ہوا کہ کہتے ہوئے گذر گئے، رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنوں کی ایسی باتوں کا کہاں تک تذکرہ کیا جائے۔

واقعہ یہ ہے کہ باب الغنبرہ کب آیا، لاری سے لوگ کس وقت اترے، کیسے اترے، گھوڑے کی گاڑی، عربہ میں کب سوار ہوئے۔ ہوئے تو یہ سارے واقعات ہم چل بھی رہے تھے پھر بھی رہے تھے۔ لیکن جسم چلتا تھا، انگلیں پھر رہی تھیں مگر ان کا چلانے والا حاسب غائب تھا۔

شاید یہ نا حضرت مولانا حسین احمد المدنی عظمہ العالی کے برادر محترم حضرت مولانا سید احمد رحمۃ اللہ علیہ صاحب مدینہ باب الغنبرہ "اجو مدینہ منورہ کا مرحوم حجاز ریلوے کانسٹنٹ تھا، وہاں تک تشریف لائے تھے، ان کو اطلاع دے دی گئی تھی، اور ایک قدیم مدنی دوست لطفی صاحب مرحوم بھی اپنے خوبصورت شامی چہرے کے ساتھ دیوانوں کو لینے کے لیے اس مقام تک آئے تھے۔

"وے برنش کی شکل میں البنی صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ میں پہنچا دئے گئے، لکھا پڑھا سب غائب ہو چکا تھا، جس نے جو کچھ کہا، وہی کرتے جاتے تھے غسل کا حکم دیگیا۔ کپڑے بدلوائے گئے۔ اور اب ایسا یاہو سیاہ بخت، سیاہ عل، سلطان تاریکی صرنا ہی کو گھسیٹے ہوئے اس دربار کی طرف لوگ لیے جا رہے تھے۔ جس دربار تک رسائی کا خیال بھی اس سراسر اٹم و گندگی کے لیے ناقابل برداشت تھا آج وہی گھسیٹا جا رہا تھا، اور لایا جا رہا تھا، بیعت کے بعد عہد کا ٹوٹنے والا بحریم اپنے آقا کے آستانے کی طرف ڈھکیلا جا رہا تھا، اس اتنا ہوش تھا کہ ہوش باقی نہیں رہا ہی، علم یا مزہ کے نام سے کوئی صاحب تھے۔ ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ وہ کچھ کہتے جاتے تھے آلوں کی بوسلا دھار بارش سے بند آنکھوں نے اس کے مرقعہ باقی نہ دکھا تھا کہ کہاں ہوں آگے کیا ہے کی خبر ہو۔ کان میں مسلم کے فقرے اور وہ بھی نہیں معلوم پورے آتے بھی تھے یا نہیں مگر زبان ان ہی فقروں کو دہرا رہی تھی، معلّم کہتے تھے کہ "سلام پڑھو، کن کو سلام کروں، آنکھوں میں اسکی توند بھی باقی رہی ہے جو کسی طرف لٹھے، چیخ تھی پکار تھا، گریہ تھا، بکا تھا۔ بے ہوشی تھی، بدحواسی تھی، کیا عہد کیا تھا عہد کرنے والے نے مگر کیا کیا۔"

چہ گو نہ سر نہ خجالت برادر م بر دوت کہ خدمت بسرا بر نیاماز دستم
حجاب، شرم، ندرت، اے اللہ کے رسول اے عالمین کی رحمت، اے اے انکے اے اس کی سیاہیوں
کو جس میں سیاہی اور تاریکی کے سوا کچھ نہیں ہے۔

ہوں سیاہ کار مرے عیب کھلے جلتے ہیں کلی دالے کھلے کلی میں چھپا لے آ جا
نماز کا وقت بھی شاید قریب تھا۔ سب جہاں کھڑے ہوئے وہیں ہوش یا خستہ بھی کھڑا تھا۔ یہ
کیا ہوا میں کہاں لایا گیا، کچھ بھٹ جائے گا، روح نکل جائے گی، ہم کس حال میں آئے۔ کیا ساتھ لائے۔
صرف پاپ، صرف گندگی، صرف آلودگی۔ سب باہر ہوئے۔ ان کے ساتھ باہر ہوئے۔ آتے
تھے جاتے تھے۔ لیکن جو میں گھٹنوں تک کچھ پتہ نہ چلا کہ کہاں آ رہے ہیں۔ کہاں جا رہے ہیں۔ نمازیں بھی ہوتی
تھیں، کھانا بھی کھایا جاتا تھا۔ شاید ملنے والوں سے کچھ باتیں بھی ہوتی تھیں، لیکن جو میں گھٹنوں تک اکرے
والے کو خود اپنے ان کاموں کا صحیح احساس نہ تھا۔ سب کرتے تھے وہ بھی کرتا تھا۔

مگر جیسے جیسے وقت گذرتا گیا، سکنت کا نزول تلب پر شروع ہوا، خود کیا پیدا ہوتی، اگر محنت پیدا
کرائی گئی اور اب آنکھ کھلی، تم کھجور کے تنوں پر کھڑی ہوئی اس مسجد کو ڈھونڈ رہے تھے جس کی چھوٹی کھجور
کے تنوں اور شاخوں سے کی گئی تھی، جہاں کے رسول غریبوں کے ملجا، یتیموں کے مادی کا دولت خانہ وہ کہا
اکو جس کے چہرے سے کھڑے ہونے والا سر اٹھوا جاتا تھا، جس کی دیوار کھجور کی پھڑپھڑیں پر پٹی پیٹ کر بنائی گئی
تھی، ابوالوب انصاری کا وہ مکان کہاں ہے جو ہجرت کے بعد پہلی فردہ گاہ اس آبادی میں تھی۔ ڈھونڈنا
تھا اس کی گلیوں میں حسن کو حسین کو عباس کو سید الشہداء، حمزہ کو، امعات المومنین صدیقہ عائشہ حفصہ میمونہ
صفیہ اپنی ماؤں کے محل سراؤں کو اور ام حرام بنت ملحان کو اب ہریرہ اور اب عمر ابن مسعود کو اب سعید ہذری
کو انس بن مالک کو اور کیا کیا بتاؤں کہ کن کن کو رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور ان کے گھروں کو، مگر وہ مسجد ہی تھی اور نہ
وہ مکانات، ان کے رہنے والے۔ معلوم ہوا کہ انصاری صحابیوں کا کوئی خاندان اب مدینہ میں نہیں پایا جاتا،
انصاریوں ہی کا کوئی خاندان تھا اور نہ مہاجرین کا۔

ننانو سو سال آگے نکل چکا تھا، عبدالمجید خلیفہ ترک کی بنائی ہوئی ایک شاندار مسجد کا نام
اب مسجد نبوی ہے۔ دیکھا کہ قدم قدم پر طلائعِ حرم میں بہترین کتبے مسجد کی دیوار پر ثبت ہیں۔ سنا کہ
اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔ شریف حجاز کی بناؤت کے زمانہ میں جو اہرات کا جو ذخیرہ تھا اسے ترک ساتھ لیکے

وہی چیزیں رہ گئی ہیں۔ جنہیں نہیں لے جا سکتے تھے۔ جن میں ان ہی کے عہد کا قالم کیا ہوا ایک فرسودہ ڈائنامو (برقی چراغ) بھی تھا، جس سے کھڑکی بہت روشنی مسجد نبوی کے لیے مہیا ہوتی تھی کسی صاحب دل نے یہ بھی کہا کہ ترکوں کی ان اموال عزیزوں نے جو مدینہ قدیم کو مدینہ جدید بنانے کے لیے کر دیے تھے ان غریبوں کو یہاں سے لے لیا۔ انہوں نے مسجد نبوی کے اطراف کے مکانات کو لے کر ارادہ کیا تھا کہ ایک اپ ٹو پیٹ گارڈن (عصری باغ) اس کے ارد گرد بنادیا جائے۔ حجاز ریلوے کے کھل جانے کے بدشام سے مدینہ ایسی چیزیں دسا رہے ہیں، جو یہاں سے نکلنے کے تیرہ سو سال بعد یہاں واپس ہوئی تھیں،

جدید نوعیت کا ایک رسٹوران دارالمرکز نامی جس کو سب کچھ ملنے لگا تھا، جو شام کے انگوڑوں سے تیار ہوتا تھا، باب الغبرہ کے قریب حجاز ریلوے اسٹیشن کے سامنے مدینہ یونیورسٹی کی داغ بیل بھی پڑ چکی تھی، دیواریں بولی بدھٹی کی عمارت کی کچھ اوپر بھی آ چکی تھیں۔ کہ مدینہ منورہ کے تین رجفوں (زلزلوں) میں سے ایک رجفہ آیا۔ جنگ عظیم جرمنی کے ملک سے شروع ہوئی۔ اور انڈیا کا حجاز کے اس شہر پر پڑا۔ جسے ترک ایک یورپین شہر کا قالب عطا کرنا چاہتے تھے۔ ایک لاکھ بیس ہزار کی آبادی اس رجفہ کے بعد اس زمانہ میں پندرہ بیس ہزار تک گر کر پونچھ چکی تھی، اور یہ قلعہ تو بعد کا ہے ورنہ حرم فروشی شیخ حرم کے زمانہ میں تو گنتی کے چند نفوس کے سوا مدینہ منورہ میں کوئی باقی نہ رہا تھا۔ بڑا ہی زہرہ گداز عبرت آموز منظر تھا کہ زہرہ بننے والی عمارت مدینہ والوں کا خوش بننا ہوا تھا۔ اور چھ سو ملین لائٹ پر چلنے والی میل گاڑی کے ڈبے اسی باب الغبرہ کے آس پاس مبرے ہوئے بھینوں کی لاشوں کی طرح پڑے ہوئے تھے۔ الحمد للہ کہ سکینٹ کے یہ ایام ایک ہمیشہ سے زیادہ میسر آئے۔

کام دل حاصل و ایام بکام است امروز چشم بر روئے نگاہ رب بکام است امروز اوروں کا حال معلوم نہیں مگر جو دیوار تھا وہ اسی نئے مدینہ میں پرانے مدینہ کو تلاش کرتا تھا یہ نئے مدینہ کے آباد کاروں سے بھی ملتا جلتا تھا وہ بڑے اچھے لوگ تھے۔ عموماً دعوتیں کرتے تھے، اگر اپنا دل اکیلی آبادی میں پراتے مدینہ کے پرانے باشندوں کو ڈھونڈتا تھا۔ اتفاقاً مدینہ کے ایک مورخ بھی مہرباں ہو گئے، حکمت غارن بے کے کتب خانے کے اہم صاحب جدید مدینہ سے زیادہ ان کی رچیدوں کا محمد بھی قدیم مدینہ ہی تھا، ان کے طفیل

میں سیفہ شبی ساعدہ بیر بفساعہ العوالیٰ بنی نصیر و بنی قریظہ کی گڑھیوں کے آثار اور اسی قسم کے میدان مقامات کا پتہ چلا۔

حضرت مولانا ابدا محمد ماجر رحمۃ اللہ علیہ کا مدرستہ الشریعہ اور حضرت کا دولت خانہ سب بڑا ماویٰ اور لمبا تھا۔ ہر ضرورت وہیں سے پوری ہوتی تھی، حضرت والا نے مدینہ منورہ کے غائبہ شرقی سمت میں ایک میدانی زمین کو قابل کاشت بنا کر زراعت کا طریقہ صدیوں کے بعد اس شہر میں مروج کیا تھا۔ مدینہ والے حش سے قطعاً نا آشنا ہو چکے تھے۔ ان کا سرمایہ معیشت قیصر کے شہر کی وہ دکانیں تھیں جو البنی کے شہر پر کئی سو سال پہلے وقف ہو چکی تھیں یا اور جن فرعون مصر کا پانچواں طبقہ جو زمین پر وقف تھا۔ شاید بیل اور ہل پران کی نظر بھی نہیں پڑی تھی، کھجور کے باغوں کے لیے کدالوں اور پھاٹوں کی کھدائی کافی تھی مگر مولانا نے بیل بھی بندھے ٹکولے، اخیبا، کرچک کے ایک ترک کو ملازم رکھا، جو زراعت کا ماہر تھا، ایک قدیم کھول جس میں ملاقات میں تھا اس کو صاف کر پایا گیا۔ اوٹل سے جس کٹی کا کام لیا جاتا تھا۔ اپنا پستنی پیشہ زراعت ہی تھا اور اب بھی ہے، اس مناسبت سے عصر کے بعد عموماً حضرت والا کی اس جدید کاشت کی طرف چلا جانا اور مدینہ کے ان میدانوں میں ان ہی چیزوں کو ڈھونڈتا پھرتا جس کے ڈھونڈنے کے سوا محسن کا کوئی دوسرا لہذا غفلت نہیں ہو سکتی، اسی عرصے میں تباہی مسجد کی حاضری کی سہولت بھی کبھی تنہا کبھی رفقا کے ساتھ میسر آئی اتھالی کی سیر کا وہ لطف، اس لطف کے مزوں سے اب بھی دل لگتا رہتا ہو، مات کھجوروں کے ہرے بھرے باغوں سے آراستہ تھا۔ باغوں میں کھجوروں کے سوا انار، انگور کے درخت اور بلیں بھی نظر آئیں، طبع طبع کے پرندے درختوں پر چھپتے، کبھی کبھی پانی کے گڑھے کے کنارے بگلیں بھی اڑتے ہوئے دکھائی دیتے، کہیں فاختہ پر بھی نظر پڑتی، بیرادیں ہر جس چل رہا تھا، اشفاق پانی ٹالیوں میں بہتا رہتا، اریں کے من پر بیٹھ کر پاؤں لٹکاتا۔ تپتے ہوئے دلوں کو یاد کرتا، ان ہی دلوں کو جو اس دنیا میں واپس نہ آئیں گے۔

ایک ہفتہ کے بعد بھی دل کی کیفیت یہ ہو گئی کہ مدینہ کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔ ہندوستان، ہندوستان کے عزرا، اقرباء، جامعہ عثمانیہ کی پروفیسری، ہر چیز دماغ سے نکل گئی، یہ قطعی فیصلہ دل کا ہوا، زبان کا ہوا، ذائقہ کا ہوا، کہ جو پانی یہاں پینے کے لیے مل رہا ہے، نہ پہلے کبھی کسی ملک میں ملا تھا اور نہ آئندے ملے گا، نہ آٹا، نہ سو داغ، نہ پانی، نہ

۱۵۔ تاجپوں میں لکھا ہے کہ سلطان محمد فاتح جس نے کل ۲۳ سال کی عمر میں قسطنطنیہ قیصر کے شہر کو فتح کیا تھا، فتح کے

ساتھ ہی شہر میں جس وقت داخل ہوا تو پہلا فقرہ اس کی زبان پر بھی جاری ہوا کہ قیصر کے شہر کو جی کے شہر پر میں نے وقف کر دیا۔ ۱۲

یہ زبانیاں کہیں اور میسر آئیں گی، نیند جیسی دوا آتی ہے کہیں نہیں آتی، سرور و نشاط سے دل جھٹک رہا ہے۔ کبھی نہیں ہوا۔ دوسروں سے پوچھتا تھا، آدہ بھی یہی کہتے تھے۔ جنت میں داخل ہو جانے کے بعد اس سے باہر ہونے کی حماقت میں کون جٹا ہو گا، دل اس سوال کو اٹھاتا۔ اور اس ارادہ میں ہلکی ہوتی چلی گئی، کہ جب رفتار جانے لگیں گے، تو وقت سے وقت پر انکار کر دوں گا، پہلے پندرہ روز تک، اس خیال کا تسلط رہا۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ بہت سی ناگفتی گو گفتی بنانے کے ارادے کے باوجود اس کو ناگفتی ہی رہنے دیا جائے تو بہتر ہے۔

بہ ستواں گلو اسرار مستی حدیث جان پیرس از نقش دیوار

ہاں! اس عرصے میں سعودی عرب کے بادشاہ، جو اس وقت اس ملک کے لیے نئے بادشاہ تھے، بارادہ حج ریاض سے مدینہ منورہ بھی پہنچے، مولانا عبدالمجید جو باوجود بچہ ہونے کے کم از کم اس وقت تک اپنے ساتھ اخبار کے آڈیٹر ہونے کی حیثیت رکھتے تھے، ان کا خیال ہوا کہ عرب کے اس جدید حکمران سے ملاقات کرنی چاہیے، امیر مدینہ سے مل کر بات طے ہوئی، ترجمانی کے لیے اپنے ساتھ اس فقیہ کو بھی بہرگاہ کا حکم مولانا کی طرف سے دیا گیا، حکم کی تعمیل کی گئی،

کریوں اور صوفیوں کی طویل قطار تھی، جس پر نجدی عقالی باندھے حکومت کے حکام بیٹھے تھے، ان میں بادشاہ کوٹ ہے اس کی تفریح و شوار تھی، وہی سچے دھاگوں والا رومال اور سیاہ بالوں والا عقلا سب کے سروں پر تھا، مولانا عبدالمجید صاحب جب وعدہ پہلے امیر مدینہ سے ملے اور خواہش ظاہر کی کہ بادشاہ سے وہی تعداد کراویں۔ مگر معلوم ہوا کہ امیر صاحب پر بے بسی طاری ہے، گھبرائے گھبرائے سے ہیں، تب فقیر نے ذرا جسارت سے کام لیا، قطار پر نظر کی ایک عمر آدمی تصویروں سے جس کی صورت کچھ بچانی سی تھی، اور اس کے صوفے پر دائیں یا کس دوئکے پڑے ہوئے تھے، یہی شاید سب سے بڑی امتیازی علامت بادشاہ کی تھی، الغرض اسی کی طرف بڑھ کر فقیر نے سلام عرض کیا، استاذہ کے لیے ہاتھ بڑھایا، بادشاہ صوفے سے اٹھ کھڑے ہوئے سلام کا جواب دیتے ہوئے معافی کیا۔ پوچھا کہ تم کہاں کے ہو۔ بتایا گیا۔ اور ساتھ ہی مولانا عبدالمجید کا ان الفاظ کے ساتھ تعارف کرا دیا گیا کہ یہ ایک اخبار کے مدیر ہیں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اس پر بادشاہ نے کہا کہ ضرور میں ان سے باتیں کر دوں گا، مگر اس کے لیے اس مجلس کا موقع مناسب نہ ہوگا۔ آپ لوگ کل دارالامارہ میں، ہمیں جمعہ کو لیے، اہل اسی پر گفتگو ختم ہوگئی، کھل کا وعدہ لے کر واپس ہوئے، دن تو خیر گزر گیا۔ مگر جوں ہی خواب گاہ میں بیٹا، خیالات کا جوم شروع ہوا پوچھنے والا تو نظر نہیں آتا تھا، لیکن پوچھا جا رہا تھا کہ تم کیا بیباں سلاطین اور حکام سے ملنے آئے تھے۔

کیا بادشاہوں کی دنیا میں کمی ہو، جہاں تم رہتے ہو وہاں کے بادشاہ سے تو تم کبھی ملے نہیں سکتے یہاں اگر تم نے یہ کیا حرکت کی، پھر اب کیا کروں، وعدہ ہو چکا ہو، مولانا عبدالمجید چھوڑ گئے نہیں رات آنکھوں کے کچھ میں کٹ گئی کروٹوں پر کروٹیں بدلتا رہا، صبح ہوئی نماز کے بعد مولانا کی قیام گاہ پر حاضر ہوا دیکھا کہ بخاریں بتلا میں، آج کا بخاریسے لیے موجب شکر بن گیا، اسی وقت ایک مختصر سارقہ میر صاحب مدنیہ کی خدمت میں لکھ کر بھیج دیا گیا کہ اخبار کے جن مدیر صاحب کے لیے وقت ملاقات کا جلالۃ الملک نے مقرر فرمایا تھا، اتفاقاً ان کو بخارا گیا ہے اس لیے حاضری سے معذور ہیں جواب آیا کہ اچھا اس وقت تو مکہ منقطعہ جارہے ہیں۔ حج کے بعد وہیں ملاقات ہوگی، قصہ ختم ہو گیا اور مجدد الشریعہ کے لیے ختم ہو گیا۔ تیس دن سے اس زائد مدت میں بیسیوں واقعات پیش آئے جن کا ذکر موجب تطویل اور غیر ضروری بھی ہو، زیادہ اثر جدید مدنیہ کے جدید باشندوں کی مہاں لوازیوں کا تھا، عموماً مسلم دہنوں کے میٹ میں پلاؤ لکایا جاتا تھا جس میں علاوہ دوسری چیزوں کے بھنے ہوئے بادام اور تخم خیار بھی ہوتے تھے اس کھانے کا نام مشار کوڑی تھا، بعض شامی کھانے بہت لذیذ تھے، گوشت فوج پوتھے تو غیر دہنوں ہی کا ہوتا ہے، بافراط مختلف شکلوں میں پیش ہوتا تھا، دودھ کی بھی کمی تھی محسوس نہ ہوئی، تقریباً ہر چھ گھنٹے میں بکریاں پلے ہوئی تھیں، دیکھنے میں دہلی بتلی، لیکن سیر ڈیڑھ سیر سے معلوم ہوا کہ کم دودھ نہیں دیتی ہیں، برسم ایک قسم کا ہر اچارہ ہے، جس کی کاشت کھجور کے باغوں میں بکثرت مروج ہے، علی الصباح کلونی لوگ گدھوں پر اسی برسم کو کاٹ کاٹ کر شہر میں لاتے اور بطور راتب کے گھروں میں ایک دو گدھے اس کے ڈالتے جاتے، پانی عموماً جشن عورتوں کو دیکھا کہ قیام گاہوں پر پوکائی ہیں۔ پکڑوں کے دھونے کا نظم اس شہر میں دل چسپ تھا، بیویوں پر کھانے پکانے کا بار کم ڈالا جاتا تھا روٹیاں بازار میں پکوائی جاتی ہیں، صرف سالن وہے کے چولہوں پر پکانا جاتا ہے مکان کے کسی گوشہ میں کھد کھد

۱۱۔ یعنی حضور نظام سے ملازمت کی تیس سالہ مدت میں خصوصی ملاقات کا موقعہ کبھی نہیں پیدا کیا گیا، البتہ سالانہ

وغیرہ بعض خاص جتن کے دن میں دوسرے لوگوں کے ساتھ پیش کشی نہ کر کے لیے حاضری ہو جاتی تھی۔ ۱۲۔

۱۳۔ کھجوروں کی کاشت اور ان کے باغوں کے نگرانی کرنے والوں کو کلونی کہتے ہیں، ۱۱۔ یہ رتہ کے لوگوں کو مدنیہ کی

چھری آبادی میں جگہ نہیں ملتی تھی کلونیوں میں ٹھہرنے لگے ان ہی کے اثر سے عموماً یہ شیر ہو گئے ہیں اپنے آپ کو جعفری کہتے ہیں۔ ۱۲۔

ہوتا رہا ہے، اسی لیے مدینہ کے مکانات بڑے صاف و پاک ستھرے معلوم ہوتے ہیں عورتوں کا دقت بہت
ہوتا ہے، اسی میں اپنے شوہروں اور بچوں کے کپڑے وہ دھو لیتی ہیں اور خوب اچھا دھوتی ہیں،
ہر گھر میں معلوم ہوا کہ استری کا سامان بھی لازمی طور پر رہتا ہے یہ بیوی پر الزام ہوتا ہے اگر شوہر کے
کپڑے نا صاف باراغ دھبے والے ہوں، فرض ہے کہ باہر نکلنے سے پہلے اپنے خاوند کے لباس جوئے
وغیرہ کو بیوی دیکھ لے پالش کی ضرورت ہو۔ تو پالش کر دے گوہ یا شاہی (چائے) کا دودھ تو ہر دقت
چلتا رہتا ہے، لیکن اصلی کھانا اس زمانے میں دیکھا کہ عموماً عصر و مغرب کے بعد لوگ کھاتے ہیں۔
دریان میں ہلکے پھلکے ناشتوں سے کام نکال لیا جاتا ہے۔

دعوت کرنے والے بزرگوں کے متعلق عموماً دیکھا کہ باہر سے آنے والے زائرین دعوت کے بعد
ان کے ساتھ مخفی طور پر کچھ حسن سلوک بھی کرتے ہیں۔ ابھی بات معلوم ہوئی، اگر ایک دفعہ سخت ذلت
بھی اٹھانی پڑی، مسجد نبوی کے باب مجیدی پر ایک مکتب خانہ تھا، ایک صاحب معلم البصائی کا کام
انجام دیتے تھے، ان سے تعلق پیدا ہوا، دعوت پر مصر ہوئے، قبول کی گئی، فارغ ہونیکے بعد مصافحہ کے
وقت حسب دستور کچھ پیش کیا گیا۔ اللہ اللہ اس وقت ہمارے ان مدنی بزرگ کے چہرے کی سرخی اٹھنے
کی سرخی، فرماتے تھے تم نے کیا مدینہ کے ہر باشندے کو گدا کر سمجھ رکھا ہے، کیا دعوت اسی لیے کی جاتی ہے،
شرم سے گردن جھک گئی، زمین میں گر گیا، معذرت خواہ ہوا جرم معاف کیا گیا، بڑی مہربانی فرماتے
رہے، چلتے ہوئے آبار بیوہ کا پانی ایک ٹن میں اپنے مصارف سے منگو کر حوالہ کیا یہی پانی پہلی سوغات
تھی جو مدینہ منورہ سے اسیلے ساتھ رکھی گئی کرانے گاؤں کے اس کنویں میں ملا دیا جائے گا جس کا پانی عمر بھر
پینا ہو۔ اسی کے ساتھ کھانے کا خیال بھی آیا، یعنی کھانے میں بھی مسلسل ایسی چیز ملتی رہے جس میں مدینہ

۱۵ یعنی مدینہ کے وہ سات کنویں جس کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ لعاب دہن عالمین کے رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کا ان کے

پانی میں شریک ہے، مسجد نبوی کے ان معلم صاحب کا نام محمد بن سالمین تھا، مکتب خانے میں بچوں کی سزا کا اصول دل چپ تھا،
قصود وار بچے کی طرح استاد کی مظلومی اشارے سے نظر کرنا، سارے بچے مجرم کہہ کر دیتے اور دونوں ٹانگیں اس کی اوپر کر دی
جاتیں تو بے ہمتا دیکھ دو چھڑی لگا دیتا یہ بات پسند آئی۔ ٹوٹے کی کھال لونی ہوتی ہے تکلیف کا احساس

منورہ کا کوئی جز شریک ہو۔ خیال گذر کہ ترکاریوں اور بعض غلوں کے بیج حاصل کر لیے جائیں، بکسانی مل گئے، ہندوستان تک پہنچے، ارادہ بھی تھا کہ ان ہی بیجوں سے کاشت کر کے ترکاریاں اگائی جائیں گی، لیکن جن لوگوں کے سپرد کیا گیا، انھوں نے زیادہ توجہ سے کام نہ لیا۔ تاہم کہہ داور سلجم کا سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

ذیقعدہ کا مہینہ اب قریب ختم ہونے کو آیا، حج کا مہینہ ذوالحجہ نزدیک آنے لگا، حج کی تیاریوں میں لوگ مصروف ہوئے۔ اسی عرصے میں ایک دن سخت اصرافات (مظلمہ) مولانا عبدالمجید کی اہلیہ محترمہ نے خاص آدمی بھیج کر اپنی قیام گاہ پر بلوایا۔ حاضر ہوا، انھوں نے اپنا ایک خواب سنایا۔ عجیب خواب ہے وہ اور دھکی رہنے والی میں، فقیر کی مرحومہ والدہ غفر اللہ لھا جو کئی سال پہلے وفات پا چکی تھیں، بہار کے ایک دیہات کی رہنے والی تھیں، انھوں نے ساری زندگی ریل گاڑی نہیں دیکھی تھی، ان کا سفر اپنے میکہ (موضع استھانواں) سے گیلانی تک محدود تھا، مگر ماجد میاں کے گھر نے سنایا، میں نے رات خواب میں دیکھا کہ گھر میں میرے کوئی تقریب سے میں کھانا لوگوں میں تقسیم کر رہی ہوں، اتنے میں دیکھتی ہوں کہ ایک بیوی صاحبہ جنکی شکل و صورت ایسی تھی وہ فرما رہی ہیں کہ اس کھانے میں کیا ہمارا حصہ نہیں، وہ باجہد ماں کے گھر نے کہا کہ آپ ہیں کون؟ بولیں کہ تمہارے ساتھ مناظر آہن جو آیا ہے میں اس کی ماں ہوں، اپنے بچے کے ساتھ یہاں چلی آئی ہوں۔

عجیب خواب تھا۔ آنکھیں اشک آلود ہو گئیں، ماں کی وہ گویا دانتھی جس میں اتارا گیا تھا کھلا تھا کھلا یا گیا تھا، مولانا ماجد کے گھر نے شکل و صورت حلیہ جو بیان کیا تھا، وہ مرحومہ والدہ پر بظن بھی تھا، یہی تجسیر کچھ میں آئی کہ اپنی طرف سے حج کرانے کی آرزو انھوں نے ظاہر کی ہے وہ بڑی نیک خاتون تھیں، غربا پروری ان کی فطرت تھی، اس سے زیادہ اور کیا عرض کروں۔ میری تو بہر حال وہ ماں ہی ہیں بہت کچھ ہیں۔ اٹھا مولانا ماجد صاحب مرحوم سے واقعہ کا ذکر کیا۔ حج بدل کی کوئی صورت یہاں ہو سکتی ہے مولانا نے ایک صاحب کو تیار کیا۔ مدینہ منورہ سے میرے ساتھ چلنے کا وعدہ انھوں نے بہت حج بدل فرمایا۔

اب وقت بالکل سر پہ آ گیا۔ ارادہ پہلے سے تھا کہ پہلی ذوالحجہ کو ہمارا قافلہ مدینہ منورہ سے نکل پڑے گا، مگر لاری والوں کی طرف سے کچھ ایسے معاملات پیش ہونے لگے کہ دل دھڑکنے لگا، آج

نہیں اکل، اکل نہیں پرسوں، بات ملنے لگی، ہاتھ پاؤں پھولنے لگے، کیا ہوگا۔ کیا ہم کم نصیبوں کے مقدّر میں ج نہیں ہے سب سے زیادہ متاثر فقیر تھا کہ اسکا کے اشارے سے لوگ مدینہ چلے آئے تھے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لاری والوں کے ساتھ کیا کیا جائے۔ حکومت کی زنجیر بھی کھٹکھٹائی گئی، مگر وہاں سے بھی چند ماں حوصلہ افزا جواب نہ ملا۔ پریشانی کا عجب عالم تھا۔ اسی عرصے میں ایک اور بات ایسی پیش آئی، جو جھٹلائی نہیں جاتی۔ ہمارے ساتھ جہاز میں قلعہ داران کھنڈ میں سے ایک صاحب محمد علی نامی بھی تھے عرف عام میں ان کو لوگ محمد علی چمر کہتے تھے، خدا جانے اب زندہ بھی ہیں نہیں خود امامیہ مذہب رکھتے تھے۔ مگر بیوی ان کی سنی خاندان کی تھیں، بیوی کو حج کا شوق ہوا، محمد علی صاحب جو ایک اٹھوٹھٹ انگریزی خواں لیڈر قسم کے آدمی تھے۔ اپنی بیوی کو بمبئی تک پہنچانے کے لیے بمبئی آئے، مگر بمبئی میں خیال ہوا کہ ذرا آگے بڑھ چلو، جہاز پر سوار ہو گئے، اور مدینہ منورہ تک دو بھی ہماری تقلید میں ساتھ آئے۔ ان کی موٹر الگ تھی۔ مسجد نبوی میں احرام باندھ کر روضہ طیبہ پر رخصت ہونے کے لیے حاضر ہوئے، فقیر بھی مسجد کے کسی گوشہ میں تھا رخصت ہو کر جب چمر صاحب چلنے لگے، تو فحہ پر نظر پڑی اسنے آئے، ہوش و حواس فائب تھے۔ صرٹ یہ کہتے جاتے تھے۔

مولانا بگیا تھا، کہہ کے آیا ہوں آج آستانہ پر حاضر ہوا ہوں، اکل جب وقت روانگی کا ہو تو آپ بھی تشریف لائے گا۔

آنکھیں سرخ، اشکبار تھیں۔ روتے جاتے تھے، رلاتے جاتے تھے ان کا روانہ ہو جانا، اور غضب ہوا، قافلہ والوں میں گمز بر بھی پیدا ہوئی، منزلہ کا رخ زیادہ تر اسی دیوانے کی طرف تھا، اسی نے سب کی راہ ماری آج سے محروم کیا۔ چپ تھا، کیا خود ہی نہیں بلکہ اپنے جرم میں دوسروں کو بھی ان کے حج سے محروم کر دیا جائے گا۔

چمر صاحب چلے گئے اور بھی جو جانے والے تھے مسلسل جا رہے تھے۔ ہماری کمپنی اب بھی صحیح وقت نہیں بنا رہی ہے۔ عربہ بازروں سے کام لے رہی ہے،

رات کا وقت تھا۔ رباط جس میں مولانا عبدالباری ان کے والد والدہ کے ساتھ یہ فقیر بھی مقیم تھا۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ اسی فکر میں سوئے تھے کہ دیکھئے کل کیا صورت پیش آتی ہے کیونکہ غالباً ذوالحجہ کی سہ پہر بھی گزر چکی تھی، مگر تاریخ تھی۔ تین بجے کا وقت ہوگا، ہم لوگوں سے دور مولانا کی والدہ

آرام فرما رہی تھیں کہ اچانک ان کی طرف سے پیارے پیارے کی آواز بھرائی ہوئی آواز آنے لگی یہ مولانا عبدالباری کا خانگی نام بچپن کا تھا۔ ان کی والدہ اب بھی زیادہ تر اسی نام سے مولانا کو پکارتی تھیں، میری آنکھیں بھی کھل گئیں اور مولانا والدہ کے پاس دوڑے ہوئے پونچے کیا ہے اماں کیا ہے اماں! ان کی ہچکیاں بند ہی ہوئی تھیں۔ ان ہی ہچکیوں میں ملی ہوئی آواز کے ساتھ فرما رہی تھیں۔

میں نے ابھی خواب دیکھا ہے، دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں دل میں القاد ہوا، کہ خود دنیہ والے سرکار ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم سانس لاری کھڑی ہے۔ ہم لوگوں کا اسباب بھی پڑا ہوا ہے حکم دیا جا رہا ہے کہ ان مسافروں کو جلد سوار کرو، ان کو فوراً حج کے لیے مکہ پہنچاؤ۔

یہ یا کچھ اسی قسم کے الفاظ تھے۔ شاید یہ بھی مولانا کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ ”خود ہی کچھ اسباب کو اٹھا اٹھا کر لاری میں دیکھا کہ ”وہ ڈال رہے ہیں سہ

گفتی سرتو بستہ فتراک ماسرود ہسمل است اگر تو رحمت ایں باری کشی خاک ر بھی سن رہا تھا، ہوش جاتے رہے چیخ نکلی گئی، مولانا کے والد بھی بیدار ہو گئے، اب کسی کو کسی کی خبر نہ تھی، یہ کیا ہے یا اللہ یہ کیا ہے گر یہ دزاری میں رات کٹی۔

نظر جانب ہر گنہ گار داری

کے تجربوں کا اعادہ مسلسل ہو رہا ہے صلوات اللہ علیہ وسلم کہاں ہندوستان کے چند ٹوٹے پھوٹے نام کے سلمان پھر فرے اور کہاں غیب و شہادت کا آفتاب عالم تاب، مرکز کائنات ایمان کے ساتھ حاضر ہونے والوں کو سلامتی کی دعا دے سرفرازی بخشی جائے اس قرآن حکیم کی تعمیل کی شکل کا یہ کتنا اچھا شاہد تھا ایمان کے ساتھ ایمان کے عملی اقتضاؤں کی تکمیل کرنے والے کن نواز شوں سے ہر ہر اندوز ہوئے ہیں ان کا کون اندازہ کر سکتا ہے خالق کائنات کے ساتھ بندت کی صحیح کائنات کے ذرہ ذرہ کی نسبت کو درست کر دیتی ہے اس راز کو وہ کیا پاسکتے ہیں جو مخلوق سے مستفید ہونے کے لیے مخلوق ہی کو بچ ڈالتے ہیں وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ خالق سے دور ہو کر اسی خالق کی مخلوق سے کیسے قریب ہو سکتے ہیں۔

خیر صبح ہوئی، مسجد نبوی میں نماز ادا کر کے واپس لوٹ رہے تھے کہ راستہ میں کھینچ کا نشانہ ملا، تیار ہو جاؤ، لاری بس اسی وقت کھلے گی، مسرت کی لہر دوڑ گئی، قافلہ کے لوگ تیار ہو گئے سوار ہو گئے، اوردہ ۴ رند الحجه کو جو مدینہ منورہ میں تھے، شانہ کی شام کو وہ مکہ معظمہ کی گلیوں میں گھوم رہے تھے سہ ہر سیکن ہوئے داشت کو در کعبہ رسید دست بر پائے کو بترزد و ناگاہ رسید

کا قصہ بچائے قصہ کے واقعہ بنا ہوا تھا، شانہ ڈیڑھ دن میں راستہ طے ہوا، نکلنے کا خیال ٹوٹل سے پہلے ہی نکال دیا گیا تھا، اس لیے مدینہ سے نکلنے پر جس کیفیت کا اندیشہ تھا انحرشہ کہ وہ طاری نہ ہوئی، ذوالخلفہ (ہیر علی) میں گاڑی رکی، سامنے مسجد تھی، مسجد کے پاس صاف و شفاف پانی سے بھری ہوئی ایک کافی عریض و عینق باوٹری تھی، خوب نہائے تیرے اور مسجد میں آکر احرام باندھا، الفاظ کہاں ہیں جو شکر و امتنان کے جذبات کی ترجمانی کی گنجائش رکھتے ہوئے۔

جو کچھ کہ ہوا ہو اکرم سے تیرے جو کچھ کہ ہوگا ترے کرم سے ہو گا!
مدینہ منورہ کی منزل ختم ہو گئی، رسول کے دربار سے بار یاب ہو کر اب اللہ کے بندے اللہ کے دربار میں تھے۔ جس کا قصہ انشا اللہ دوسرے ج نمبر میں زندگی نے وفا کی، تو نایاب ملے گا۔
مدینہ منورہ میں آستانہ نبوت کبریٰ کے سوا دوسرا مقام جہاں زمین پر وہ سب کچھ مل جاتا تھا۔ جو شانہ آسمانوں میں بھی نہ ملے وہ جنت البقیع کی خوابگاہیں تھیں۔ جن جنت کی تلاش تھی، سب وہیں مل جاتے تھے۔ صبح و شام اس کا پھیرا ہوتا تھا۔ احمد کے دامن میں بھی گذر کا موقعہ دیا گیا۔ عقیق کی

سہ بھین کے علاقے کے ایک کریمین (عیسائی) جبار دونامی تھے، آستانہ نبوت کبریٰ پر حاضر ہو کر بیعت اسلام سے سرفراز ہوئے طہرائی وغیرہ میں ہے کہ غر حرمہ و قریبہ و اوناہ (رسول اللہ ان کے اسلام سے بہت خوش ہوئے ان کو قرب بخشا گیا، اور ان کو نزدیکی عطا کی گئی) مدینہ سے رخصت ہونے کے بعد ایک قبیضہ لکھا جس کے دو شعر یہ بھی تھے۔
فالغیر رسول اللہ حق رسالتہ بانی حینف حوث کنت لکھنا: فان لم یکن ای بعشرہ فیکم: فانی کم عند الامامۃ و النقص
جس کا حاصل یہ ہے کہ رسول اللہ تک اس فقیر کا یہ پیغام پہنچا دیا جائے کہ وہ ہر جگہ پائل سے ٹوٹ کر سچ کے ساتھ لپٹا ہوا، خواہ زمین کے اس کرے پر کسی جگہ بھی ہے، میرا گھر اگر شرب مدینہ میں آپ لوگوں کے درمیان نہیں ہے تو سبیا ہوا میں آپ ہی کے لیے ہر حال میں ہوں، نشست و برخاست ہر حال میں۔ (امامہ ص ۲۲۷)

مذہبی جو دامن احد میں گویا ایک برساتی نالہ ہے۔ اس کے پانی کے استعمال کی بھی سعادت حاصل ہوئی،
حرفہ کے ایک سنگی گڑھے کے پانی سے وضو کیا، ایک دن مدینہ میں بارش کا لطف بھی حاصل ہوا، مسجد
نبوی کی میزبان کے نیچے غسل کرنے والوں نے غسل کیا۔ الغرض ایک مہینہ تین دن کی یہ مدت زندگی کی
ایسی مدت تھی، جس کی ٹیڑھیں اس ساٹھ سال کی طویل مدت میں نہ مل سکتی تھیں۔

اس سلسلے کا ایک ارتام ذہنی ایسا ہے جو مٹائے نہیں مٹا، بقیع کی جنت
 بقیع کا ایک واقعہ اسی سیر میں تھا مصروف تھا کہ اچانک ایک سرخ و سید چہرے پر
 بدن والے نوجوان کلہ سیاہ وارٹھی سے بھرا ہوا، سامنے سے گزرتے ہوئے معلوم ہوئے انھوں نے
 مجھے دیکھا میں نے ان کو سلام سداہ و رسم کی ابتدا ہوئی دریافت سے معلوم ہوا کہ مراکش وطن ہے۔
 مجھ سے پوچھا گیا تو کہاں کا ہے، خد جواب دیا گیا۔ اسی کے بعد واقعہ پیش آتا ہے، مراکش لوجوان نے
 عربی میں کہا کہ ہندوستان پتہ انگریزوں کی حکومت ہے، ہاں! کہتے ہوئے فقرے عرض کیا کہ مراکش پر بھی تو
 فرانس قابض ہے۔ اس فقرے کے بعد پھر کیا ہوا؟ میں نے دیکھا کہ نوجوان مراکش مجھ سے لپٹا ہوا
 ہر سامنے قبہ خضر اٹھا، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بلبلائے اور پچھتے ہوئے وہ کہہ رہے تھے۔

یا رسول اللہ! ات انت فی الاما سر فی امر النصارى یا رسول اللہ! آپ کی امت قید و بند میں گرفتار ہے نصاریٰ کی قید و بند میں، وہ بھی رو رہے تھے، اور جبکہ ساتھ لپٹے ہوئے تھے وہ بھی رو رہا تھا، دونوں کی التجا کا رخ ایک ہی طرف تھا، مغرب اٹنے اور مشرق کے دوردراز کے دو باشندوں کا جو ریمانی مقدس رابطہ تھا۔ اسی سے عرض کر رہے تھے، کچھ دیر یہ وقت بھی خوب گذرا، اور جس وقت مواجہ مبارک میں ہندی، حاوی، بخاری، شامی، مغربی، ایشیائی، افریقی، گورے، کالے، لال، پیلے، اونچے اونچے قد والے چھوٹی چھوٹی قامت رکھنے والے طرح طرح کے لوگ جمع ہوئے، سلام عرض کرتے، خدا جانے دوسرے کن نگاہوں سے اس منظر کو دیکھتے تھے، یا اب بھی دیکھتے ہیں لیکن اچانک اپنے خیال کے سامنے حشر کا میدان آجاتا، وہی میدان جہاں کھجڑ ہوئے چنگوں کی طرح آدم کی اولاد ماری ماری پھری گئی اور العالمین کے رسول پر ایمان لانیوالی امت اپنے رسول کو ڈھونڈھے گی، ڈھونڈھے گی، اور پائے گی، آج ایک ہلکا سا نقشہ اسی میدان کا سامنے تھا۔ دیر تک اس نظارے میں غرق رہتا، بجلی کی طرح دل پر واردات گذرتے، گذرتے

رہتے۔

سچی بات تو یہی ہے کہ ہر طرف یہاں بجلی ہی بجلی، برقی ہی برقی نور تھا، صرف دوشی تھی، تلک کی کانام نہیں تھا، صرف سکون تھا، بے چینی کا پتہ بھی نہ تھا۔ صرف محبت تھی، محبت ہی محبت کا چشمہ نوارے کی طرح اچھل رہا تھا، ابل رہا تھا، صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین۔

ہاں! ایک آخری بات بھی سن لیجئے۔ مدینہ منورہ پہنچ کر ایکس آدمیوں کا یہ قافلہ غفلت قیام گاہوں میں تقسیم ہو گیا، مولانا عبدالباری ان کے والدین اور فقیر کا قیام ایک ہی جگہ تھا۔ قیام کے ساتھ ہم چادوں کے طعام کا نظم بھی مشترک تھا۔ روانگی سے پہلے حساب کیا گیا کہ ایک مہینہ تین دن میں طعام کے مسارف کیا ہوئے، کھانے میں کافی فراخ دلی اور وسعت سے کام لیا جاتا تھا، ناشتہ میں چائے کے سوکباب اڑے دی اور طرح طرح کی چیزیں بھی شریک رہتی تھیں، یہ صحیح ہے کہ غیر تارہ نخی گرانی جس کا تجربہ جنگ عظیم کے بعد والی جنگ اعظم کے بعد دنیا کو ہوا ہے اس کا ذکر تو کیا شائد نئی نوع انسانی کو تاریخ کے کسی دور میں اس کا سان گمان بھی نہ ہوا ہوگا۔ اور موجودہ زمانہ کے لحاظ سے نسبتاً انداز ہی تھی، لیکن جنگ اعظم نہ سہی، یہ سفر ہم لوگوں کا جنگ کے بعد ہوا تھا۔ عرب جنگ عظیم سے غیر معمولی طور پر متاثر تھا۔ مسلسل انقلابوں سے اس ملک کو گھنٹا پڑا تھا۔ عربوں کو پیار کرنے والی حکومت ترکی کا اقتدار عرب سے ختم ہو چکا تھا۔ اس لیے ہندوستان کے لحاظ سے وہاں غیر معمولی گرانی تھی۔ بھاؤ تو اب یاد نہیں رہا۔ مگر پھر بھی غیر معمولی گرانی ہی تھی۔

مگر مولانا عبدالباری صاحب نے جب حساب کیا تو وہ کچھ بھیجے سے ہو کر رہ گئے، میں بھی سن کر حیران تھا جب مولانا فرماتے تھے کہ ایک مہینہ تین دن کی اس پوری مدت میں فی کس آٹھ روپے کا حساب پڑتا ہے کل آٹھ روپے جن میں کھانا بھی ہے اور ناشتہ بھی اور چائے بھی، کچھ تکلفات بھی، بار بار میزبان کی جانچ کی گئی، مددوں کو دیکھا گیا۔ لیکن آٹھ سے آگے یہ عدد کسی طرح نہ بڑھا، مجبوراً تسلیم کرنا پڑا، کہ مہمانی میں حقیقت یہ سارے دن گزرے، آٹھ کا عدد بھی صرف پڑا تھا،

اس محسن کریم کے قربان جائیے احسان جن کا صورت احسان میں نہ تھا

اللھم صلی وسلم وبارک علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ و اھل بیتہ اجمعین۔

واخر دعوانا ان محمدن رب العالمین۔

عرض احسن

باتانہ نبوت کبریٰ علی صاحبہا الصلوٰۃ السلام

مولانا سید مناظر احسن گیلانی کی وہ نظم جس کا ذکر ان کے مضمون میں آچکا ہو، ذیل کا تہذیبی نوٹ

مولانا موصوفت ہی کا لکھا ہوا ہے۔ ————— مدیر [

”کسی دیوانے کو مدت ہوئی حاضری کی سعادت میری تھی، آج ہی مئے مسلمانان عالم کے حال

زار کو ایک نظم کی صورت میں فلم بند کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہوئے اس کی توفیق بھی اس کو میری تھی

کہ جہاں عرض کرنا چاہتا تھا، عرض کرنے کا موقع عطا فرمایا گیا۔

”عرض احسن“ کے نام سے متعدد بار یہ نظم شائع ہو چکی ہو، آج مولانا غفاری کی فرمائش پر

الفرقان کے جج نمبر کے لیے اسی نظم کو نقل کر کے ارسال کر رہا ہوں، جن میں اس کے آثار ہیں کہ نظم

اردو میں شروع ہوئی، چند مصرعوں کے بعد فارسی ہو گئی، اور آخری مصرعے عربی زبان میں ادا

ہوئے۔ ”وہلجئون فحون“ ————— مناظر احسن گیلانی

ہر ایک سے نکرا کر ہر شغل سے گھبرا کر ہر فعل سے شرما کر ہر کام سے بچتا کر
آمد بدلت بسنگر

اے خاتم پیغمبر یا قاسم للکوثر اے سرور ہر سرور اے مہر ہر مہر
اے آنکھ توئی افسر ہر کسرو ہر ہمتر فی المبداء والآخر اے مستی تو محور
للاکبر والاصغر اے طلعت تو منظر لاول والآخر اے درجہم جہاں پرور
آقائے کرم گستر آمد بدلت بسنگر

امروز چہ ہمانے ناکارہ و نادانے الودہ عصیانے اغشتہ دامانے
باز پچہ شیطانے از کردہ پشیانے نے نوش و نے یاور
آمد بدلت بسنگر نے علم نہ عرفانے نے دین نہ ایمانے نے فضل نہ احسانے

از خانہ ویرانی وز کلبہ اخوانی وز مجلس زندانی ناشکری و کفرانی
 آمد بدرت بنگر کا الحائر والمضطر
 باچاک گریانی باینہ بریانی بادیدہ گریانی با شک فرادانی
 بانالہ و فغانی باشورش پنهانی یادانش حیرانی با عقل پریشانی
 در صورت عطشانے در گریہ درمانے خواہد ز تو فرمانے پروانہ عفرانی
 آمد بدرت بنگر الباس والمعتز
 شام تو بمن منگر بر رحمت خود بنگر انصاف تو کن آخر غیر از تو مراد دیگر
 من ناظر والمناصر والشافع و مستغفر
 توجش رحمانی تو سایہ یزدانی توشاہ ربّانی توجسدہ سبحانی
 تو مرکز اعیانی تو جوہر فروانی تو مبدرا کوانی تو مقصد امکانی
 تو مرج و پایانی تو جانی وجانانی ہم روحی و روحانی تو زبدہ انسانی
 تونیسر فارانی تو دورہ عدنانی
 تو ہبط تشرافی
 تو خاتم ادیانی ہاں دینی و ایمانی
 لے آئیکہ تو درمانی ہر رنج و پریشانی بنگر کہ مسلمانی تورانی و ایرانی
 ہم ہندی و افغانی ہم مصری و سودانی از نزعہ شیطانی وز جذبہ حیوانی
 وز دانش نضانی وز شورش عمرانی یونانی و رومانی افرنجی و برطانی
 در سکت و ہیامانی در لطمہ تاروانی
 در و رطمہ ظلمانی
 در قستہ و طغیانی فی البغی و عدوانی

۱۵۔ مانند حیران اور سر اسید و پریشان کے ۱۶۔ حقیقت محمدیہ کے نزول و ظہور کے مروج کا اظہار ایک خاص ترتیب سے ان
 مصرعوں میں کیا گیا ہے ۱۷۔
 ۱۸۔ سرجہ زمانے کے تمام فتنوں کا سرچشمہ، مغرب کا شیطانی اور جہلی حیوانی و نفسانی تمدن ہے اور اس تمدن کی بنیاد روم و
 یونان کے قدیم تمدن پر قائم ہے، اسی کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ۱۹۔

ہاں دستِ عارِ بکشا، ارذوۃ اودانی
 مے ملت تو بیضا، فاللیل لقد یفتی
 ذوقہ ما اوحی، اے مرضی تو ترضی
 والکفر قد استعلی، ذالامتاع الضعیفی
 ہاں سمک لا یطغی، فی سيطرة الاعداء
 وزمیک لا یحطی
 واللہ ہوالاعلیٰ والحق خلاقہ

۱۰ اودانی سورۃ النجم کی آیت تم دینی خدا کی کتاب تو سین اودانی کا طرے کج کی گئی ہو ۱۱ قاوسی الی عبدہ
 ما اوحی یعنی جب اودانی کے مقام تک عروج ہوا تو اللہ نے اپنے بندے پر وحی کی جو کچھ بھی وحی کی یہ بھی اسی سورۃ النجم کی آیت ہو
 ۱۲ سبۃ والضحیٰ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کر کے ارشاد الہی ہوا کہ دھون دھو پیٹا دیکھ غرضی دقرب ہو کہ
 تیرا رب تجھے ارشادے کہ تو راضی ہو جائے، بلاشبہ اس آیت میں بڑی بنا تیں پہناں ہیں، العالیین کی رحمت کی رضا مندی کے عہد کو سوچئے اور
 سر دھینے ۱۳ میں رات بھی گئی ۱۴ اور کفر اونچا ہو گیا ۱۵ یک کی کمزور ناؤں است ہو ۱۶ دشمنوں کے قابو میں ہو ۱۷ آپ کے تیرے شانہ سے
 ہتھیں بچا ۱۸ اور آپ کے شانہ کو غلام نہیں کہا جاسکتا ۱۹ اللہ ہی سب سے بڑا ہو ۲۰ اور حق پر کوئی قاب نہیں آسکتا۔

کَلَامُ الْحَرَمِ

زارِ حرم حمید صدیقی لکھنؤ کی
 پرکھت و روح پرور نظموں کا
 مجموعہ ہے

جنہیں بڑی روانگی و شگفتگی اور ادب شناسی اس کے ساتھ کمال سرشاری و سرستی سے بارگاہ
 رحمت و رسالت میں عقیدت و محبت سے لبریز جذبات کی نذر پیش کی گئی ہے !
 کتاب پر مولانا عبدالمجید دریا بادی مدبر صدق حضرت جگر مراد آبادی حضرت امجد
 حیدر آبادی، اور مولانا سیدناظر حسن گیلانی کی سرشار و تقریظیں ہیں۔

کاغذ طباعت اعلیٰ پاکیزہ و حسین گرد پوش اس پر انگوٹوں کی ٹھنڈک لکا جا لیا روضۃ انوار جھلکا ہوا قیمت (۲)

میلنے کا پتہ = کتب خانہ الفرتان = گوشت درود لکھنؤ

آپ حج کس طرح کریں؟ :-

عازم حج کے نام!

”یہ خط حج کو جانے والے اپنے ایک مخلص دوست کو مخاطب کر کے لکھا گیا ہے، چھپنے کے بعد جن عازمین حج کی نظر سے یہ گزرتے وہ اپنے کو اس کا مخاطب سمجھ کر پڑھیں انشاء اللہ یہ خط ان کی پوری رہنمائی کرے گا۔“
(محمد منظور نعمانی)

بسمہ سبحانہ

بڑے خوش نصیب میرے دینی بھائی!

تم پر اللہ کا سلام، اور اس کی رحمتیں!

اللہ تعالیٰ کی اس نعمت عظمیٰ کی قدر و عظمت کو پوری طرح محسوس کیجئے اور اُس کا شکر ادا کیجئے کہ اپنے مقدس گھر اور اپنے محبوب رسول کے محترم شہر کی حاضری کا ارادہ اُس نے آپ کے دل میں ڈالا اور اس کا سامان بھی جیسا کر دیا۔ ۶

”کیا نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہو“

اور سب سے بڑا شکر اس نعمت کا یہ ہے کہ وہاں کے فیوض و برکات اور انوار و تجلیات کیلئے تابعدار مکان اپنے کو تیار کرنے میں اور حج کے اعمال اور اس کا طریقہ سیکھنے کی کوشش میں ابھی بے مشغول ہو جائیے!۔۔۔ بڑا بے نصیب بڑا ناشکرا اور اپنے رب کی اتنی بڑی نعمت کی بڑی ناقدری کرنے والا ہے وہ بندہ جس کو اُس کا مولا ایسا موقع ملے اور وہ وہاں کی حاضری کے آداب اور طریقہ سیکھنے اور وہاں کے لئے اپنے کو بنانے سنوارنے کی کوئی فکر نہ کرے، اور یوں ہی غفلت اور لاپرواہی اور بدسلوکی اور بے شعوری کے ساتھ وہاں جا اترے۔

چند ورق کے اس خط میں جو کچھ لکھنے کا ارادہ ہے اگر اللہ تعالیٰ نے لکھو ادا تو حج کے اعمال و آداب معلوم کرنے میں انشاء اللہ اس سے آپ کو کافی مدد ملے گی۔ واللہ دلی التوفیق۔

اچھے رفیق کی تلاش :-

اس راستہ میں سب زیادہ ضروری اور پہلی چیز یہ ہے کہ حج کو جانے والے اللہ کے کسی ایسے بندے کا ساتھ تلاش کیجئے جو حج کے مسائل بھی اچھی طرح جانتا ہو، اور مرد صالح ہو۔ اور اگر اللہ تعالیٰ اپنے کسی ایسے بندے کا ساتھ نصیب فرمادیں جو مسائل حج سے واقفیت اور صلاح و تقویٰ کے علاوہ حج کا تجربہ بھی رکھتا ہو تو نور علی نور، بس اُن سے اجازت لے کر اُن کے ساتھیوں میں شامل ہو جائیئے، اوپر پورے سفر میں اُن کے مشوروں پر عمل کیجئے۔ لیکن اس کی پوری احتیاط کیجئے کہ آپ ان کے لئے تکلیف کا سبب نہ بنیں، اللہ کے صالح بندے چونکہ عام لوگوں سے زیادہ حساس اور لطیف مزاج ہوتے ہیں، اس لئے خلافت مزاج باتوں سے انھیں دوسرے لوگوں سے زیادہ تکلیف پہنچتی ہے۔

ساتھ رکھنے کی چند کتابیں :-

سفر حج میں کچھ دینی کتابیں بھی ضرور اپنے ساتھ رکھئے، کم از کم ایک کتاب ایسی ہو جس سے بوقت ضرورت حج کے مسائل معلوم ہو سکیں، اور ایک دو کتابیں ایسی جن کے مطالعہ سے آپ کے دل میں عشق و محبت اور خوف و خشیت کی وہ کیفیات پیدا ہوں جو دراصل حج کی اور ہر دینی عمل کی دُور ہیں۔ ضروری مسائل کے لئے مفتی سعید احمد صاحب (سہ ماہ پوری) کی مختصر کتاب ”حج و زیارت کا سنون طریقہ“ کافی ہے۔ مفتی صاحب موصوف ہی کی دوسری کتاب ”معلم الحجاج“ ہے، جو حج کے مسائل پر بہت جامع اور مفصل کتاب ہے، لیکن کم تعلیمیافتہ لوگ اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اور کیفیات و جذبات پیدا کرنے کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ کی کتاب ”فضائل حج“ اور ساکنہ شہرہ کے الفرقان کے ”حج نمبر“ کے بعض مضامین قابل مطالعہ ہیں، ان کے علاوہ عمومی دینی تعلیم کے لئے اس عاجز کی تالیف ”اسلام کیا ہے؟“ انشاء اللہ کافی ہے۔

یہ کتابیں اس سفر میں خود اپنے مطالعہ میں رکھئے، دوسروں کو پڑھوائیئے، اور بے پڑھے بھائیوں کو پڑھ کر سنائیئے۔ اس مشغلہ میں آپ کا جتنا وقت گزرے گا، انشاء اللہ اعلیٰ درجہ کی عبادت میں گزرے گا۔

تصحیح نیت :-

سفر شروع کرنے سے پہلے نیت کا جائزہ لیجئے اور صرف اللہ کے حکم کی تعمیل اور اس کی رضا کے حصول اور آخرت کے ثواب کو اپنا مقصد بنائیے۔ اس کے سوا کوئی چیز آپ کے لئے اس مقدس سفر کی محرک نہ ہو۔ اللہ کے یہاں وہی عمل قبول ہوتا ہے جو صرف اُس کے حکم کی تعمیل میں اور اُس کی رضا کے لئے کیا گیا ہو۔

گناہوں سے توبہ و استغفار :-

روانگی سے پہلے سارے چھوٹے بڑے گناہوں سے سچے دل سے توبہ و استغفار کیجئے، تاکہ گناہوں کی گندگی سے صاف ستھرے ہو کر آپ اپنے مولا کے دربار میں پہنچیں۔

حقوق العباد کی تلافی یا معافی :-

اللہ کے جن بندوں کے حقوق آپ کے ذمہ ہوں، جن کی کبھی آپ نے حق تلفی کی ہو، جنگوتا یا ہو، جن کا کبھی دل دکھایا ہو، ان سب کے معاملہ صاف کیجئے، معاف کرایئے، یا بدلہ دیجئے۔ اگر کسی کی امانت ہو تو اس کو ادا کیجئے۔ جن امور کے متعلق وصیت کرنی ہو، ان کے متعلق وصیت نامہ لکھ دیجئے۔ اور سوچ سمجھ کے اور استخارہ کر کے جانے کا دن اور وقت مقرر کر لیجئے۔

روانگی کا دن آنے سے پہلے ہی تمام انتظامات اور تیاریوں سے فارغ ہو جائیئے تاکہ روانگی پورے اطمینان سے ہو سکے۔

گھر سے روانگی :-

جب روانگی کا وقت آئے تو خوب خشوع خضوع سے دو رکعت نفل نماز گھر میں پڑھئے، اور سلام پھیرنے کے بعد سفر میں سہولیت و غافیت کی اور معاصی سے حفاظت کی اور حج مبرور اور زیارت مقبولہ نصیب ہونے کی پورے اکاح سے دعا کر کے اہل خانہ سے رخصت ہو جائیئے۔ یاد ہو تو

گھرے نکلتے وقت یہ دُعا پڑھے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ اَمْسَتْ يَا اللّٰهُ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

یہ دعا یاد نہ ہو تو صرف ”بِاسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ پڑھ کر بھیجئے۔

جب سواری پر سوار ہوں :-

پھر جب آپ سواری پر مثلاً ریل پر سوار ہوں اور وہ روانہ ہونے لگے تو اللہ کی حمد کیجئے، اور اس کا شکر ادا کیجئے کہ اس نے ہماری راحت اور سہولت کے لئے دنیا میں یہ سواریاں دیتا فرمائیں، اور اتنے بڑے بڑے سفروں کو ہمارے لئے آسان کر دیا۔ اور یاد ہو تو یہ دُعا پڑھے :-

”سُبْحَانَ الَّذِیْ یَخْلُقُ اَهْلَ اَیْمَاکُنَّا لَہٗ مَقَرٍ نَّیْنٌ دِیْنَا اِلَیْ دِیْنِنَا لَمُنْقَلِبُوْنَ“

امیر قافلہ اور قافلہ کا تعلیمی نظام :-

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک ایک جگہ سے کئی کئی حاجی ساتھ روانہ ہوتے ہیں (اور یہی بہتر بھی ہے) جب ٹرین روانہ ہو جائے اور اپنے اپنے سامان وغیرہ کی طرف سے سب ساتھی مطمئن ہو جائیں تو کسی ایک سمجھدار ساتھی کو قافلہ کا امیر بنا لیجئے، اور یہ بھی طے کر لیجئے کہ اس پورے سفر میں حج کے مسائل اور اس کا طریقہ اور اس کے علاوہ بھی دین کی اور ضروری باتیں سیکھنے سکھانے کا سلسلہ انشاء اللہ جاری رکھیں گے۔ جن لوگوں کو ساری عمر دین سیکھنے کی نوبت نہیں آتی، انھیں حج کے سفر میں اس کا کافی موقع مل جاتا ہے۔ الغرض سوچ سمجھ کے پورے قافلہ کا ایک تعلیمی نظام بھی بنا لیجئے، یہ بڑی اہم اور بڑے کام کی بات ہے۔ حج کو جانے والوں میں بکثرت ایسے ہوتے ہیں جنھیں نماز پڑھنا بھی نہیں آتا ہے اور بیچارے بعض تو کلمہ تک سے ناواقف ہوتے ہیں، ایسے لوگوں کی دینی تعلیم پر وقت صرف کرنا بلاشبہ نوافل اور ذکر اذکار سے فضصل ہے۔

ریل میں نماز اور جماعت کا بھی پورا اہتمام کیجئے، اگر غفلت کی وجہ سے ایک وقت کی نماز بھی خدا نخواستہ قضا ہو گئی تو بیت اللہ کی سونفل نمازوں سے بھی اسکی تلافی نہیں ہو سکے گی۔

جہاز کے انتظار کا زمانہ :-

ریل کا سفر ختم کر کے جہاز کے انتظار میں بسا اوقات اچھی خاصی مدت تک حاجیوں کو مہسبی یا کراچی میں قیام کرنا پڑتا ہے، آپ اس قیام کے زمانہ میں اچھی طرح اس کا خیال رکھیں کہ آپ حج و زیار کے ارادہ سے گھر سے نکلے ہیں اس لئے بے فائدہ سیر و تفریح اور خواہ مخواہ بازاروں میں گھومنے پھرنے سے پرہیز کریں اور پورے اہتمام سے اپنا تعلیمی نظام اور دوسرے معمولات یہاں کے زمانہ قیام میں بھی جاری رکھیں۔

مہسبی اور کراچی میں تبلیغی جماعتیں :-

ان دونوں بندرگاہوں پر مہسبی میں حاجیوں کے مسافر خانوں میں اور کراچی میں حاجی کیمپ میں آپ کو انشاء اللہ تبلیغی کام کرنے والے اللہ کے کچھ بندے ملیں گے، آپ ان کے تبلیغی اور تعلیمی نظام میں شریک ہو جائیے، اور اگر ان کی کوئی خاص جماعت حج کو جانے والی ہو (اور گذشتہ سال سے اکثر جہازوں میں تبلیغی جماعتیں جاتی ہیں) تو آپ کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ آپ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائیے، انشاء اللہ ان کی رفاقت میں آپ کو بہت کچھ دینی برکتیں حاصل ہوں گی۔

پورے سفر حج کے لئے مہسبی یا کراچی سے کیا کیا آپ کو ساتھ لینا چاہئے، یہ سب آپ کو ان تبلیغی دوستوں سے ہی معلوم ہو جائے گا، اور اگر آپ ان کے رفیق بن گئے تو آپ کے یہ سارے انتظامات بھی انشاء اللہ آسانی سے مکمل ہو جائیں گے۔

مہسبی اور کراچی کی مدت قیام میں آپ کے مشاغل :-

مہسبی اور کراچی میں اکثر حجاج کا وقت بڑے انتشار اور پریشانی میں گذرتا ہے، آپ اپنی طبیعت میں جب انتشار اور پرانگندگی اور پریشانی کی کیفیت محسوس کریں تو اپنے کو کسی اچھے کام میں لگا دیں، مثلاً نفل نماز پڑھنے لگیں یا اللہ کے ذکر میں یا قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول ہو جائیں یا اس وقت بیٹھ کر بیت شریف اور مسجد نبوی کی حاضری اور روضہ اقدس کی زیارت کے تصور سے لذت حاصل کرنے لگیں، یا کوئی شوق انگیز کتاب پڑھنے لگیں۔ ایسے وقت کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ

کی کتاب "فضائل حج" کے اُس حصہ کا مطالعہ انشاء اللہ خاص طور سے مفید ہوگا جس میں انشور مولے سے
یعنی محنت رکھنے والے بزرگوں کے حج و زیارت کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ گزشتہ سال
(۱۳۶۸ء) کے "الفرقان" کے "حج نمبر" میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کا جو مضمون زیر عنوان "اپنے
گھر سے بیت اللہ تک" شائع ہوا تھا وہ بھی اس مقصد کے لئے بہت مناسب اور دل پر بہت اثر کر نوالا
اور بڑا شوق انگیز ہے۔ نیز ہمارے دوست زائر محرم حضرت حمید صدیقی لکھنوی کے کلام کا مجموعہ
"گلیاں گیم" بھی اس مقصد کے لئے بہت خوب ہے۔

بہر حال بمبئی یا کراچی میں (اور اس کے بعد بھی ہر منزل و موقع پر) جب طبیعت میں انتشار اور
پراگندی کا اثر ہو تو مذکورہ بالا مشغلوں میں سے کسی مشغلہ میں لگ جائیے! انشاء اللہ طبیعت میں سکون
پیدا ہو جائے گا۔

جہاز پر سوار ہوتے وقت :-

جب جہاز پر سوار ہونے کا وقت آئے تو سلامت و عافیت اور معاصی سے حفاظت کی دُعا کرتے
ہوئے بسم اللہ کہہ کے سوار ہو جائیے اور یاد ہو تو یہ دُعا پڑھیے :-

بِسْمِ اللّٰهِ تَجَرَّبْنَا وَتَرْسَنَانَا رَبِّیْ لَعَفُوْا رَحِیْمٌ - رَبِّیْ اَنْزِلْنِیْ مُنْزَلًا مُّبَارَکًا
وَاَنْتَ حَتِیْمُ الْمُنْزِلِیْنِ

سمندری سفر کا زمانہ :-

اگر کوئی تیز رفتار جہاز آپ کو ملتا بھی کم از کم سات آٹھ دن، ورنہ بارہ تیرہ دن آپ کے جہاز میں
گزریں گے۔ بہت سے لوگوں کو بحری سفر کی عادت نہ ہونے کی وجہ سے اور جہاز کی غیر معمولی حرکت
دوسرے ہی دن سے چکر آنے لگتے ہیں اور اس کا سلسلہ کئی کئی دن رہتا ہے، بعضوں کی طبیعت
زیادہ خراب بھی ہو جاتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ آپ کو ایسی کوئی تکلیف ہو تو وقت پر نماز کی ادائیگی کا
اس حالت میں بھی پورا اہتمام کیجئے۔ ہوش و حواس کی حالت میں جس شخص کی ایک وقت کی نماز بھی
فوت ہو جائے وہ بڑے خسارہ میں ہے۔ اور جن دنوں میں طبیعت اچھی ہے تو تبلیغ و تعلیم اور ذکر و نوافل

کے معمولات بہت سے پورے کرتے رہیے۔ خصوصاً مناسک حج کے سیکھنے، ضروری مسائل کے یاد کرنے، یاد دوسروں کو بتلانے اور یاد کرانے میں اپنا وقت گزاریے۔ نیز دوسرے حجاج بالخصوص بوڑھوں اور کمزوروں کی خدمت کی سعادت ضرور حاصل کیجیے، اور یہ سمجھ کے خدمت کیجئے کہ یہ اللہ و رسول ص کے مہمان ہیں، اور میں اللہ کا بندہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں اسلئے اس نسبت سے مجھ پر ان کی خدمت کا حق ہے۔ بعض اہل معرفت کا ارشاد ہے کہ:-

”طاعت و عبادت سے توجہ ملتے ہیں، اور بندوں کی خدمت کے صلہ میں خود مولا

ملتا ہے۔“

میقات آنے سے پہلے احرام کی تیاری:-

جذہ جب قریباً ایک دن رات کی مسافت پر رہ جاتا ہے تو وہ مقام آتا ہے جہاں سے ہنڈ تانی حجاج احرام باندھتے ہیں۔ جہاز میں بہت پہلے سے اس کا چرچا شروع ہو جاتا ہے، جہاز کے کپتان کی طرف سے بھی اعلان کر دیا جاتا ہے کہ فلاں وقت جہاز میلیم کی پہاڑیوں کے سامنے سے گزے گا، جب وہ وقت قریب آئے تو آپ بھی احرام کی تیاری شروع کر دیں۔ اگر حجامت بنوانے کا موقع ملے تو بنوالیں، ناخن ترشوالیں، بغل وغیرہ کی بھی صفائی کر لیں اور خوب اچھی طرح غسل کریں، جس میں میل کچیل اور ہر قسم کی گندگی سے جسم کی صفائی اور پاکیزگی کی پوری کوشش کریں، اور احرام باندھنے کیلئے تیار ہو جائیں۔

حج کی تین صورتیں:-

احرام کا طریقہ معلوم کرنے سے پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ ہمارے آپ کے لئے حج کی تین صورتیں ہیں پہلی یہ ہے کہ میقات سے صرف حج کا احرام باندھیں، اور احرام کے وقت صرف حج کی نیت کریں، اس کو ”اقراء“ کہتے ہیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ حج اور عمرہ کا ایک ساتھ احرام باندھیں، اور ایک ہی

۱۔ جو حضرات حج سے پہلے جذہ سے مدینہ طیبہ جانے کا ارادہ رکھتے ہوں وہ یہاں احرام نہ باندھیں، ان کو مدینہ طیبہ سے روانگی کے وقت احرام باندھنا چاہئے۔

احرام میں دونوں کو ادا کرنے کی نیت کریں، اس کو "قِسْآن" کہتے ہیں۔ ان دونوں صورتوں میں احرام کی ساری پابندیاں حج سے قائل ہونے تک قائم رہتی ہیں جن کا بنا ہوا اکثر لوگوں کے لئے مشکل ہوتا ہے، اور بکثرت ایرا ہوتا ہے کہ لوگ ایسے کام اور ایسی باتیں کر بیٹھتے ہیں جن کی احرام کی حالت میں ممانعت ہے، اس لئے آج کل عوام کو ان دونوں صورتوں کا مشورہ نہیں دیا جاتا۔ تیسری صورت یہ ہے کہ میقات سے صرف عمرہ کا احرام باندھا جائے اور مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ مکہ کے احرام ختم کر دیا جائے، اور پھر آٹھویں ذی الحجہ کو مسجد حرام سے حج کا احرام باندھا جائے، اس کو "تمتع" کہتے ہیں۔ اکثر لوگوں کے لئے یہی تیسری صورت آسان اور بہتر ہوتی ہے اس لئے تفصیل سے پہلے اسی کا طریقہ لکھتا ہوں۔

حج تمتع کا طریقہ :-

بہر حال اگر آپ میرے مشورہ کے مطابق تمتع کا ارادہ کریں تو جب میقات قریب آئے تو جیسے کہ اوپر بھی بتلایا پہلے غسل کریں اور اگر کسی وجہ سے غسل نہ کر سکیں تو صرف وضو ہی کر لیں، اور سارے کپڑے جسم سے اتار کر ایک ٹنگی پہن لیں اور ایک چادر اوپر اوڑھ لیں، اور ان ہی دونوں کپڑوں میں دو رکعت نفل نماز پڑھیں، اس نماز میں سر چادر سے ڈھانک لینا چاہئے، پھر جیسے ہی سلام پھیری سر سے چادر اتار دیں اور دل سے عمرہ کے احرام کی نیت کریں اور زبان سے بھی کہیں کہ :-

"لے اللہ! میں صرف تیری رضا کے لئے عمرہ کا احرام باندھتا ہوں تو اس کو میرے لئے آسان فرما، اور صحیح طریقہ پر ادا کرنے کی توفیق دے، اور اپنے فضل و کرم سے قبول فرما"

تلبیہ :-

پھر اس نیت کے ساتھ ہی کسی قدر بلند آواز سے تین دفعہ یہ تلبیہ پڑھیں :-

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ

وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ"

(میں حاضر ہوں خداوند! تیرے حضور میں، میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں، تیرا کوئی

شریک نہیں، میں حاضر ہوں، ساری تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں، اور ملک بادشاہت تیری ہی ہے، تیرا کوئی شریک نہیں۔

اس کو تلبیہ کہتے ہیں، یہ حج و عمرہ کا خاص ذکر اور گویا حاجی کا خاص ترانا ہے، اور دراصل یہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) کی پکار کا جواب ہے۔ حضرت ابراہیمؑ نے اللہ کے حکم سے اللہ کے بندوں کو پکارا تھا کہ آؤ اللہ کے درپہ حاضری دو۔ پس جو بندے حج یا عمرہ کی نیت سے احرام باندھ کے اللہ کے گھر کی حاضری کے ارادہ سے جاتے ہیں وہ یہ تلبیہ پڑھتے ہوئے گویا حضرت ابراہیمؑ کی اس پکار کے جواب میں عرض کرتے ہیں کہ اے رب ہمارے اپنے مقبول بندے ابراہیمؑ سے نداء لو اے ہمیں بلایا تھا ہم حاضر ہیں، حاضر ہیں تیرے حضور میں حاضر ہیں۔

بہر حال تلبیہ پڑھتے وقت اللہ تعالیٰ کو حاضر ناظر یقین کرتے ہوئے براہ راست اسی سے خطاب کریں، اور شوق اور خوف کی کیفیت کے ساتھ بار بار کہیں :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ؕ

تلبیہ پڑھ کر خوب شوق حضور کے ساتھ اللہ سے دعا کریں۔ اس موقع پر یہ دعا خاص طور سے مقبول ہے۔
 ”اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِحَبْلِ الْجَنَّةِ وَاعْظُ بِهَا مِنْ غَمَمِهَا وَاسْأَلُكَ
 اس کے بعد تلبیہ کی کثرت کہیں، اب تلبیہ ہی آپ کے لئے گویا افضل ذکر ہے، جب کسی سے ملنا ہو،
 جب بندی پر پڑھنا یا نشیب میں اُترنا ہو تو ہر موقع پر اللہ کی عظمت اور خشیت و محبت کی کیفیت کے ساتھ
 یہی لکھ پڑھئے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ؕ

لے ترجیح دے لے اللہ میں تجھ سے تیری رضا اور جنت، ملگتا ہوں، اور تیری ناراضی سے اور دوزخ سے پناہ
 پاتا ہوں۔

احرام کی پابندیاں :-

جب آپ نے احرام کی دو کتیں پڑھ کے عمرہ یا حج کی نیت کر لی اور تلبیہ کہہ لیا تو اب آپ "مُحْرِم" ہو گئے، اور آپ پر احرام کی ساری پابندیاں عائد ہو گئیں۔ اب آپ سلا کیڑا نہیں پہن سکتے، سر اور چہرہ نہیں ڈھاک سکتے، ایسا جو تالھی نہیں پہن سکتے جو پاؤں کی پشت کی ابھری ہوئی ہڈی کو ڈھانکنے والا ہو، حجامت نہیں بنوا سکتے بلکہ جسم کے کسی حصہ کا ایک بال بھی نہیں توڑ سکتے، ناخن نہیں تراش سکتے، خوشبو نہیں لگا سکتے، بیوی سے ہم بستر نہیں ہو سکتے، بلکہ ایسی کوئی بات بھی نہیں کر سکتے جو اس خواہش کو ابھارتی ہو، اور جس سے نفس کو خاص لذت ملتی ہو۔ کسی جانور کا شکار نہیں کر سکتے، بلکہ اپنے جسم یا کپڑے کی جوں بھی نہیں مار سکتے۔

حج اور عمرہ کے سلسلہ کا پہلا عمل یہی احرام ہے جو جدہ پہنچنے سے پہلے ہی جہاز ہی پر باندھ لیا جاتا ہے اب مکہ معظمہ پہنچنے تک آپ کو کوئی خاص کام کرنا نہیں ہے، بس احرام کی پابندیوں کو نبھا ہیے اور شوق و محبت اور خوف و انابت کی کیفیت اپنے اندر بیدار کر کے تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہئے۔ اس زمانہ میں جذب و عشق اور خوف و خشیت کی جس قدر کیفیت آپ کے اندر پیدا ہو جائے بس وہی اصل ابراہیمی سیراث ہے، اور وہی حج و عمرہ کی روح ہے۔

معلم کو پہلے سے سوچ رکھیے :-

جدہ اترتے ہی آپ کو چھاجائے گا کہ آپ کا معلم کون ہے؟ اس سوال کے جواب میں آپ جس

سے عورتوں کے احرام کے بھی یہی احکام ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ وہ سلا کیڑے پہن سکتی ہیں، اور سر کھولنے کا حکم بھی ان کیلئے نہیں ہے البتہ چہرے پر کیڑا ڈالنے کی ان کیلئے بھی ممانعت ہے، بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ ان کا احرام بس یہی ہے کہ چہرے پر کیڑا نہ ڈالیں، حتیٰ کہ جب کسی اجنبی آدمی اور نامحرم شخص کا سامنا ہو تب بھی کسی اور چیز سے آڑ کو لیں کیڑا منہ پر نہ ڈالیں، اس مقصد کیلئے بیسویں وغیرہ میں ایک بنی ہوئی چیز ملتی ہے وہ نہایت نعل ہے، بہتر یہ ہے کہ اس کام کے لئے عورتیں اپنے ہاتھ میں پکھیا، یا اس قسم کی کوئی اور چیز رکھیں جس سے چہرہ نامحرموں سے چھپا سکیں۔ ۱۲

معلم کا نام بتلا دیں گے اُسی کے وکیل کے سپرد آپ کو کر دیا جائے گا، لہذا پہلے ہی سے سوچ سمجھ کے طے کر لیجئے کہ آپ کس کو اپنا معلم بنانا چاہتے ہیں۔

حجاج کو عموماً اپنے محلوں کی شکایت کرتے ہی دیکھا گیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ معلمین بھی اپنے فرائض ادا کرنے میں بہت کوتاہی کرتے ہیں اور حجاج کی رہنمائی اور راحت رسانی کا جو انتظام نہیں کرنا چاہئے اور جتنا وہ کر سکتے ہیں اکثر معلم اتنا بھی نہیں کرتے، لیکن اس عاجز کے نزدیک ان شکایتوں کی بڑی بنیاد خود حجاج کی غلطی ہوتی ہے کہ وہ معلم سے ایسی توقعات وابستہ کر لیتے ہیں جو نہیں کرنی چاہئیں۔ بہت سی انتظامی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن میں بیچارے معلم بھی بے بس اور دوسروں کے دست نگر ہوتے ہیں۔ پھر بھی اس میں شبہ نہیں کہ بعض معلم تجربہ میں دوسروں سے اچھے ثابت ہوتے ہیں، لہذا سمجھدار اور تجربہ کار حجاج اگر کسی معلم کو اچھا بتلائیں اور مخلصانہ طور پر اس کے متعلق مشورہ دیں، تو آپ اس کو اپنا معلم بنالیں۔ بعض لوگ محلوں کی باقاعدہ ایجنٹی بھی کرتے ہیں ایسے لوگوں کی باتوں کا اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔

جذہ:-

جذہ کے ساحل پر اگر آپ کو خوشی ہوگی اور ضرور خوشی ہونی چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے حجاز کی اس زمین پر قدم رکھنا آپ کو نصیب فرمایا جس کی محبت ہر مومن کے دل میں تمام ملکوں کے زیادہ ہے۔ جذہ گویا حجاز کا سب سے بڑا بحری ایشین ہے، اور مکہ معظمہ تو گویا دروازہ ہے۔ آپ کا پاسپورٹ یہاں آپ کے لئے لیا جائے گا، اور پھر آپ کو واپس نہیں دیا جائے گا بلکہ اندراج وغیرہ کی کارروائی سے فارغ ہونے کے بعد آپ کے معلم کے پاس پہنچ جائے گا۔

جذہ میں آپ کے معلم کا وکیل مکہ معظمہ جانے کے لئے آپ کے واسطے سواری کا انتظام کرے گا۔ اس میں کبھی کبھی ایک دو دن کی دیر بھی لگ جاتی ہے، اگر ایسا ہو اور وکیل معلم آپ کے قیام کا کوئی معقول انتظام نہ کرے تو آپ سب سے پہلے "حجاج منزل" جائیں، اگر وہاں جگہ مل جائے تو یہ آپ کیلئے سب سے بہتر ہے۔ کافی وسیع مسجد بالکل وسط میں ہے اور ہندوستانیوں کے مزاج اور مذاق کے مطابق کھانے پینے کی دکانیں ہیں جن کی وجہ سے بڑا آرام رہتا ہے۔ ابھی تو ایک وسیع میدان ہموار کر کے

کڑی کے تنوں کے عارضی کرب بنادیئے گئے ہیں، اگر انہوں نے کیا اور مجوزہ نقشہ کے مطابق یہ عمارت کبھی تیار ہو گئی تو اندازہ ہے کہ بیک وقت سات ہزار حاجی اس میں انشاء اللہ کرام کے ساتھ قیام کر سکیں گے۔

جذہ سے مکہ معظمہ :-

آپ کی طبیعت چونکہ مکہ معظمہ پہنچنے کے لئے بیتاب ہو گئی اس لئے جذہ کا یہ تھوڑا سا قیام بھی آپ پر بہت گراں گزرتا گا۔ بہر حال دیر سویرا انتظام ہوتا ہی جائے گا اور آپ موٹر کار سے یا لاری کے مکہ معظمہ روانہ ہو جائیں گے۔ جذہ سے مکہ معظمہ کا راستہ صرف دو ڈھائی گھنٹہ کا ہے، سڑک اب بہت اچھی بن گئی ہے، ڈرائیور بھی عموماً تیز چلانے ہی کے عادی ہیں۔

حد حرم :-

مکہ معظمہ جب قریب دس میل رہ جاتا ہے تو شیشیہ وہ مقام آتا ہے جہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ جہاں سسٹم میں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو عمرہ کرنے سے کفار مکہ نے روک دیا تھا، اور پھر صلح کر کے بغیر عمرہ کے آپ مدینہ واپس ہو گئے تھے۔ یہیں حدیبیہ کا وہ میدان ہے جس کے ایک درخت کے نیچے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے صحابہ کرام سے موت پر بیعت لی تھی جو بیعت رضوان کے نام سے مشہور ہے، اور جس کا قرآن شریف میں بھی ذکر ہے۔ بہر حال یہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں سڑک کے قریب ہی بطور نشانی کے ایک مینارہ بھی بنا ہوا ہے اور ایک لکھی ہوئی تختی بھی لگی ہوئی ہے۔ جب یہ مقام آئے تو شوق و محبت اور خوت و ادب کی کیفیت کو پوری طرح اپنے پر طاری کیا جائے اور اللہ سے دعا کی جائے کہ :- اے اللہ تیرا اور تیرے رسول کا

ملکہ مکہ معظمہ کا سب سے بڑا اور قدیمی مدرسہ صولیۃ کبرانیہ (ضلع مظفر نگر) کے جس علی خاندان کے اہتمام و انتظام میں چل رہا ہے انہیں حضرات اس "حجاج منزل" کی تعمیر کا بھی بیڑا اٹھایا ہے۔ زمین تو نہایت سارے قع پر ماحصل کے بالکل قریب سعودی حکومت نے دیدی جو تعمیر مندوتان پاکستان کے اہل خیر کی امداد سے انشاء اللہ تکمیل کو پہنچے گی۔ کل تعمیر کا تہ بنہ چالیس پانچ لاکھ روپے کے قریب ہے۔

حرام ہے، اس میں جانوروں کو بھی امن ہے، تو اس کی برکت اور حرمت سے میرے گوشت پوست اور سارے جسم پر دو بخ کی آگ حرام کرنے اور قیامت کے عذاب سے مجھے امن نصیب فرما۔

اور اگر معنی مطلب کے ساتھ آپ کو یاد ہو تو اچھا ہے کہ پھر یہ دُعا ان عربی الفاظ میں کریں :-

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذَا حَرَمُكَ وَحَرَمُ رَسُوْلِكَ فَحَرِّمْ لِحَيِّیْ وَدَعْمِیْ وَعَظْمِیْ وَ

بَشَرِیْ عَلٰی النَّارِ اَللّٰهُمَّ اَمِنِیْ عَذَابَكَ یَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ ؕ

مکہ معظمہ میں احسان :-

تھوڑی دیر کے بعد آپ کو مکہ معظمہ کی عمارتیں نظر آنے لگیں گی، اُس وقت پھر اپنے اندر خشیت اور ادب کی کیفیت پوری طرح پیدا کر کے اللہ سے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! مجھے اپنے اس پاک اور مبارک شہر میں سکون و اطمینان سے رہنا نصیب فرما

اور یہاں کے حقوق اور آداب ادا کرنے کی توفیق دے، اور حلال رزق عطا فرما۔“

پھر جب آپ کی موٹر اللہ کے مقدس شہر میں داخل ہونے لگے تو پھر دل حاضر کر کے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! میں تیرا بندہ ہوں، تیرا فرض ادا کرنے اور تیری رضا اور رحمت کا طالب

بن کر آیا ہوں، تو میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے، اور قیامت کے دن کی

معافی اور بخشش میرے لئے مقدر فرما دے، اور میرا حج صحیح طور سے ادا کر دے۔“

مسجد حرام کی حاضری اور طواف :-

موٹر آپ کو معلم کے مکان پر پہنچا دے گی۔ بہتر یہ ہے کہ آپ سامان اُتار کے، اور اگر وضو نہ ہو تو وضو کر کے اُسی وقت مسجد حرام جائیں۔ مسجد حرام کے بہت سے دروازے ہیں ”باب السلام“ سے داخل ہونا بہتر ہے۔ داخلہ کے وقت ”بِسْمِ اللّٰهِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ“ کہہ کے داخل ہونا اور رکعتیں پڑھنا اور یہ دُعا پڑھنے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ“

پھر جب بیت اللہ شریف پر نظر پڑے تو ”اللہ اکبر“ ”اللہ اکبر“ ”اللہ اکبر“ کہہ کے اور ہاتھ

اٹھا کے خوب دل سے یہ دُعا مانگیے :-

”اللَّهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا تَشْرِيفًا وَتَعْظِيمًا وَتَكْوِيمًا وَتَهَابَةً وَزِدْ مِنْ شَرَفِهِ
وَكِرَامَتِهِ مِنْ حَجَّتِهِ آدَاءَ عَمَلِهِ تَشْرِيفًا وَتَكْوِيمًا وَبِرَّاءَ اللَّهِ مَا أَتَتْ السَّلَامُ

وَمِنْكَ السَّلَامُ فَحِينَئِذٍ رَبَّنَا يَا السَّلَامُ

أَعُوذُ بِرَبِّتِ الْبَيْتِ مِنَ الدَّيْسِ وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ وَدَعْدِ ابْنِ الْقَبْرِ

(ترجمہ) اے اللہ اپنے اس مقدس گھر کی عزت و عظمت، شرافت و ہیبت میں ترقی فرما
اور حج و عمرہ کرنے والوں میں جو اس کی تعظیم و تکریم کریں ان کو بھی شرافت و عظمت اور
نیکی عطا فرما۔ اے اللہ تیرا ہی نام سلام ہے اور سلامتی تیری ہی طرف سے ہے تو ہم پر

سلامتی بھیج۔ میں اس مقدس گھر کے رب سے پناہ مانگتا ہوں قرصہ سے او

محتاجی سے اور سینہ کی تسکینی سے

اور قبر کے عذاب سے

اس کے بعد سیدھے حجر اسود کی طرف آئیے، اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد عمرہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اس لئے
اضطباع کر لیجئے، یعنی احرام کی اوڑھنے والی چادر دھننے ہاتھ کے نیچے سے نکال کر بائیں مونڈھے کے اوپر
ڈال لیجئے، اور پھر حجر اسود کے مقابل اس طرح کھڑے ہو کہ طواف کی نیت کیجئے کہ آپ کا داہنا
مونڈھا حجر اسود کے بائیں کنارے کی سیدھ میں ہو اور پورا حجر اسود آپ کے داہنی طرف ہو۔ پھر نیت
کرنے کے بعد ذرا داہنی جانب ہٹ کر حجر اسود کے بالکل سامنے کھڑے ہو کر نیت کی طرح دونوں ہاتھ
کانوں تک اٹھا کر کیجئے :-

”بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ“

پھر اگر موقع ہو تو آگے بڑھ کے ادب سے حجر اسود کو بوسہ دیجئے اور اگر ارادہ عام ایسا ہو کہ اس کو بوسہ
دینا یا صرف اپنا ہاتھ بھی اس تک پہنچانا آسان نہ ہو تو پھر اپنی ہی جگہ پر کھڑے کھڑے دونوں
ہاتھوں کی ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف کر دیجئے اور یہ خیال کیجئے کہ گویا اپنے اپنی ہتھیلیاں حجر اسود پر
رکھ دیں اور اس وقت یہ دُعا پڑھئے :-

”بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ“

پھر اپنے ہاتھوں کو چوم لیجئے، اور طواف شروع کر دیجئے۔

ایک طواف میں خانہ کعبہ کے سات چکر لگائے جاتے ہیں، یعنی سات چکروں کا ایک طواف ہوتا ہے پہلے تین چکروں میں رمل کیجئے، یعنی ذرا مونڈھے ہلا کے اور اکڑ کے قریب قریب مت قدم ڈالیے اور پہلوانوں کی طرح کسی قدر تیز چلئے، باقی چار چکروں میں اپنی معمولی رفتار سے چلئے۔ یہ بھی یاد رکھئے کہ تلبیہ جو احرام کے وقت سے شروع ہوا تھا وہ عمرہ کا طواف شروع کرنے پر ختم ہو جاتا ہے، اس لئے اس طواف میں اور اس کے بعد آپ تلبیہ نہیں پڑھیں گے۔

طواف کی دعائیں :-

معلم لوگ طواف میں حاجیوں سے بعض خاص دعائیں پڑھواتے ہیں جو عام طور سے بیچائے حاجیوں کو یاد نہیں ہوتیں، اور نہ وہ بیچائے اُن کے کسی لفظ کا مطلب سمجھتے ہیں، یہ نہایت فعل اور غلط طریقہ ہے۔ خوب سمجھ لینا چاہئے کہ طواف کے لئے کوئی خاص دعا ہرگز ضروری نہیں ہے، اگر کوئی بھی دعا یاد نہ ہو تو صرف

”سبحان اللہ، الحمد للہ، لا الہ الا اللہ، اللہ اکبر“

پڑھتا رہئے۔ تاہم عوام کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ قرآن و حدیث کی کم از کم دو تین چھوٹی چھوٹی دعائیں معنی مطلب کے ساتھ یاد کر لیں اور وہی طواف میں پڑھتے رہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے بہت جامع اور مختصر منہ ربّ ذیل تین دعائیں طواف میں پڑھنی ثابت ہیں۔ ان میں سے پہلی دعا قرآن مجید کی ہے یہ دعائیں بڑی آسانی سے ہر شخص کو منٹوں میں یاد ہو سکتی ہیں، اگر پہلے سے آپ کو یاد نہ ہوں تو کم از کم ان کو ضرور یاد کر لیں۔

(۱)

”رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ“

(ترجمہ) اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی عطا فرما اور دونوں کے عذاب سے ہم کو بچا۔

لے رمل اور اضطباع صرف اس طواف میں کیا جاتا ہے جس کے بعد سعی کرنی ہو۔

لے بلکہ اگر طواف میں خاموشی بھی نہ ہو جب بھی طواف ہو جاتا ہے۔ ۱۲

(۲)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعُقُودَ الْعَاقِبَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں گناہوں کی معافی اور دنیا اور آخرت

میں عاقبت کا

(۳)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقَاةِ وَمَوَاقِفِ الْحِزْبِ فِي الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں کفر سے اور فقر و فاقہ سے اور دنیا و آخرت کی رسوائیوں سے

تیری پناہ چاہتا ہوں

عام حاجی اگر صرف یہی دعائیں یاد کر لیں اور پورے طواف میں بس یہی پڑھتے رہیں تو بالکل کافی ہے اور معلوم کی ان لمبی لمبی دعاؤں سے جن کو اکثر حاجی بالکل نہیں سمجھتے، بلکہ صحیح طور سے پڑھ بھی نہیں سکتے۔ ان چھوٹی چھوٹی تین دعاؤں کا سمجھ کر اور صحیح طور سے پڑھنا ہزار درجہ بہتر ہے۔

ان کے علاوہ بھی جو اچھی دعائیں یاد ہوں طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔ دعا کا عام اصول یہ ہے کہ جس دعا میں زیادہ جی لگے اور دل میں حضور اور خشوع کی کیفیت پیدا ہو وہی دعا سب سے بہتر ہے یہاں قرآن و حدیث کی بہت مختصر مختصر دس دعائیں اور لکھتا ہوں، یہ سب بھی بڑی آسانی سے یاد ہو سکتی ہیں، پھر ان میں سے جو زیادہ دل کو لگے اُسی کو زیادہ پڑھئے۔

(۱)

”لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ“

(ترجمہ) اے اللہ! تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے، میں ظالموں خطاکاروں میں ہوں۔

(۲)

”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تیری پاکی بیان کرتا ہوں اور تیری حمد کرتا ہوں، تیرے سوا کوئی

معبود نہیں، میں تجھ سے بخشش چاہتا ہوں اور توبہ کرتا ہوں۔

(۳)

”رَبِّ اغْفِرْ قَارِحَةً وَأَنْتَ خَيْرُ التَّائِبِينَ“

(ترجمہ) پروردگار! بخش دے اور رحم فرما تو سب سے اچھا جسم کرنے والا ہو۔

(۴)

”رَبَّنَا اغْفِرْ لِي ذَلِيلًا لَدَى ذَلِيلِي وَمِنَ الْيَوْمِ يَقُومُ الْحِسَابُ“

(ترجمہ) اے مالک! مجھے اور میرے ماں باپ کو اور سب ایمان والوں کو بخش دیجئے جس دن کہ حساب کتاب ہو۔

(۵)

”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الرَّاحَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالتَّغْوِیُّعَ عِنْدَ الْحِسَابِ“

(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے موت کے وقت راحت کا، اور حساب کے وقت معافی کا سوال کرتا ہوں۔

(۶)

”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ رِضًا لِّرِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَاعُوْذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَالتَّارِ“

(ترجمہ) اے میرے اللہ! میں تجھ سے تیری رضا اور جنت مانگتا ہوں، اور تیری ناراضی سے اور دوزخ سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔

(۷)

”اَللّٰهُمَّ غَشِّیْ بِرَحْمَتِكَ دَجِیْنِیْ عَذَابَكَ“

(ترجمہ) اے اللہ! مجھے اپنی رحمت سے ڈھانک لے، اور اپنے عذاب سے بچا دے۔

(۸)

”یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِیْثُ“

(ترجمہ) اے ہمیشہ زندہ رہنے والے اور سب کے تھامنے والے بس تیری رحمت ہی سے فریاد ہے۔

(۹)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَىٰ وَالسُّقَىٰ وَالْعَمَلَ وَالنِّعَمَ وَالرِّزْقَ“

(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہدایت کا اور تقویٰ کا اور شرم و عار کی باتوں سے بچنے رہنے کا اور محتاج نہ ہونے کا۔

(۱۰)

”اللَّهُمَّ آفِئْتُمْ لَنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَتَقَرَّرَ لَنَا أَبْوَابُ رِزْقِكَ“

(ترجمہ) اے اللہ! ہمارے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے، اور رزق کی اہلیں ہمارے لئے آسان کر دے۔

یہ سب چھوٹی چھوٹی دعائیں بھی بڑی آسانی سے یاد کی جاسکتی ہیں اور طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔
مناسک کی کتابوں میں طواف کے لئے جو خاص خاص دعائیں لکھی گئی ہیں اگر آپ ان ہی کو پڑھنا چاہیں، اور ان ہی میں آپ کا زیادہ جی لگے تو پھر آپ ان ہی کو پڑھیں۔ اس لئے ذیل میں ترتیباً وہ بھی یہاں لکھے دیتا ہوں۔

جبراسود کا استلام کر کے (یعنی جبراسود کو ہوسہ دے کے یا بجائے اس کے اپنا ہاتھ اُس تک پہنچا کے اور اس کو چوم کے یا اپنی ہتھیلیاں دُور ہی سے اُس کی طرف کر کے اور ان کو چوم کے) جب آپ طواف شروع کریں، اور بیت اللہ کے دروازہ کی طرف چلیں تو سب سے پہلے یہ دعا پڑھیں :-

اللَّهُمَّ إِنَّمَا نَايَاكَ وَتَقَرَّرَ لَنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَتَقَرَّرَ لَنَا أَبْوَابَ رِزْقِكَ
اے اللہ! میں تیرے گھر کا طواف کرتا ہوں
تجھے ایمان لاتے ہوئے اور تیری کتاب کی
تصدیق کرتے ہوئے اور تیرے عہد کو پورا
کرتے ہوئے اور تیرے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کی پیروی کرتے ہوئے۔

لے اس عاجز نے قرآن و حدیث سے منتخب کر کے ایسی ایسی چالیس مختصر و جامع دعائیں اپنی کتاب ”اسلام کیا ہے؟“ کے آخر میں لکھ دی ہیں، جن حضرات کو اور دعائیں یاد کرنے کا شوق ہو وہ وہاں دیکھ کر یاد کر لیں۔ اور اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے کہ طواف کوٹے ہوئے کتاب میں دیکھ کر دعائیں پڑھی جائیں۔ ۱۴

یہ دعا التزام کے سامنے چند قدم میں ختم ہو جائے گی، اور اتنی ہی دیر میں آپ بیت اللہ کے دروازہ کے سامنے پہنچ جائیں گے، اس وقت آپ عرض کریں۔

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ بَيْتُكَ وَالْحَرَمُ
حَرَمُكَ وَالْأَمْنُ أَمْنُكَ وَهَذَا
مَقَامُ الْعَائِدِينَ بِكَ مِنَ السَّائِرَةِ
فَاخْرِجْنِي مِنَ السَّائِرَةِ

اے اللہ! یہ گھر تیرا گھر ہے، اور یہ حرم تیرا
حرم ہے، اور امن تیرا ہی دیا ہوا امن ہے،
اور دونوں کی آگس تیری پناہ پر کرنے والوں کی
یہ جگہ ہے، پس تو اپنے کرم سے مجھے بھی دونوں
کے عذاب سے بچا دے۔

اتنے میں آپ "کن شامی" (بیت اللہ کے شمالی مشرقی گوشہ) کے قریب پہنچ جائیں گے، اُس وقت آپ عرصہ کریں :-

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّقِيهِ
كَالشَّرِّهِ وَالْيَقِينِ وَالْيَقِينِ وَ
سُوءِ الْآخِلَاتِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ
فِي الْآهْلِ وَالْمَالِ وَالنَّوَلَدِ

اہل و عیال اور اولاد و اموال میں میری واپسی کسی بُری حالت میں ہو
اب آپ "میزابِ رحمت" کے سامنے آجائیں گے، وہاں پہنچ کر آپ عرض کریں :-

اللَّهُمَّ أَظِلَّنِي تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ
يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ وَلَا بَاقِيَ
إِلَّا وَجْهُكَ وَأَسْقِنِي مِنْ حَوْضِ
نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
حَوْثِيَّةً لَا أَظْمَأُ بَعْدَهَا أَبَدًا
اے اللہ! عرشِ قیامت کے جس دن میں تیرے
سایہ کے سوا کوئی سایہ نہ ہو گا اور تیری
ذاتِ پاک کے سوا جب کوئی باقی نہ ہو گا تو
اُس دن مجھے اپنے عرش کا سایہ نصیب فرمائے
اور اپنے نبی حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

پھر رکنِ یاقوت (بیت اللہ کے جنوبی مغربی گوشہ) پر جب آپ پہنچیں تو اس پر اپنے دونوں ہاتھ پھیریں اور اگر دونوں ہاتھ ناخصل ہو تو صرف داہنا ہاتھ ہی پھیریں اور غیبی سے اس وقت دعا کریں :-

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 اے اللہ! میں دنیا اور آخرت میں تجھ سے
 معافی اور عافیت مانگتا ہوں۔

پھر رکن یمانی سے "حجر اسود" کی طرف چلتے ہوئے عرض کریں:-

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ
 فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ
 النَّارِ
 اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے
 اور آخرت میں بھی اور دونوں کے عذاب سے
 ہم کو بچا۔

پھر جب آپ حجر اسود کے سامنے پہنچیں تو مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق پھر اس کا استلام کریں، یعنی اگر
 کسی کو تکلیف دینے بغیر اور خود زیادہ تکلیف اٹھائے بغیر اس کو چوم سکیں تو بڑھ کر ادب اور محبت سے چومیں،
 اور اگر اپنے ہاتھ ہی اس تک پہنچا سکیں تو دونوں ہاتھ یا صرف داہنا ہاتھ اس کو لگا کر چوم لیں، اور اگر
 یہ بھی مشکل ہو تو جیسے پہلے بتلایا جا چکا ہے دور ہی سے حجر اسود کے سامنے کھڑے ہو کے اور اپنی ہتھیلیاں
 اس کی طرف کر کے (اس طرح کہ اس وقت اپنے ہاتھوں کی پشت اپنے چہرہ کے سامنے ہو) بس اپنے ہاتھ
 ہی چوم لیں۔

یہ بات خیال میں رکھنے کی ہے کہ طواف میں کانوں تک ہاتھ صرف شروع میں اٹھائے جاتے ہیں
 اس لئے اب نہ اٹھائیں۔ بعض لوگ نادقتی کی وجہ سے ہر دفعہ اسی طرح ہاتھ اٹھاتے ہیں۔

طواف میں حجر اسود سے چل کر جب آپ حجر اسود تک پہنچے تو یہ طواف کا ایک چکر ہوا (جس کو
 شوط کہتے ہیں) جب آپ ایسے سات شوط (چکر) کر لیں گے تو آپ کا ایک طواف پورا ہوگا۔ ساتویں چکر
 کے ختم پر بھی آپ کو حجر اسود کا استلام مذکورہ بالا طریقہ پر کرنا ہوگا۔ اس حساب سے ایک طواف میں حجر اسود کا
 استلام آٹھ دفعہ ہوگا۔

رکعتین طواف:-

طواف سے فارغ ہو کر آپ مقام ابراہیم کی طرف آئیے اور اس وقت آپ کی زبان پر یہ آیت ہو
 "وَاتَّخِذْ ذٰلِكَ مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّی"۔ اگر سہولت مقام ابراہیم کے پیچھے جگہ مل جائے تو وہاں
 ورنہ اس پاس میں جہاں جگہ مل جائے وہیں طواف کی دو رکعتیں پڑھئے۔ ہر طواف کے ختم پر دو رکعت نماز

پڑھنا واجب ہے، اور اس کے لئے افضل جگہ مقام ابراہیم ہے۔ لیکن وہاں بڑی کشمکش رہتی ہو اور لوگ بڑی نادانی کرتے ہیں، اس لئے اگر وہاں اطمینان سے پڑھنے کا موقع نہ ہو تو اس کے قریب کہیں پڑھ لیں، ورنہ حیلیم میں جا کر یا مطاف میں کہیں پڑھ لیں۔

ان دو رکعتوں کے ختم پر خوب خشوع خضوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دُعا کریں۔ اس موقع کیلئے بھی کوئی دُعا مقرر نہیں ہے۔ مٹا سکا کی اکثر کتابوں میں اس وقت کے لئے ایک دُعا لکھی ہو جو حضرت آدم (علیہ السلام) کی طرف منسوب ہے۔ اس عاجز کے نزدیک یہ دُعا اپنے مضمون کے لحاظ سے یاد کرنے، اور یاد رکھنے کے لائق ہے۔ آپ کو اگر اس کے الفاظ یاد کرنے مشکل ہوں تو مضمون ہی محفوظ کر لیں، اور پھر اپنی ہی زبان میں اللہ سے مانگیں۔ دُعا یہ ہے :-

اللَّهُمَّ أَنْتَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي	اے اللہ تو میری سب چھپی کھلی باتیں جانتا ہے
فَأَقْبِلْ مَعْدِي قَبْلَ أَنْ تَعْلَمَ حَاجَتِي	اور میرے ظاہر باطن سے تو پوری طرح واقف ہے
فَاغْطِئْ سُوْلِي وَتَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِي	لہذا میری معذرت کو قبول فرما، اور میری
فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي. اللَّهُمَّ إِنِّي	حاجتوں اور ضرورتوں کا تجھے علم ہے، لہذا
أَسْأَلُكَ إِنَّمَا ثَابِتًا شَرْفًا لِي	جو میں تجھ سے مانگتا ہوں وہ تجھے عطا فرما،
وَيَقِينًا صَادِقًا حَتَّى أَعْلَمَ أَنَّ	اور میرا سوال پورا کرے۔ اور تجھے میرے
لَا يُضَيِّبُنِي إِلَّا مَا كُنْتُ فِي	دل کی باتوں اور نفس کے چھپے ارادوں کی
رِضَايَا تَسَاقَمْتُ لِي يَا أَرْحَمَ	بھی خبر ہے، لہذا تو میرے گناہ معاف فرمائے۔
الرَّاحِمِينَ :	اے اللہ! ارحم الراحمین میں تجھ سے ایسا

ایمان چاہتا ہوں جو میرے دل میں اتر جائے اور بس جائے، اور ایسا سچا یقین تجھ سے مانگتا ہوں جس کے بعد حقیقت تجھ پر پوری طرح کھل جائے کہ صرف وہی حالت تجھ پہ آ سکتی ہے جو تو نے میرے لئے لکھ دی ہے اور میرا دل اس پر بالکل راضی اور مطمئن ہو جائے جو تو نے اس کے لئے مقدر کر دیا ہے۔

ملتزم پر دُعا :-

طواف کے بعد کے اس دو گانہ اور دُعا سے فارغ ہو کر ملتزم پر آئیے۔ حجر اسود اور باب کعبہ کے

درمیان دو ڈوہالی گز کے قریب بیت اللہ شریف کی دیوار کا جو حصہ ہے وہ ملتزم کھلتا ہے یہ دعا کی قبولیت کا خاص مقام ہے۔ یہ وہ مقام ہے جس سے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح لیٹ جاتے تھے، جس طرح بچہ ماں کے سینہ سے لیٹ جاتا ہے۔ اگر موقع ملے (اور انشاء اللہ آپ کو موقع ملے گا) تو اُس سے لیٹ جائیے، اپنا سینہ اُس سے لگا دیجیے، اور کبھی داہنا اور کبھی بائیں رخسار اس پر رکھیے اور خوب رو رو کر دعائیں کھیجیے، اور کچھ اٹھا کر نہ رکھیے، جو بھی دل میں آئے مانگیے، جس زبان میں جی چاہے مانگیے، اور یہ سمجھ کر مانگیے کہ رب کریم کے آستانہ پر پہنچ گیا ہوں اور اس کی چوکھٹ سے لگا کھڑا ہوں، اور وہ میرے حال کو دیکھ رہا ہے، اور میری آہ و زاری سن رہا ہے۔

اس موقع پر جہنم سے نجات اور جنت میں بنے حساب داغہ کی دعا ضرور کیجئے، اور اس دعا کیلئے یہ مختصر الفاظ اگر یاد ہو جائیں تو یاد کر لیجئے :-

اللَّهُمَّ رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ الْغَيْثِ
أَعِثْنِي رِقَابَتَا مِنَ النَّارِ وَأَدْخِلْنِي
الْجَنَّةَ يَعْنِي حِسَابٌ

اے اس قدیمی گھر کے مالک ہماری گردنوں کو
دونخ کے عذاب سے آزاد کرے، اور جنت میں
بلا حساب کے محض اپنے کرم اور اپنی بخشش سے

میں داخل کر دے

اور اگر آپ یاد کر سکیں تو اس موقع کے لئے یہ چند دعائیں جملے اس عاجز کو بہت محبوب ہیں :-

إِلٰهِی عَبْدُكَ یَبَا یَا یَا قَیُّوْمُ
یَبَا یَا یَا سَائِلُكَ یَبَا یَا یَا مُسْتَیْنُكَ
یَبَا یَا یَا لَیْسُ لَكَ یَبَا یَا یَا ضَعِیفُكَ
یَبَا یَا یَا ضَعِیفُكَ یَبَا یَا یَا
رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

خداوند! تیرا بندہ تیرے در پہ حاضر ہوا تیرا
فقیر تیرے در پہ ہوا، تیرا مست تیرے در پہ ہے،
تیرا مسکین تیرے دروازہ پر ہے، تیرا ذلیل بندہ
تیرے دروازہ پر ہے، تیرا کمزور بندہ تیرے
دروازہ پر ہے، تیرا ہمان تیرے دروازہ پر ہے،
اے سب جہانوں کے پروردگار۔

اِرْحَمْنِیْ یَا مَوْلَا یَا مَوْلَا یَا اَنْتَ
الْفَقَارُ وَاَنَا الْمُسْتِیْنُ وَهَلْ یُرْحَمُ
الْمُسْتِیْنُ اِلَّا الْغَنَاءُ مَوْلَا یَا

رحم کر مجھ پر میرے مولا میرے آقا، تو بہت
بخشنے والا ہے اور میں مجرم ہوں اور بخشنے والا
ہی مجرم پر رحم کرتا ہے۔ میرے مولا

مَوْلَايَ اَنْتَ الْمَالِكُ وَاَنَا الْمَسْلُوكُ
وَهَلْ يَرْحَمُ الْمَسْلُوكُ اِلَّا الْمَالِكُ
— مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الرَّبُّ
وَاَنَا الْعَبْدُ وَهَلْ يَرْحَمُ الْعَبْدَ
اِلَّا الرَّبُّ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
اَنْتَ الرَّازِقُ وَاَنَا الْمَرْزُوقُ
وَهَلْ يَرْحَمُ الْمَرْزُوقُ اِلَّا
الرَّازِقُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
اَنْتَ الْكَرِيمُ وَاَنَا اللَّيِّيمُ وَهَلْ
يَرْحَمُ اللَّيِّيمُ اِلَّا الْكَرِيمُ
— مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْعَزِيزُ
وَاَنَا الدَّلِيلُ وَهَلْ يَرْحَمُ الدَّلِيلَ
اِلَّا الْعَزِيزُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
اَنْتَ الْقَوِيُّ وَاَنَا الضَّعِيفُ وَهَلْ
يَرْحَمُ الضَّعِيفَ اِلَّا الْقَوِيُّ
— مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْغَفُورُ
وَاَنَا الْمُذْنِبُ وَهَلْ يَرْحَمُ الْمُذْنِبَ
اِلَّا الْغَفُورُ
اَللّٰهُمَّ اِنْ تُرَحِّمْنِيْ فَاَنْتَ اَهْلُ
وَاِنْ تُعَذِّبْنِيْ فَاَنَا اَهْلُ فَارَحِّمْنِيْ
يَا اَهْلَ السَّمٰوٰتِ يَا اَهْلَ الْاَرْضِ
وَيَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ۝ يَا
خَلِيْقَ الْغَافِرِيْنَ ۝

میرے آقا، تو مالک ہے اور میں تیرا ملوک ہوں
اور ملوک پر اس کا مالک ہی رحم کرتا ہے
— میرے مولا میرے آقا، تو میرا رب ہے
اور میں تیرا بندہ ہوں، اور بندہ پر اس کا رب ہی
رحم کرتا ہے — میرے مولا، میرے آقا!
تو رازق ہے اور میں مزدوق ہوں، اور مزدوق
پر رازق ہی رحم کرتا ہے — میرے مولا،
میرے آقا، تو کریم ہے اور میں لیئم ہوں، اور
لیئم پر کریم ہی رحم کرتا ہے —
میرے مولا، میرے آقا، تو عزت و غلبہ والا ہے
اور میں ذیل اور پست ہوں، اور ذیل پر
عزت والا ہی رحم کرتا ہے —
میرے مولا، میرے آقا، تو قوت والا ہے
اور میں کمزور ہوں، اور قوت والا ہی
کمزور پر رحم کرتا ہے —
میرے مولا، میرے آقا، تو بخشنے والا ہے اور
میں گناہگار ہوں، اور بخشنے والا ہی
گناہگار پر رحم کرتا ہے ۔
خداوند! اگر تو مجھے رحمت فرمائے تو یہ تیری شانِ کبریٰ
کے لائق ہے، اور اگر تو مجھے عذاب فرمائے تو بلا شہ میں ہی
قابل ہوں، تو نے مولا میرے ساتھ تو اپنی شان کے
مطابق معاملہ فرما اور مجھ پر رحم کر کہ تقویٰ کے قابل
لے مغفرت کے اور ہم راہین سے خیر الغافرین ۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ قُلْتَ اَدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ
لَكَ دَعَاكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادَ
اے اللہ! تو نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے مجھ سے
دُعا کرو میں قبول کروں گا اور تو وعدہ خلافی
کرنے والا نہیں۔

وَصَلِّ اَللّٰهُمَّ وَسَلِّمْ عَلٰی عَبْدِكَ
وَرَسُوْلِكَ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ
وَاَزْوَاجِهٖ وَذُرِّيَّاتِهٖ وَاَهْلِ بَيْتِهٖ
كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی عَنْكَ مَا تُحِبُّ
اور اے اللہ! صلوات و سلام نازل فرما اپنے
بندہ اور رسول حضرت محمد (صلی اللہ
علیہ وسلم) پر اور ان کے آل و اصحاب
اور ازواج و ذریات پر اور اُن کے سب
گھر والوں پر۔

یہ بات پھر سن لیجئے اور یاد رکھیے کہ یہ دُعا، یا کوئی اور خاص دُعا مقرر نہیں ہے، اصل بات وہی ہے کہ
دل سے مانگیے، چاہے کسی زبان میں مانگیے، اور دنیا اور آخرت کی ہر ضرورت مانگیے، اپنے لئے مانگیے، اپنے
والدین اور دوسرے اعزہ اور دوستوں اور محنوں کے لئے مانگیے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
پوری اُمت کے لئے مانگیے۔

زمزم شریف پر :-

مستزم پر دُعا کر کے زمزم شریف پر آئیے اور قبلہ رو ہو کر بسم اللہ پڑھ کر تین سانس میں غیبی ٹکڑے
آب زمزم پیجئے، اور الحمد للہ کہ یہ دُعا مانگیے! :-
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ عَلٰمًا نَّافِعًا
رِزْقًا وَّاسْعًا وَّشِفَاءً لِکُلِّ حَآءٍ
اے اللہ! مجھے علم نافع نصیب فرما اور وسعت اور
فراخی کی تیس روزی عطا فرما، اور ہر بیماری سے شفا۔

یہ نہ بھولیے کہ آپ نے تمتع کا ارادہ کیا ہے اور اس لئے میقات پر آپ نے صرف عمرہ کا احرام باندھا ہے،
اور یہ جو کچھ آپ کر رہے ہیں عمرہ ہی کے سلسلہ میں کر رہے ہیں۔
عمرہ میں احرام کے بعد تین ہی کام کرنے ہوتے ہیں، ایک طواف، دوسرے صفا مروکہ درمیان میں

اور اس کے ختم پر سر منڈانا یا کتر وانا۔۔۔ طواف آپ کر چکے اب آپ کو سعی کرنا ہے جو مسجد حرام سے باہر صفامروہ کے درمیان ہوتی ہے۔

صفامروہ کے درمیان سعی :-

اب آپ پھر حجر اسود پر آئیے اور اوپر تھلے ہوئے طریقہ کے مطابق پھر اس کا استلام کیجئے اور صرف یہ استلام کر کے سعی کے لئے مسجد حرام کے دروازہ ”باب الصفا“ سے باہر نکلے، نکلتے وقت بایاں قدم پہلے باہر رکھئے اور دعا کیجئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَاسْتَمْلِيْ اَنْوَابَ فَضْلِكَ“

صفا پہاڑی کی سیڑھیاں (جہاں سے سعی شروع کی جاتی ہے) باب الصفا سے بالکل قریب ہیں دو چار منٹ کا راستہ بھی نہیں ہے۔ جب آپ صفا کے قریب پہنچیں تو بہتر ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اتباع میں آپ زبان سے کہیں :-

”اَبَدُوْا بِمَا بَدَعَاللّٰهُ بِكُمْ اِنَّ الصَّفَا مَوْقِعٌ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ“

پھر صفا کی سیڑھیوں پر چڑھ جائیے، زیادہ اوپر جانے کی ضرورت نہیں بس پہلی یا دوسری سیڑھی پر بیت اللہ شریف کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو جائیے، اُس وقت بیت اللہ شریف آپ کی نظر کے سامنے ہوگا۔ اب آپ دونوں ہاتھ موڑ لیں تاکہ اس طرح اٹھائے جس طرح دعا میں اٹھائے جاتے ہیں، پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کیجئے اور اس کی توحید بیان کیجئے۔ تیسرا کلمہ :-

”سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کا بڑا جامع کلمہ ہے، اس لئے اسی کو تین دفعہ کہہ لیجئے۔۔۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیجئے کہ اُس نے ہمیں اپنے فضل و کرم سے اس مبارک اور مقدس مقام تک پہنچایا پھر خوب اطمینان سے دعا کیجئے، اور یہاں بھی جو جی چاہے مانگیے، پھر نیچے اتر کر مروہ کی طرف چلے، اگر آپ بالکل خاموش چلیں گے جب بھی سعی ادا ہو جائے گی، لیکن مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ اس وقت کا ایک لمحہ بھی غفلت میں نہ گزاریئے، اور دل و زبان کو برابر ذکر اللہ اور دعا میں مصروف رکھئے، اس وقت کے لئے بھی کوئی دعا حتمی طور پر مقرر نہیں ہے۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے یہ مختصر دعا منقول ہے

آپ بھی اس کو یاد کر لیجئے، اور سنی کے دوران میں اسی کو زیادہ ورد زبان رکھئے :-

رَبِّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَتَجِدْ رَحْمَتِي
تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ

تو بہت غالب اور بڑا طاقت ور ہو اور بڑا کریم ہے

صفا سے کچھ دو چل کر دائیں بائیں دو ہرے ستون نظر آئیں گے وہاں سے دوڑ کر چلئے، اس کے بعد پھر ایسے ہی دو ہرے ستون اور نظر آئیں گے وہاں پہنچ کر دوڑنا ختم کر دیجئے اور پھر مروہ تک اپنی چال سے چلئے۔ مروہ پر پہنچ کر ایک دو سٹرھی چڑھ جائیئے اور قبلہ رو ہو کر یہاں بھی اسی طرح دُعا کیجئے جس طرح صفا پر کی تھی۔ یہ سعی کا ایک پھیرا ہو گیا، پھر اسی طرح مروہ سے صفا تک سعی کیجئے، یہ دوسرا پھیرا ہو گیا۔ اسی طریقہ پر سات پھیرے پورے کیجئے، ساتواں پھیرا مروہ پر ختم ہو گا۔ ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو وہاں قبلہ رو کھڑے ہو کر اور ہاتھ اٹھا کر دُعا کیجئے۔ اور صفا مروہ ہی نہیں بلکہ ہر مقام پر اس یقین کے ساتھ دُعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ سننے والے قبول کرنے والے ہیں، اُن کے خزانے میں سب کچھ ہے، وہ سب کرموں سے بڑے کریم ہیں، وہ مجھے اپنے کرم سے محروم نہیں رکھیں گے، اور میری دُعا اپنے کرم سے ضرور قبول فرمائیں گے۔

سعی کے بعد سر کے بال منڈوائیئے یا کتروائیئے :-

سعی کے سات پھیرے کر کے آپ کی سعی بھی پوری ہو گئی، اب آپ اپنے سر کے بال منڈوا دیجئے یا کتروا دیجئے۔

لیجئے عمرہ پورا ہو گیا اور آپ کا احرام ختم ہو گیا، اب احرام کی کوئی پابندی نہیں رہی۔ نہایت دھویئے، سہلے کپڑے پہنئے، خوشبو لگائیئے، اب آپ کے لئے وہ سب چیزیں جائز ہو گئیں جو احرام کی وجہ سے ناجائز ہو گئی تھیں۔

حج سے پہلے مکہ معظمہ کے زمانہ قیام کے مشاغل :-

اب انشاء اللہ حج کا احرام آپ آٹھویں ذی الحجہ کو باندھیں گے، اُس وقت تک آپ مکہ معظمہ میں

بغیر احرام کے دیں گے، اس مدت کے ہر منٹ اور سکند کو غنیمت سمجھئے، فضول اور لایعنی مشاغل میں اپنے وقت کا کوئی حصہ نہ گذاریئے۔

کہ معظمہ کے اس زمانہ قیام میں جہاں تک ہو سکے مسجد حرام ہی میں وقت زیادہ گذاریئے، نہ معلوم پھر کبھی عمر میں یہ سعادت میسر آئے نہ آئے۔ کثرت سے طواف کیجئے، خوب نفل نمازیں پڑھیئے، ذکر و تلاوت کے لئے بھی اس سے بہتر کون جگہ ہو سکتی ہے، اور اگر کسی وقت وہاں بیٹھنا بھی ہو تو محبت اور عظمت کیساتھ بیت اللہ شریف کو بار بار دیکھئے، رب العالمین کی یہ وہ تجلی گاہ ہے جس کی طرف نظر کرنا بھی عبادت ہے اس کی عظمت و رفعت کا اندازہ بس اسی سے کیجئے کہ خاتم الانبیاء والمرسلین پیدا اولین والآخرین حضرت محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی اس کا طواف کرتے تھے، اور اسی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کا آپ کو حکم تھا، اور اب قیامت تک کے لئے وہی اور صرف وہی خدا پرستوں کیلئے واحد قبلہ ہے۔

نیز اس زمانہ میں بھی تبلیغ و تعلیم کے کام میں برابر حصہ لیتے رہئے۔ دین کی تبلیغ و تعلیم کا سلسلہ اسی مسجد حرام سے اور اسی مقدس شہر سے شروع ہوا تھا۔ اگر آپ کی کوشش اور تعاون سے یہاں پھر وہی تبلیغ اور تعلیمی فضا قائم ہو جاتی ہے تو یقیناً آپ کا یہ عمل اللہ کے نزدیک بہت محبوب بڑا درزی ہوگا۔

آٹھویں ذی الحجہ کو حج کا احرام اور منیٰ روانگی :-

حج کا احرام آپ اگرچہ آٹھویں ذی الحجہ سے پہلے بھی باندھ سکتے ہیں، لیکن سہولت آپ کیلئے اسی میں ہے کہ آٹھویں ہی کی صبح کو باندھیں۔ جہاز میں احرام باندھنے سے پہلے آپ نے جس طرح غسل کیا تھا اسی طرح اب بھی پہلے غسل کیجئے، اور کسی وجہ سے غسل نہ ہو سکے تو صرف وضو ہی کر کے ایک لنگی باندھ اور ایک چادر اوڑھ لیجئے، اس کے بعد مسجد حرام ہی میں پہلے دو گنا احرام پڑھیئے (اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے) یہ دو گنا سر دھاک کر پڑھنا چاہئے) پھر سلام پھیرتے ہی سر کھول کے حج کی نیت کرتے ہوئے تین دفعہ تکبیر پڑھیئے :-

”لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنِّ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ

لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ“

تلبیہ پڑھتے وقت یہ خیال کیجئے کہ میرے مالک اور پروردگار نے ابکے ہزاروں برس پہلے حضرت ابراہیمؑ کے ذریعہ اپنے بندوں کو حج کا جو بڑا وادہ دلایا تھا، اور اپنے گھر کی حاضری کے لئے بلوایا تھا، میں یہ اس کا جواب عرض کر رہا ہوں، اور اپنے مالک ہی سے عرض کر رہا ہوں، اور وہ سن رہا ہے، اور میرے اس حال کو دیکھ رہا ہے۔

تلبیہ کے بعد جو جی چاہے دُعا کیجئے، لیکن اس موقع پر خصوصیت سے آپ کو یہ دُعا کرنی چاہئے کہ:-
 ”اے اللہ! میں تیرے حکم کی تعمیل میں اور تیری رضا کے لئے اپنا مالک اور گھر بار چھوڑ کے تیرے درپہ حاضر ہوا ہوں، اور میں نے حج کا احرام باندھا ہے تو اپنی خاص مدد و توفیق سے صحیح طریقہ پر میرا حج ادا کرادے اور اپنے خاص کرم سے اس کو قبول فرما، اور حج کی خاص برکتوں سے مجھے سرفراز فرما۔ میں تجھ سے بس تیری رضا اور جنت کا سوال کرتا ہوں، اور دُعا سے اور تیری ناراضی سے تجھ سے پناہ مانگتا ہوں۔ اے اللہ مجھے دنیا اور آخرت کی بھلائی اور عافیت نصیب فرما، اور میری ساری خطائیں موات فرما۔“

بس نیت کر کے اور تلبیہ پڑھ کے آپ محرم ہو گئے اور احرام کی وہ ساری پابندیاں آپ پر پھر عائد ہو گئیں جن کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ اب آپ دسویں تاریخ کو قربانی کر کے جب سر منڈوا دیں گے یا بال ترشوائیں گے تو آپ کا احرام ختم ہو گا۔ اب آپ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھتے، ذوق و شوق اور اللہ کی عظمت و محبت کے استحضار کے ساتھ تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہیے۔ عمرہ کے احرام کے بعد طواف شروع کرنے پر تلبیہ کا سلسلہ ختم ہوا تھا، اور اب حج کے اس احرام کے بعد دسویں تاریخ کو جب آپ حجرۃ العقبیٰ کی رمی کریں گے تو اس وقت تلبیہ کا سلسلہ ختم ہو گا۔

اچھا آج آٹھویں تاریخ کو آپ نے حج کا احرام باندھ لیا، اب آج ہی آپ کو منیٰ جانا ہی منیٰ مکہ معظمہ قریباً تین ساڑھے تین میل ہے، پیدل جانا بھی کچھ مشکل نہیں ہے، اگر ہمت کر سکیں تو بہتر یہی ہے کہ پیدل ہی جائیں، اور چونکہ اب مکہ معظمہ آپ کی مستقل واپسی بارہویں یا تیرہویں ذی الحجہ کو ہو گی، اس لئے ۵، ۴، ۵ دن گزارنے کا ضروری سامان بھی اپنے ساتھ لے لیں۔ منیٰ میں اچھا خاصا بازار ہوتا ہے، کھانے پینے کی وہ سب چیزیں وہاں مل جاتی ہیں جو مکہ معظمہ کے بازاروں میں ملتی ہیں، اس لئے ایسی چیزیں باندھ کے لے جانے کی ضرورت نہیں۔

ایک کار آمد نکتہ :-

منی جاتے وقت اور اسی طرح منی سے عرفات وہاں سے مزدلفہ اور پھر وہاں سے منی روانہ ہوتے وقت آپ یہ خیال کریں کہ میرا مولا اب مجھے وہاں بلا رہا ہے، اور میں یہ خیال کر کے وہاں کو روانہ ہو کر میں۔ اگر یہ بات آپ کو نصیب ہو گئی تو انشاء اللہ اس چلت پھرت اور دوڑ بھاگ میں آپ بڑی لذت پائیں گے۔

منی کے لئے سویرے ہی چل دیجئے تاکہ دھوپ میں تیزی آنے سے پہلے آپ ہاں پہنچ جائیں اور اگر چاہیں تو مسجد خیف میں اچھی جگہ پاسکیں۔ ہاں غفلت نہ اور راستہ میں شوق و ذوق سے تلبیہ پکارتے چلئے۔

۸ رذی الحجہ کو منی میں آپ کے مشاغل :-

آج منی میں کوئی خاص کام آپ کو نہیں کرنا ہے بلکہ آج کا دن اور آج کی رات (یعنی آٹھویں ذی الحجہ کا دن اور آٹھویں اور نویں ذی الحجہ کی درمیانی رات) یہاں گزارنا ہی میں ایک عمل ہے۔ نمازوں کے وقت پر نمازیں پڑھئے، ذکر و تلاوت کیجئے، دعائیں کیجئے، اور دوسروں کو ان اعمال خیر کی ترغیب دیجئے، تبلیغ اور دعوت کا کام کرنے والے اللہ کے بندوں کے ساتھ مل کر اس سعادت عظمیٰ میں بھی ضرور حصہ لیجئے، اور اُس وقت کو یاد کیجئے جب منی کے اسی میدان میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کا پیام اور کلمہ لے کر یہاں جمع ہونے والے لوگوں میں پھر اگرتے تھے، اور اللہ کی طرف اور اُس کے دین کی طرف ان کو بلایا کرتے تھے۔

نویں کی صبح کو عرفات روانگی :-

نویں ذی الحجہ کی صبح کو سوچ نکلنے کے بعد یہاں سے عرفات چلنا ہوگا، عرفات منی سے قریب چھ میل ہے۔ اللہ کے بہت سے بندے یہ راستہ بھی پیدل طے کرتے ہیں، بلکہ اس کا حق تو یہ ہے کہ سر کے بل طے کیا جائے۔ لیکن اگر آپ کو اپنے متعلق یہ اندیشہ ہو کہ آپ پیدل گئے تو اتنے تھک جائیں گے کہ

ذکر و دعائیں جو نشاط اور خوشدلی ہونی چاہئے خدا نخواستہ وہ حاصل نہ ہو سکے گی، تو پھر آپ کیلئے بہتر یہ ہے کہ آپ سواری سے چلے جائیں۔ موٹروں والے صرف روپیہ دو روپیہ کرایہ لیں گے، اور آپ چند منٹ میں عرفات پہنچ جائیں گے۔

دیکھئے اس وقت بھی تلبیہ سے غفلت نہ ہو، راستہ میں پکارتے چلئے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنِّ الْحَمْدَ

وَالتَّحْمِيْلَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

عرفات کا پروگرام :-

عرفات پہنچ کر اگر آپ اپنے لئے ضروری سمجھیں تو کچھ حرج نہیں ہے کہ زوال سے پہلے کچھ دیر آرام بھی کر لیں، پھر جب زوال کا وقت قریب آئے اور آپ کو غسل کے لئے پانی مل سکے (اور اب آسانی مل جاتا ہے) تو بہتر یہ ہے کہ غسل کر لیں، لیکن اس غسل میں جسم سے میل اتارنے کی کوشش نہ کریں، بس سارے جسم پر پانی بہالیں۔ زوال ہوتے ہی مسجد نمرہ میں ظہر و عصر کی نماز ایک ساتھ جماعت سے ہوگی۔ اگر وہاں پہنچ سکیں تو پھر امام کے ساتھ آپ بھی دونوں نمازیں ساتھ پڑھیں، لیکن اگر کسی وجہ سے اس نماز میں شرکت نہ ہو سکے تو پھر ظہر کی نماز ظہر کے وقت پر اور عصر کی عصر کے وقت میں پڑھیں۔

عرفات کے یہ چند گھنٹے سارے حج کا چوڑ ہیں، خدا کے لئے ان کا ایک لمحہ غفلت میں ضائع نہ کیجئے، یہاں کا خاص انخاص وظیفہ دعا و استغفار ہے، لیکن ہم جیسے عوام کے لئے دیر تک مجموعی ایک سوئی کے ساتھ صرف دعائیں مشغول رہنا اور اس میں توجہ الی اللہ کا قائم رہنا مشکل ہے، اس لئے اپنے ذوق کے مطابق ذکر و تسبیح تکبیر و تہلیل اور تلاوت کا بھی شغل رکھئے اور تھوڑی تھوڑی دیر کے وقفہ سے تلبیہ بھی کہتے رہئے، اور جب دعا کرنی ہو تو اپنی بے بسی و حاجت مندی اور اللہ تعالیٰ کی بے انتہا قدرت اور شان کن ٹیکون کا استحضار کر کے اور زیادہ سے زیادہ التجاح اور انابت کی کیفیت اپنے اندر پیدا کر کے اور عرفات میں حاضر ہونے والوں کے لئے مغفرت اور دعاؤں کی قبولیت کے جو اکی وعدے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ذریعہ ہم تک پہنچے ہیں ان کو دل میں حاضر کر کے اور ان کی سچائی کا کامل یقین اپنے دل میں پیدا کر کے پہلے اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی اور ہر طرح کے اور ہر منزل کے مواخذہ اور

عذابِ نجات مانگئے، اور بہت پڑ سکے تو مغفرت بلا حساب کا سوال کیجئے، اپنی سیاہ کاریوں اور تباہ کاریوں کو یاد کر کے رُئیے، خوب پھوٹ پھوٹ کے رُئیے، اور آج رُٹنے اور مانگنے میں کوئی کمی نہ کیجئے، دنیا اور آخرت کی اپنی سب ضرورتیں مانگیئے، اللہ و رسولؐ کے بعد اس دنیا میں آپ کے ماں باپ آپ کے سب بڑے محسن ہیں اُن کے لئے بھی خوب دُعائیں کیجئے، ان کے علاوہ اپنے اور محسنوں مجتوں مخلصوں اور اعزہ و متعلقین کیلئے مانگیئے، سب ایمان والوں اور ایمان والیوں کے لئے مانگیئے۔ اور اس سب کے علاوہ دین کی پھر سے سرسبزی اور سر بلندی اور اُس کے ساتھ اپنی اور اپنی نسلوں کی اور سب مسلمانوں کی گہری اور دائمی دوستی خوب اکا حارج کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے مانگیئے۔ اس موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عمر بھر کی اُن محنتوں کو نہ بھول جائیئے جو دین کے پھیلانے اور بندوں کا رشتہ اللہ سے جوڑنے کی راہ میں آپ نے فرمائیں ہمارا ایمان، ہماری نماز، ہمارا حج، اور ہمارا ہر دینی عمل اُس محنت و کاوش ہی کا پھل ہے، اس لئے خوب دل سے آپ کے لئے اور آپ کے آل و اصحابؓ اور ہر زمانہ کے دین کے خادموں کیلئے بھی اللہ تعالیٰ سے رحمت اور رفع درجات کی دُعائیں کیجئے، بہتر ہے کہ یہی آپ کی دُعا کا خاتمہ ہو۔

عرفات میں اپنا ایک مشاہدہ :-

گزشتہ سال جب یہ سیاہ کار وہاں حاضر ہوا تو عرفات کے اسی میدان میں ایک شخص کو دیکھا کہ ظہر کے بعد سے وہ ایک جھاڑی کی آڑ لے کر اور اپنے رفیقوں سے بھی الگ ہو کر ریت کے ایک ٹیلے پر پڑ گیا، ماثورہ دُعاؤں کی کوئی کتاب بھی اُس کے ساتھ تھی (دُعا علی قاری کی تحریک الاُظہم ہوگی، یا مولانا تھانویؒ کی "مناجات مقبول") کبھی بلبلا بلبلا کر اس کتاب سے دُعائیں پڑھتا تھا، کبھی کتاب ہاتھ سے رکھ کے اپنی زبان میں اپنی دینوی اور اخروی حاجتیں اپنے رب کریم سے مانگنے لگتا تھا، کبھی سجدہ میں گر کے آہ و زاری کرتا تھا ظہر و عصر کے درمیان غائبانہ گھنٹے اُس کا یہی حال اور یہی شکل رہا۔ اُس کا تڑپنا بلبلا نا اور بنے تھکا آفسوؤں کے بننے سے اُس کی داڑھی اور احرام کی چادر تک کا تر بہ تر ہو جانا، اور اکا حارج و ایہمال کی ایک عجیب شان کے ساتھ اپنے کریم رب سے اُس کا مانگنا دیکھ کر یقین سا ہوتا تھا کہ جس رب کی صفت رحمان اور رحیم ہے، اور جو اپنی ذات سے جو آد و آب، اور کریم ہے، وہ اپنے ور کے اس سنگت کو محروم واپس نہ کرے گا۔

ہر حال عرفات کے میدان میں آج کے دن جس کو اکاح اور ابہتال کی کیفیت سر آجائے یا اس قسم کی کسی کیفیت کے پیدا نہ ہونے پر جس کا دل ہی ٹوٹ جائے انشاء اللہ اس کی کامیابی اور فائز المرامی یقینی ہو۔
 — یہاں بے اختیار یہ کہہ دینے کو بھی چاہتا ہے کہ ان کیفیات کے حاصل ہونے کا عام ذریعہ اس دنیا میں ان کیفیات والوں کی محبت اور صحبت ہے۔ اس لئے بہتر ہو کہ حج کو جانے سے پہلے کسی صاحبِ دل کی خدمت و صحبت میں کچھ وقت گزار کے آپ جائیں۔ سہ

شوہر مدم پر دانہ تا سوختن آموزی
 با سوختگان بہ نشیں شاید کہ تو ہم موزی
 اور احمد شہر کہ ابھی اشہر کی یہ دنیا اشہر کے ایسے بندوں سے بالکل خالی نہیں ہوئی ہے۔

جبلِ رحمت کے قریب دُعا :-

جب دھوپ ملے گی پڑ جائے تو بتیک بتیک پکارتے ہوئے "جبلِ رحمت کی طرف" جائے،
 (جبلِ رحمت عرفات ہی میں وہ جگہ ہے جہاں حجۃ الوداع میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے
 قیام فرمایا تھا، اور خطبہ ارشاد فرمایا تھا) یہاں بھی خوب دل کھول کے اپنے ربِّ دُعا میں مانگیے۔

اپنی مغفرت کا یقین :-

عرفات میں جمع ہونے والوں، دُعا میں مانگنے والوں، اور مغفرت چاہنے والوں کیلئے اللہ پاک کے
 بڑے بڑے کریمانہ وعدے ہیں، دل میں ان کا استحضار کر کے اور ان کو یاد کر کے ان پر یقین کیجئے، اور
 اپنے نفس کی گندگی اور شرارت اور عمر بھر کے گناہوں کی کثرت کے واقعی علم کے باوجود اللہ کی غفاری
 اور کریمی کے بھروسہ پر یقین کر لیجئے کہ اُس نے آج آپ کے گناہوں کو معاف فرمادیا، اور آپ کیلئے
 مغفرت اور رحمت کا فیصلہ کر دیا۔ یہ یقین اپنے دل میں پیدا کر کے اُس ربِّ کریم کا شکر ادا کیجئے،
 اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر اور آپ کے اہلبیت اور فقار پر درود و سلام پڑھئے کہ انھیں
 کی رہنمائی اور سعی و کوشش نے آپ کو اللہ سے آشنا کیا، اور ملتِ ابراہیمی سے آپ کا رشتہ جوڑا۔

لیجئے "وقتِ عرفات" جو حج کا رکنِ اعظم ہے (اور اگر خدا نخواستہ وہ فوت ہو جائے تو حج ہی فوت ہو جاتا ہے) اللہ شہ آپ کو نصیب ہو گیا۔

حج مبارک! آپ کے اخلاص و محنت سے اُمید کرنے کا اس عاجز کو حق ہے کہ اپنی دُعاؤں میں اس نامہ سیاہ کو بھی آپ یاد رکھیں گے، تاہم مکرر گزارش ہے۔ ۴۔
"وقت پر بھول نہ جانا یہ ذرا یاد ہے"

عام ناظرین سے اس عاجز کی التجا:-

حج کو جانے والے اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ ادھاق گزریں اُن سب سے بھی اس عاجز کی عاجزانہ انتہا ہے کہ اس سیاہ کار کے لئے بھی موت کے وقت تک دین و ایمان پر ثابت و قائم رہنے اور دین کی جدوجہد سے وابستہ رہنے کی اور مرنے کے بعد مغفرت و جنت کی دُعا فرمائیں، بڑا احسان ہو گا۔
یہ حقیر فقیر آپ سب کی دُعاؤں کا بڑا محتاج ہے، اللہ صدقہ خیرات سمجھ کر ہی اس کو بھی اپنی دُعا و التجا کا کوئی حصہ عطا فرمادیں، کیونکہ آپ ہی کی دُعا سے اس سیاہ کار کا بیڑا پار لگ جائے۔

عرفات کے مزدلفہ:-

جب آفتاب غروب ہو جائے تو مغرب کی نماز پڑھے بغیر یہ تصور کرتے ہوئے کہ اب میرا مولا مجھے مزدلفہ میں بلارہا ہے اور آج کی رات وہیں اس کی تجلیات کا نزول ہے، تلبیہ پکارتے ہوئے اور اللہ کو یاد کرتے ہوئے عرفات سے مزدلفہ روانہ ہو جائیے، یہاں سے مزدلفہ تین میل کے قریب ہے۔
مغرب بعد کے ٹھنڈے وقت میں یہ تھوڑی سی مسافت پیدل بھی آسانی سے طے ہو سکتی ہے، لیکن اگر اس وقت آپ اپنے میں سُستی اور تھکن محسوس کریں تو پھر ہمت یہ ہے کہ لاری یا موٹر سے چلے جائیں تاکہ وہاں پہنچ کر نشاط اور جمعیتِ حاضر کے ساتھ ذکر و عبادت اور دُعا و استغفار میں مشغول رہ سکیں۔
آج کے دن مغرب کی نماز مثلاً کے وقت میں عشا کے ساتھ ملا کر یہیں مزدلفہ پہنچ کر پڑھی جاتی ہے۔

شبِ مزدلفہ کی فضیلت :-

مزدلفہ کی اسی رات کے متعلق قرآن شریف میں فرمایا گیا ہے :-

قَادًا اَنْفُسَهُمْ مِنْ عَذَابَاتٍ قَادًا كَرُمًا لِلّٰهِ
عِنْدَ الْمُشْعِرِ الْحَرَامِ ۝

جب تم عرفات واپس ہو کر مزدلفہ آؤ تو
یہاں مشعر حرام کے پاس اللہ کے ذکر میں

مشغول رہو

بتلایا گیا ہے کہ مزدلفہ میں رات کو پہننے والے حجاج کے حق میں یہ رات شبِ قدر سے افضل اور زیادہ قابلِ قدر ہے۔

صحیح روایات میں یہ بھی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے عرفات میں اُمت کے حق میں اللہ تعالیٰ سے بہت کچھ مانگا تھا، اور سوا ایک چیز کے اور تمام چیزوں کے متعلق قبولیت کی خوشخبری سنا کر آپ کو مطمئن کر دیا گیا تھا، لیکن مزدلفہ کی رات میں آپ نے اپنے رب کے پورے احاح اور ابہتال کے ساتھ اُس چیز کا پھر سوال کیا، تو یہاں اُس کی بھی قبولیت کی خوشخبری آپ کو سنادی گئی، اور آپ نہایت مسرور اور امت کے انجام سے مطمئن ہوئے، اور شیطان کو آپ نے دیکھا کہ آپ کی اس دعا کی قبولیت پر سخت دواویلا کر رہا ہے اور اپنے سر پر خاک ڈال رہا ہے۔

بہر حال اس رات کی عظمت اور قدر و قیمت کو یاد رکھئے۔ بکثرت ایسا ہوتا ہے کہ عرفات کے دن بھر کے تھکے ہارے یہاں پہنچ کر نیند سے مغلوب ہو کر پڑ جاتے ہیں اور یہ رات سوتے ہی میں کٹ جاتی ہو اس لئے آپ اس کا پورا اہتمام کیجئے کہ رحمت اور برکت والی یہ رات کہیں صرف نیند کی نذر نہ ہو کے نہ رہ جائے۔ اگر جمع پر تھکن کا اثر زیادہ ہو اور طبیعت سونے کے لئے مضطر ہو تو پھر یہ بہتر ہوگا کہ یہاں پہنچ کر پہلے مغرب و عشا کی نماز پڑھ کے اور تھوڑی سی دیر اللہ کی تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و شکر کر کے اور اُمس کے حضور میں دُعا اور توبہ و استغفار میں مشغول رہ کے کچھ وقت کے لئے شروع رات میں آپ سو جائیں اور پھر اُٹھ کر تہجد پڑھیں اور پھر فجر تک ذکر و فکر میں مشغول رہیں اور پورے احاح و ابہتال کے ساتھ یہاں بھی عرفات ہی کی طرح دُعا و استغفار کریں اور ربِ کریم سے خوب مانگیں، سر ہو کے، اور درو کے مانگیں۔ ان مقامات پر جو بندہ جتنا سر ہو کے اور تہنایلیٹ بن کے مانگے، اُس پر اتنا ہی ربِ کریم

پیار ہوگا۔ قربان جائے اس کرم کے کہ ان کو مانگنا اور سر ہو کے مانگنا پسند ہے اور جو ان سے جتنا مانگے اتنا ہی ان کو اُس پر پیار آتا ہے۔ اے بڑا جواد کرم۔

اور جیسا کہ دوسرے مقامات کے متعلق پہلے عرض کیا جا چکا ہے، عرفات اور مزدلفہ کے لئے بھی کوئی مخصوص دُعا تعلیم نہیں فرمائی گئی ہے اس لئے دنیا اور آخرت کی اپنی ہر ضرورت مانگیے، اور ابھی ابھی عرفات کی دُعا کے سلسلہ میں جن چند چیزوں کی دُعا کا مشورہ عرض کیا گیا ہے اُس کو اس جگہ بھی پیش نظر رکھیے۔

رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا:۔

جی چاہتا ہے کہ یہاں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا بھی لکھ دوں، یہ دُعا اس لائق ہے کہ دل دلغ میں اس کو اچھی طرح محفوظ کر لیا جائے اور ہر خاص مقام اور موقع پر اللہ سے یہ دُعا مانگی جائے۔ اللہ اکبر! کیسی در دھری دُعا ہے اور اللہ کے حضور میں قلب کی شکستگی اور عبدیت کا کیسا مرقع ہے:۔

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنَعْلَمُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
مَخَافَتِي وَتَعَلُّمِي سَيِّئِي وَغَلَاظِي
وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِي
وَأَنَا الْبَائِسُ الْفَقِيرُ الْمُسْتَغِيثُ
الْمُسْتَجِيرُ الْوَحِلُ الْمُسْفِقُ الْمُعْتَرِفُ
بِذَنْبِي أَسْأَلُكَ مَسْئَلَةَ الْمُسْكِينِ
وَأَسْأَلُكَ إِلَهَ الْإِسْلاَمِ الْمَذْنُوبِ
الذَّلِيلِ وَأَذْغُوكَ دُعَاءَ الْخَائِفِ
الضَّيِّقِ وَدُعَاءَ مَنْ خَضَعْتَ لَكَ
رَقَبَتَهُ وَخَاضَعَتْ لَكَ عَاقِبَتَهُ
وَذَلَّ لَكَ جَنَمُهُ وَتَغَيَّرَ لَكَ

میرے اللہ! تو میری بات سنتا ہے، اور
جس جگہ اور جس حال میں میں ہوں وہ تیری
نظر میں ہے، اور میرا ظاہر و باطن سب تیرے
علم میں ہے، اور میری کوئی چیز بھی تجھ سے
پوشیدہ نہیں ہے، اور میں سختوں اور دکھوں
کا مارا ہوا ہوں تیرے در کا فقیر ہوں، تیرے
ہی پاس فریادے کے آیا ہوں اور تجھ ہی
پناہ کا طالب ہوں، تیرا خوف اور ڈر مجھ پر
چھایا ہوا ہے، میں اپنے گناہوں کا اقرار
ہوں، میں تجھ سے بے کس اور بے وسیلہ
مسکین کی طرح سوال کرتا ہوں، اور ایک

اَنْفُہ۔ اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْنِيْ بِدُعَاؤِكَ
 شَقِيْتًا وَ كُنْ لِيْ رَؤُفًا وَ رَحِيْمًا۔ یا
 خَيْرُ الْمَسْئُوْلِيْنَ وَ يَا خَيْرَ الْمُعْطِيْنَ
 اُس بندہ کی سی دعا جس کی گردن تیرے سامنے خم ہو، اور جس کے آنسو تیرے حضور میں بہہ رہے
 ہوں، اور جس کا جسم جھکا ہو، اور جو تیرے سامنے اپنی ناک رگڑ رہا ہو، اور زمین پر سر رکھے
 پڑا ہو۔ اے میرے اللہ! میری دعا کو رد کر کے مجھے شقی نہ بنا، اور مجھ پر مہربانی اور رحم فرما،
 اے سب اچھے سب سے بڑے داتا، اے خیر المسؤلین۔

مختصر دعاؤں میں یہ دُعا عاشر خاص طور سے اس لائق ہیں کہ یاد کر لی جائیں، اور ایسے موقعوں پر
 دل و زبان پران کو جاری رکھا جائے۔ ایک :-

”يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ يَرْحَمُكَ اَسْتَعِيْثُ“

یہ مع ترجمہ کے پہلے بھی لکھی جا چکی ہے۔ اور دوسری :-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ مَغْفِرَتُكَ اَذْهَمُّ مِنْ
 دُوْنِیْ وَ رَحْمَتُكَ اَرْجٰی عِنْدِیْ
 اے میرے اللہ! تیری مغفرت میں میرے
 گناہوں سے بہت زیادہ وسعت ہے اور
 مجھے اپنے اعمال سے بہت زیادہ تیری رحمت

سے آسرا ہے

الغرض مزدلفہ کی اس رات میں بھی عرفات کے دن ہی کی طرح دُعا و استغفار کا اہتمام کیجئے، آج کی اکثر
 لوگ اس سے غفلت برتتے ہیں اور بظاہر بڑے نصارہ میں بہتے ہیں۔

مزدلفہ سے منیٰ کو روانگی :-

فجر کی نماز مزدلفہ میں اول وقت پڑھ لیجئے اور اس کے بعد سورج نکلنے کے قریب تک پھر اشراق
 تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و ثنائیں اور دُعا و استغفار میں مشغول رہئے، اور جب سورج
 نکلنے کا وقت بالکل قریب آجائے تو وہاں سے منیٰ کو روانہ ہو جائیے منیٰ یہاں سے تین میل ہے،

صبح کے ٹھنڈے وقت میں یہ راستہ آسانی سے پیدل طے ہو سکتا ہے۔ روانگی کے وقت یہ تصور کیجئے کہ اب میرا مولا مجھے منیٰ بلاتا ہے اور اس کا حکم ہے کہ میں وہاں پہنچ کر رمی اور قربانی کروں۔ بہر حال یہ تصور کر کے اور شوق و محبت اور ہیبت و عظمت کی کیفیت اپنے پرطاری کر کے تبلیہ پڑھتے ہوئے اب یہاں سے منیٰ کو روانہ ہو جائیے، اور اچھا یہ ہے کہ رمی کیلئے کنکریاں بھی یہاں سے ہی چُن لیجئے۔

راستہ میں "وادئِ مُسر" ایک نشیبی جگہ آئے گی، یہ وہ مقام ہے جہاں ابراہیم کا شکر اللہ کے حکم سے ہلاک ہوا تھا، یہاں سر جھکائے اور خوف و دہشت کی حالت اپنے اوپر طاری کئے دوڑ کے نکل جائیے۔

منیٰ میں حمرات کی رمی :-

روایات میں ہے کہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) جب اپنے فرزند حضرت اسمعیلؑ کو ذبح کرنے کے ارادہ سے لے کر چلے اور منیٰ کی حد میں پہنچے تو ایک جگہ شیطان سامنے آیا اور اُس نے اس ارادہ سے آپ کو باز رکھنے کی کوشش کی، حضرت ابراہیمؑ نے اُس مردود کے سات کنکریاں ماریں جس سے وہ زمین میں دھنس گیا، اور آپ آگے روانہ ہو گئے۔ کچھ دُور چلے تھے کہ اللہ کا اور اللہ والوں کا وہ دشمن پھر سامنے آیا اور اُس نے "ناصح مشفق" بن کر آپ کو حضرت اسمعیلؑ کی قربانی سے روکنا چاہا، آپ نے پھر اس کو سات کنکریاں ماریں جس سے وہ دفع ہو گیا، آپ آگے چل دیئے۔ کچھ دُور کے بعد تیسری دفعہ وہ پھر نمودار ہوا اور پھر اُس نے ورغلا یا، آپ نے پھر اس کو کنکریاں ماریں جس سے وہ پھر زمین میں دھنس گیا۔ اللہ تعالیٰ کو حضرت ابراہیمؑ کی یہ عاشقانہ ادا ایسی پسند آئی کہ قیامت تک کے لئے اس کی نقل بھی حج کا جز بنا دی گئی ہے۔ جن تین جگہوں میں شیطان پر حضرت ابراہیمؑ نے سنگباری کی تھی اُن جگہوں پر بطور نشان کے تین ستون بنے ہوئے ہیں، اور حجاج اب ان نشانوں پر کنکریاں مارتے ہیں، اُن ہی نشانوں کو حمرات کہتے ہیں۔ منیٰ سے مکہ جاتے ہوئے سب آفرین جو حجرہ آتا ہے وہ حجرۃ العقبیٰ "کہلاتا ہے" اس سے پہلے والا "حجرۃ الوسطیٰ" کہلاتا ہے، اور جو اس سے بھی پہلے مسجد خیف کے قریب واقع ہے اُس کو "حجرۃ الاوی" کہا جاتا ہے۔

پہلے دن یعنی دسویں ذی الحجہ کو صرف "حجرۃ العقبیٰ" کی رمی کی جاتی ہے، اس کے بعد گیارہویں

اور بارہویں اور تیرہویں کو تینوں جہروں کی رمی ہوتی ہے۔

رمی جہرات کے متعلق اس قبل یادداشت کو ذہن میں رکھ لیجئے، اور اب مزدلفہ سے منی پہنچ کر آپ کو جو کچھ اور جس ترتیب سے کرنا ہوگا اُس کو سُنئے:-

دسویں ذی الحجہ کو صرف جمرہ عقبی کی رمی:-

اگر آپ پیدل بھی گئے تو قریباً سو اگھنٹے ڈیڑھ گھنٹے میں آپ منی پہنچ جائیں گے وہاں پہنچ کر آپ سب سے پہلے جمرہ عقبی کی رمی کیجئے، سات کنکریاں ہاتھ میں لیکر چلیئے اور اس ستوں سے ڈھائی تین گز کے فاصلہ پر اس طرح کھڑے ہو کے کہ منی آپ کے داہنی جانب ہو اور مکہ بائیں جانب، انگوٹھے اور انگشت شہاد سے پکڑ کے سات دفعہ میں سات کنکریاں اس پر ماریئے اور ہر کنکری مارنے کے وقت کیئے:-

”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ رَغَمًا لِلشَّيْطَانِ وَرِضًى لِلّٰهِ حَسْبِيَ“

(میں اللہ کا نام لے کر مارتا ہوں، اللہ بہت بڑا ہے، سب سے بڑا ہے۔ میں یہ کنکری مارتا ہوں شیطان کو ذلیل کرنے اور جلائے کیلئے، اور نہایت رحمت والے اپنے پروردگار کو راضی کرنے کے لئے)۔

اگر یہ پورے کلمات یاد نہ ہوں تو صرف ”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہہ کر ہی کنکریاں ماریئے۔
تلبیہ ختم:-

تلبیہ جو آپ اب تک برابر پڑھ رہے تھے اس رمی پر اُس کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے، اب دوسرے اذکار (تسبیح و تحمید اور تکبیر و تہلیل وغیرہ) سے اپنی زبان تر رکھئے! لیتک لیتک پکارنے کا اب آپ کو حکم نہیں رہا۔

آج کے دن بس اسی ایک جمرہ (جمرہ عقبی) کی رمی کا حکم ہے، اور زوال کے وقت سے پہلے اس کا کر لینا افضل ہے۔

قربانی:-

رمی سے فارغ ہو کر سیدھے منحر یعنی قربان گاہ جائیئے۔ اپنے حج تمتع کیا ہو، اس کے شکریں

ایک قربانی آپ پر واجب ہے۔ (اسی طرح حج قرآن کرنے والوں پر بھی یہ قربانی واجب ہے، البتہ حج افراد کرنے والے پر واجب نہیں ہے، اس کے حق میں صرف متحب ہے)۔

مغرمیں لاکھوں (بلابالغہ لاکھوں) دنبے، مینڈھے، بھیریں، بکریاں، گائیں، اونٹ، اونٹیاں، آپ دکھیں گے۔ اپنی پسند اور وسعت کے مطابق دیکھ کے خرید لیجئے اور قربانی کیجئے۔

حلق یا قصر:-

قربانی کے بعد سر منڈوائیے یا بال تراشوائیے (لیکن منڈوانا افضل ہے)۔

لیجئے اب آپ کا احرام گویا ختم ہو گیا، اب آپ کو سٹے کپڑے پہننے، نہانے دھونے اور خوشبو لگانے وغیرہ کی آزادی ہے۔ البتہ بیوی سے ہمبستر نہ ہونے کی پابندی ابھی آپ کے لئے باقی ہے اور جب آپ طواف زیارت کر لیں گے تو یہ پابندی بھی ختم ہو جائے گی۔

طواف زیارت اور صفا مروہ کی سعی:-

حج کے دو ہی اہم رکن ہیں ایک وقت عرفہ — دوسرے ”طواف زیارت“ — یہ طواف اگرچہ بارہویں تاریخ کی شام تک بھی کیا جاسکتا ہے لیکن افضل یہی ہے کہ آج ہی کر لیجئے!۔
جب آپ نے قربانی سے فارغ ہونے کے بعد بال منڈوا یا ترشوا لئے تو اب خواہ نہادھو کے اوٹے کپڑے پہن کے اور خواہ احرام ہی باندھے ہوئے (یہ خیال کر کے کہ اب میرا مولا مجھے اپنے گھر کے طواف کیلئے بلارہا ہو اور میرے لئے اس کا حکم اس وقت یہ ہے کہ مکہ پہنچ کے میں اُس کے گھر کا طواف کروں) پورے ذوق شوق کے ساتھ (مکہ معظمہ روانہ ہو جائیے اور مسجد حرام میں داخلہ کا اور طواف کا جو طریقہ پہلے تفصیل سے لکھا جا چکا ہے اُسی کے مطابق اور اُن ہی آداب و کیفیات کے ساتھ مسجد حرام میں پہنچ کر طواف کیجئے اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد صفا مروہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اسلئے عمرہ والے

سٹے عورتوں کے لئے بال منڈوانا یا ترشوانا جائز ہے، اُن کے لئے صرف، تنہا کافی ہے کہ چوٹی کا سرا بکڑ کے صرف ایک انگلی بال تراش دیں، یا خود تراش دیں۔

پہلے طواف کی طرح اس طواف میں بھی اضطباع اور پہلے تین چکروں میں رمل بھی کیجئے!۔

طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیمؑ کے پیچھے یا اس کے قریب میں حسب سابق دو گنا طواف پڑھئے، ملتزم سے چٹ کر دعا کیجئے، زمزم شریف پر پہنچ کر پانی پیجئے اور دعا مانگیئے، پھر حجر اسود کا استلام کر کے باب الصفا سے نکل کر صفا پر جائیئے اور پہلے کھئے ہوئے طریقہ کے مطابق صفا مروہ کے سات پھیرے کیجئے اور ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو قبلہ رو ہو کر اطمینان سے دعا مانگیئے۔ خصوصاً سعی شروع کرتے وقت پہلی دفعہ صفا پر اور آخری پھیرے میں مروہ پر پورے خشوع و خضوع کے ساتھ اور دیر تک اللہ کی حمد و ثنا کیجئے اور خوب اکحاح اور ابتہال کے ساتھ اُس سے دعائیں مانگیئے! — اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے سعی کے دوران میں بھی برابر ذکر و دعا میں مشغول رہیئے:۔

”رَبِّ اغْفِرْ ذَنبِي وَافْعَلْ لِي خَيْرًا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ“

لیجئے اللہ تعالیٰ کے فضل و توفیق سے اب آپ طواف زیارت اور اس کے بعد والی سعی سے بھی فارغ ہو گئے، اب احرام کی کوئی بھی پابندی آپ کے لئے باقی نہیں رہی۔

پھر منیٰ کو روانگی:۔

اس طواف و سعی سے فارغ ہو کر آپ اب پھر سیدھے منیٰ پہلے جائیئے، کل اور پرسوں منیٰ گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو وہاں تینوں جہروں کی آپ کو رمی کرنی ہوگی، بلکہ افضل یہ ہے کہ تیرہویں کو بھی آپ وہاں رہیں، اور اُس روز بھی بعد زوال تینوں جہروں کی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس ہوں۔

۱۱-۱۲-۱۳ ذی الحجہ کو منیٰ میں قیام اور رمی جمار:۔

کم از کم دو دن (گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو) منیٰ میں ٹھہر کے تینوں جہروں کی رمی کرنا تو آپ کیسے ضروری ہے، اور افضل یہ ہے کہ تیرہ کو بھی ٹھہریں اور اس روز بھی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس آئیں۔ ان تینوں دن تینوں جہروں کی رمی زوال کے بعد اور غروب آفتاب سے پہلے سنت ہے۔ تینوں دن رمی کی ترتیب یہ رہے گی کہ منیٰ سے مکہ معظمہ جاتے ہوئے جو پہلا جمرہ پڑتا ہے (جس کو جمرۃ الاولیٰ کہتے ہیں)، پہلے اس کی رمی کی جائے گی، اس کے بعد اس سے بعد والے جمرہ (جمرۃ الوسطیٰ) کی، اور اس کے بعد

آخری جبرہ (حجرۃ العقیقی) کی۔ رمی کا طریقہ بالکل وہی ہوگا جو پہلے دسویں تاریخ کی رمی کے سلسلہ میں لکھا جا چکا ہے، البتہ ایک ذرا سا فرق یہ ہوگا کہ دسویں تاریخ کو صرف ”حجرۃ العقیقی“ کی جو رمی آپ کریں گے اس کے بعد دُعا نہیں کریں گے، اور ان تین دنوں میں پہلے اور دوسرے جبرہ کی رمی کے بعد دُعا کرنی چاہئے، لیکن آخری جبرہ کی رمی کے بعد ان تین دنوں میں بھی دُعا نہیں کی جائے گی۔

رمی جمار کے بعد دُعا کی اہمیت :-

اپنی ناواقفی اور معلّموں کے نہ بتلانے کی وجہ سے جن چند چیزوں میں اکثر بیشتر حجاج کوتاہی کرتے ہیں، اُن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ رمی کے بعد دُعا بالکل نہیں کرتے، حالانکہ پہلے اور دوسرے جبرہ کی رمی کے بعد چند قدم آگے بڑھ کے قبیلہ رد مکھڑے ہو کر اطمینان سے اور دیر تک دُعا کرنی چاہئے، یہ موقع بھی اُن مواقع میں سے ہے جہاں دُعا کی قبولیت کی خاص اُمید ہے۔

منیٰ کے ان دنوں میں آپ کے مشاغل :-

ان دنوں میں متعین کام تو صرف دو ہی ہیں، ایک منیٰ میں رہنا، خاصکرات واپس گزارنا۔۔۔ اور دوسرے مذکورہ بالا تفصیل کے مطابق رمی کرنا۔۔۔ باقی اوقات بھی آپ کے غفلت میں اور فضولیات میں ہرگز صرف نہ ہونے چاہئیں۔۔۔ یوں تو مومن کی ساری زندگی کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہی اور قیامت میں ہم کو اپنی عمر کے ایک ایک منٹ کا حساب دینا ہے، لیکن خاصکر یہ سفر اور اُس کے بھی یہ خاص ایام! اللہ تعالیٰ اگر ایمانی فہم و فراست نصیب فرمائے اور بندہ ان دنوں کی قدر کرے تو بلا مبالغہ ان دو چار دنوں میں لاکھوں برس کی کمائی ہو سکتی ہے۔۔۔ نمازیں اہتمام سے پڑھئے! ذکر و دُعا اور توبہ استغفار سے اپنے اوقات کو معمور رکھئے!۔۔۔ اور حقیقی ایمان اور عبدیت والی زندگی کی وہ متاع جو تمام دنیا کو اس ارض پاک ہی سے ملی تھی اور جس کو خود مسلمان اب گم کر چکے ہیں اس کا پیام اور اس کی دعوت لے کر حجاج کے خیوں خیوں پھرئے۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں کی زبان نہ جاننے کی وجہ سے اگر آپ اُن تک یہ پیام نہ پہنچا سکیں تو بھی ہندوستان و پاکستان ہی کے جو بیسوں ہزار مسلمان ان دنوں میں منیٰ ہی کے اس محدود میدان میں مقیم ہوں گے اُن تک تو انشاء اللہ آپ یہ دعوت پہنچا ہی سکیں گے

اگر آپ کی اس سعی و کوشش سے دو چار سینوں میں بھی یہ چراغ روشن ہو گیا تو یقین کیجئے کہ آپ نے بہت بڑی کمائی کر لی، اور اگر بالفرض کسی ایک کو بھی آپ متاثر نہ کر سکے تو بھی اپنی سعی و کوشش کے آپ پورے اجر کے مستحق ہو گئے۔

منیٰ میں دینی دعوت کی سنت کا احیاء :-

منیٰ میں دین کی دعوت کی یہ سنت معلوم نہیں کب سے مروہ تھی، اللہ تعالیٰ رحمتیں نازل فرمائے اور اپنی بے انتہا نعمتوں سے نوانے تبلیغی کام کرنے والے اپنے ان بندوں کو جنہوں نے گذشتہ دو تین سال سے اس طرح خاص توجہ کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ملک کے مسلمانوں میں اس کام کی عظمت و اہمیت اور ضرورت کا احساس پیدا کرے، اور جلدی وہ دن آئے کہ ہر ملک کے مسلمان تبلیغی وفد اور جماعتوں کی شکل میں منیٰ میں خیمہ خیمہ پھر اکریں، اور راتوں کو اس مقصد کے لئے اللہ کے سامنے رویا کریں۔ یہ کام جس طرح ہونا چاہئے اگر اُس طرح ہونے لگے تو صرف منیٰ کے ان تین دنوں کی محنت سے سارے عالم اسلامی میں ایک نئی زندگی اور نئی روح انشاء اللہ پیدا ہو سکتی ہے۔ دماؤ اللہ علی اللہ بعزیز۔

بہر حال اس عاجز کا جناب کو یہ مخلصانہ مشورہ ہے کہ اس کام کو نفلی اذکار و عبادات سے افضل یقین کر کے ضرور اس میں پورا حصہ لیں۔ اس کام کے ساتھ اور اس کے ضمن میں اللہ کا جو ذکر ہو گا انشاء اللہ اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے یہاں اُس ذکر سے بہت زیادہ ہو گا جو اس کام سے بے تعلق رہ کر ہو۔ بے تکلف عرض کرتا ہوں کہ گذشتہ سال جب اس عاجز کو حاضری کی سعادت نصیب ہوئی تھی، تو اپنی ایک مخصوص حالت کی وجہ سے میں اس کام میں بہت کم حصہ لے سکا تھا، لیکن اب مجھے اس پر افسوس ہے، اور اس تجربہ کے بعد اور اس کی تلافی ہی کی نیت سے میں اس قوت کے ساتھ آپ کو یہ مخلصانہ مشورہ دے رہا ہوں۔

حج قرآن اور افراد :-

ایک ضروری بات عرض کرنے سے رہ گئی، خیر اُس کو اب عرض کرتا ہوں۔ میں نے اس خط کے ابتدائی صفحات میں لکھا تھا کہ حج کی تین صورتیں ہیں۔ تمتع۔ قرآن۔ افراد۔

میں نے جو صورت گذشتہ صفحات میں لکھی ہے یہ حج تمتع کی صورت ہے۔ چونکہ آپ کے لئے میں نے اسی کو مناسب سمجھا اور اکثر لوگوں کے لئے وہی آسان اور بہتر ہے اس لئے تفصیل سے میں نے اس کو لکھ دیا ہے۔ اس میں اور باقی دونوں صورتوں (قرآن اور افراد) میں معمولی سا فرق ہے۔

قرآن اور تمتع میں تو یہ فرق ہے کہ تمتع میں میقات پر صرف عمرہ کا احرام باندھا جاتا ہے اور مکہ معظمہ پہنچ کر عمرہ کر کے احرام کھول دیا جاتا ہے اور حج کے لئے پھر وہیں سے دوسرا احرام باندھ لیا جاتا ہے۔ اور قرآن میں میقات پر عمرہ اور حج دونوں کا احرام ساتھ باندھا جاتا ہے اور اسی ایک احرام سے دونوں کو ادا کرنے کی نیت ہوتی ہے چنانچہ قارن مکہ معظمہ پہنچ کر عمرہ کرتا ہے لیکن عمرہ کا طواف اور سعی کر لینے کے بعد وہ بال نہیں منڈواتا بلکہ اسی طرح احرام کی حالت میں رہتا ہے یہاں تک کہ آٹھویں فی الحجہ کو مکہ معظمہ سے منیٰ جاتا ہے اور آگے اس کا سارا پروگرام بھی وہی ہوتا ہے جو تمتع کر نیوالے حاجی کا ہوتا ہے۔

اور افراد کی صورت یہ ہوتی ہے کہ میقات پر صرف حج کا احرام باندھا جاتا ہے اور اس احرام سے بس حج ہی کیا جاتا ہے۔ حج سے پہلے عمرہ نہیں کیا جاتا۔ افراد کرنے والا حاجی بھی جو احرام میقات پر باندھتا ہے وہ حج سے پہلے نہیں کھلتا اور دشویں تا یحییٰ کو جمرہ عقبہ کی رمی کرنے تک احرام کی ساری پابندیاں اس پر قائم رہتی ہیں۔ ان تینوں صورتوں کے حج کے اعمال اور پروگرام میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ اگر ضرورت پڑے تو اس سے زیادہ تفصیل مناسک کی کسی کتاب میں دی جی جاسکتی ہے۔

منیٰ سے مکہ معظمہ واپسی اور چند روزہ قیام :-

جیسا کہ اوپر لکھ چکا ہوں ۱۲ رذی الحجہ کو زوال کے بعد منیٰ کر کے اگر آپ چاہیں تو مکہ مکرمہ واپس ہو سکتے ہیں لیکن افضل یہ ہے کہ ۱۳ کو بھی منیٰ کریں اور اس کے بعد مکہ معظمہ واپس آئیں۔ لیجئے اللہ کا شکر ادا کیجئے، اس نے آپ کا حج بالکل پورا کر دیا اب حج کے سلسلہ کا کوئی خاص کام آپ کے ذمہ باقی نہیں رہا ہے اور ہے تو بس اتنا کہ جب آپ مکہ معظمہ سے رخصت ہونے لگیں تو ایک رخصتی طواف کر کے جائیں اس کے سوا اب آپ کا شریعت کا کوئی خاص مطالبہ نہیں ہے اس لئے آپ چاہیں تو آج ہی مکہ معظمہ سے روانہ ہو سکتے ہیں لیکن نہ آپ اتنی عجلت کریں گے اور نہ اتنی جلدی آپ کی روانگی کا کوئی انتظام ہی ہو سکے گا اس لئے لا محالہ

آپ کو ابھی مکہ مکرمہ میں ٹھہرنا ہوگا۔ ٹھہریے اور پوری خوشدلی سے ایک ایک دن کو غنیمت اور اللہ کی نعمت سمجھ کے ٹھہریے۔ (بعض لوگوں کو دیکھا کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد جانے کے لئے اتنے جیاب اور بیقرار ہوتے ہیں کہ انتظام نہ ہو سکے کی وجہ سے جتنے دنوں مجبوراً ان کو ٹھہرنا پڑتا ہے اُس زمانہ کے ایک ایک دن کو وہ مصیبت سمجھتے ہیں اور سخت بددلی اور شکوہ و شکایتوں کے ساتھ وہ یہ ایام گزارتے ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے، یہ بڑی بُری علامت ہے)۔ اگر بالفرض روانگی کا انتظام ہو جائے تو جلدی جانے میں کوئی حرج نہیں، اور اپنے احوال و مصالح کے مطابق جلد روانگی کی کوشش میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، لیکن اللہ کے مقدس اور محرم شہر سے دل کا اُچھاٹ ہونا اور معاذ اللہ بددلی کی کیفیت کا پیدا ہو جانا بہت بُری حالت کی نشانی ہے۔ مومن کا حال تو یہ ہونا چاہئے کہ برسوں رہ کے جی نہ بھرے اور دل سے یہی آواز آتی ہے یہ چوری بکوائے دلبر بسا رہا جان مضطر کہ مبادا بار دیگر نہ رسی بدیں تمنا

مکہ معظمہ میں اب آپ کے مشاغل :-

بہر حال اب جتنے دنوں آپ کو مکہ معظمہ ٹھہرنا ہو پوری خوشدلی سے رہیے، اور اللہ تعالیٰ کا بحد شکر ادا کیجئے کہ اُس نے آپ کو یہ موقع نصیب فرما رکھا ہے۔

دن میں اور رات میں جتنے ہو سکیں روزِ نفلی طواف کیجئے، بغیم یا جعرا نہ جاجا کر اور ہاں احرام باندھ کے نفلی عمرے کیجئے، اپنی طرف اپنے والدین کی طرف اپنے خاص محسنوں اور محبوبوں کی طرف سے، غرض جس کی طرف سے دل چاہے کیجئے۔ مسی حرام میں نفل نمازیں پڑھیے، عمر بھر ہزاروں میل کے فاصلہ سے جس کعبہ کی طرف منہ کر کے غائبانہ نمازیں اب تک پڑھتے رہے ہیں اور آئندہ بھی اگر زندگی رہی تو یونہی انشاء اللہ پڑھتے رہیں گے، اب اللہ نے موقع دیا ہو کہ اُس کے بالکل سامنے اور اس کی دیوار کے نیچے کھڑے ہو کے نمازیں پڑھیں، اس لئے عمر بھر کی حسرت نکال لیجئے جس کعبہ کے گرد حضرت ابراہیم سے لیکر خاتم النبیین سیدنا حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تک نہ معلوم کتنے نبی یا کتنے ہزار انبیاء (علیہم السلام) نے اور اُن کے بعد سے اب تک نہ معلوم کتنے لاکھ اور کتنے کروڑ اولیاء اللہ نے طواف کئے، اور ان طوافوں میں جنت سے اُتائے ہوئے جس پتھر (حجر اسود) کو بتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ بوسے دیئے، اور جہاں جہاں انھوں نے نمازیں پڑھیں (اور یقیناً کعبہ اللہ کے ارد گرد کی بالشت بھر زمین بھی ایسی نہیں جس پر انبیاء علیہم السلام

اُن کے اصحاب کرام یا اولیاء عظام میں سے کسی کی پیشانی نہ ٹکی ہو۔ اب اللہ نے آپ کو موقع دیا جو کہ چاہیں تو دن رات اللہ کے اُس مقدس بیت کا طواف کریں حجرا سود جو اس دنیا میں "بین اللہ" (اللہ کے مقدس ہاتھ) کے گویا قالمقام ہے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) جس کو روکر چومارکتے تھے۔ اللہ نے آپ کو موقع نصیب فرمایا ہے کہ آپ بھی اُس کو چومیں اور اس پر آنسو بہائیں۔ اور جس طہنرم سے (یعنی کعبہ کے جس حصے) چمٹ کر اور اپنے رخسار مبارک اس پر رکھ رکھ کے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) دعائیں کیا کرتے تھے، اب آپ کے لئے بھی موقع ہے کہ چاہیں تو دن میں کئی کئی دفعہ اُس سے چمٹ چمٹ کر روئیں اور دعائیں کریں۔ اسی طرح حطیم میں (جو دراصل کعبۃ اللہ ہی کا ایک حصہ ہے) اور مطاف میں جہاں کھڑے ہو کر چاہیں نمازیں پڑھیں، یا مسجد حرام میں بیٹھے بیٹھے کسی وقت اللہ کے گھر کو عظمت اور محبت کی نظروں سے دیکھا ہی کریں۔ غرض یہ ساری چیزیں وہ ہیں جو مکہ معظمہ سے چلے جانے کے بعد آپ کو کبھی نصیب نہ ہو سکیں گی، اس لئے موقع کو غنیمت جانیئے اور اللہ کی رحمتوں اور نعمتوں کو جس قدر لوٹ سکیں لوٹیئے۔

مزنے لوٹو کلیم اب بن پڑھی ہے

بڑی اونچی جگہ قسمت لڑی ہے

ان سب چیزوں کے ساتھ ساتھ اسی زمانہ قیام میں دینی دعوت و تبلیغ کے کام میں بھی حصہ لیتے رہیئے، اور اس کام کے کرنے والوں کے ساتھ پورا تعلق اور تعاون رکھیئے! آپ کی ذاتی عبادات کے دعوت کے کام میں طاوہرکت اور نورانیت پیدا ہوگی، اور دعوت اور دین کی جدوجہد چونکہ انبیاء علیہم السلام کی خاص میراث ہے، اور اللہ کے یہاں بہت ہی محبوب اور مقبول عمل ہے، اس لئے امید ہے کہ دعوت کے کام میں آپ کی شرکت کی برکت سے آپ کی یہ ذاتی عبادات انشاء اللہ زیادہ محبوب اور زیادہ مقبول ہو جائیں گی۔

بیت اللہ کا داخلہ:-

ایام حج میں کسی کسی دن گھنٹہ دو گھنٹہ کے لئے بیت اللہ شریف کا دروازہ بھی مشاقان زیارت کھلے کھولا جاتا ہے، اور اگرچہ یہ داخلہ زیادہ سے زیادہ متحب درجہ کا عمل ہے، اور وہ بھی اس شرط کے ساتھ کہ اسکی وجہ سے کسی معصیت اور منکر کا ارتکاب نہ ہو، لیکن عام حجاج اپنی نادانغنی اور دینی اتاریستی کی وجہ سے اس کے انتہائی درجہ میں شائق ہوتے ہیں، اور خدا کی پناہ کہ شریعت کے احکام اور اللہ کی رضا مندی اور ناراضی سے

گویا بالکل بے پروا ہو کر اپنا یہ شوق پورا کرنا چاہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ پر بھی اس شوق کا غلبہ ہو، اسلئے عرض کئے دیتا ہوں کہ لے لے کے داخل ہونا درست نہیں ہے، علیٰ ہذا عام طور سے لوگ جیسی کشمکش اور دینے نگاشتی سے داخل ہوتے ہیں وہ بھی سخت بے ادبی ہے، اس لئے ان برائیوں کے ساتھ داخل ہونے کی تو ہرگز کوشش نہ کیجئے گا۔

البتہ اگر اللہ تعالیٰ ایسی کوئی صورت پیدا فرمادیں کہ ان برائیوں سے محفوظ رہتے ہوئے آپ اندر جا سکیں تو نعمت اور سعادت سمجھ کر جائیں اور ان چند باتوں کا خیال رکھیں۔ بہت خشوع و خضوع کے ساتھ اور اللہ کی عظمت و ہیبت دل میں لئے ہوئے داخل ہوں، ”بسم اللہ“ کہہ کے پہلے داہنا پاؤں اندر رکھیں اور عرض کریں ”اللھم اغفر لی ذنوبی و اقم لی ابواب رحمتک“۔ نظر نیچی رکھیں، اوپر کی جانب اور ادھر ادھر نہ دیکھیں کہ یہ ادب کے خلاف ہے۔ دروازہ سے داخل ہو کر سیدھے آگے کی طرف چلیں اور سامنے والی دیوار جب قریباً دو ڈیڑھ گز رہ جائے تو وہاں کھڑے ہو کے دو رکعت یا چار رکعت نفل نماز پڑھیں اور دعا مانگیں۔

روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حجۃ الوداع میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اسی جگہ نماز ادا فرمائی تھی۔ اور اگر معصیات و منکرات سے بچ کر داخلہ کی صورت نہ ہو تو پھر داخل نہ ہونے میں اللہ کی رضا سمجھیں، اور دل کی چاہت کے باوجود اندر نہ جائیں۔ عجزیت اور محبت کا یہی تقاضا ہے۔

میل من سوئے وصال و میل او سوئے فراق

ترک کار خود گرفتار تا براید کار او

صحیح روایات کی بنا پر حکیم کعبہ ہی کا جز ہے، اس میں نماز پڑھنا اور دعا کرنا گویا کعبہ ہی میں نماز پڑھنا اور دعا کرنا ہے، لہذا اسی پر قناعت کریں۔

خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ:۔

ج کے سلسلہ میں جو کچھ آپ کے لئے لکھنے کا ارادہ کیا تھا اُس سے بہت زیادہ لکھا گیا، جی چاہتا تھا کہ خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ اور عرض کر دوں اور حج کا بیان اسی پر ختم کر دوں۔ اس عریضہ سے آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ مکہ معظمہ میں مطاف، مقام ابراہیم، منزم، رکن یحییٰ، حطیم، زمزم شریف، خود بیت اللہ شریف، صفا، مروہ، اور ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان کی مسافت

جس میں سچی کی جاتی ہے یعنی مُسْعٰی۔ اور پھر عرفات، مزدلفہ اور منیٰ میں جمرہ اولیٰ اور جمرہ وسطیٰ کے قریب کی جگہ، یہ سب دُعاؤں کی مقبولیت کے خاص مقامات ہیں جہاں سیدنا حضرت ابراہیمؑ اور خاتم النبیین سیدنا حضرت محمدؐ (علیہما الصلوٰۃ والسلام) اور اُن کے علاوہ بس اللہ ہی جانتا ہے کہ کتنے سو یا کتنے ہزار پیغمبروں نے اور کتنے لاکھ یا کتنے کروڑ اُس کے دلیوں نے اپنے اپنے ذوق اور اپنے اپنے ظرف کے مطابق کیسے کیسے اِکراج اور اِتمال کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دُعائیں مانگی ہیں اور کیسے تڑپتے ہوئے دل سے اُس کو یاد کیا ہے۔

آپ بھی انشاء اللہ ان مقامات پر پہنچیں گے اور اللہ تعالیٰ سے دُعائیں کریں گے، تو ان مقامات کی دُعاؤں کے متعلق میرا آخری مشورہ یہ ہے کہ ان جگہوں پر آپ جو اور دُعائیں کریں، اُن کے ساتھ ایک دُعا یہ بھی کریں:۔

”اے اللہ! تیرے برگزیدہ اور مقبول بندوں نے اس مقام پر تجھ سے جو دُعاؤں کبھی کی ہیں اور جن جن چیزوں کا تجھ سے سوال کیا ہے، اُسے میرے نہایت رحیم و کریم پروردگار! میں اپنی نااہلیت اور نالائقی اور سیاہ کاری کے اقرار کے ساتھ صرف تیری شانِ کرم کے بھروسہ پر اُن سب چیزوں کا اسی جگہ تجھ سے سوال کرتا ہوں، اور جن جن چیزوں سے انھوں نے اس مقام پر تجھ سے پناہ مانگی، میں اسی جگہ اُن سب چیزوں سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔ اے اللہ! اس خاص مقام کے جو خاص انوار و برکات ہیں مجھے اُن سے محروم نہ رکھ، اور یہاں حاضر ہونے والے اپنے اپنے بچے بندوں کو تو نے جو کچھ کبھی عطا فرمایا ہو، یا جو کچھ تو ان کو عطا فرمانے والا ہو مجھے بھی اس میں شریک فرما، اور اس کا کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما، تیرے خزانہ میں کوئی کمی نہیں۔“

اور اگر یاد ہے تو اس سیاہ کار کو بھی اس دُعا میں شریک فرمائیں۔ (اور بھی جن جن حضرات کی نظر سے یہ سطر گزریں اُن سے بھی بڑی عاجزی کے ساتھ اس عاجز و عاصی کی یہی استدعا ہے)۔ ۶۔ ”وقت پر پہنچو! نہ جانا فیہ ریا دہ“

مکہ معظمہ سے روانگی اور طوافِ رخصت :-

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مکہ معظمہ سے روانگی کے وقت ایک رخصتی طواف کیا جاتا ہے۔ آفاقی یعنی بیرونی حجاج کے لئے یہ طواف واجب ہے، لیکن اگر طواف زیارت کے بعد کسی نے کوئی نفل طواف کر لیا اور

خصتی طواف کئے بغیر ہی وہ مکہ معظمہ سے روانہ ہو گیا تو فیلی طواف ہی طوافِ نخصت کے قائم مقام ہو جاتا ہو لیکن اصل یہی ہے کہ روانگی کے دن بلکہ اچھا ہے کہ خاص روانگی کے وقت وداع اور نخصت کی نیت سے یہ آخری طواف کیا جائے، اس کا طریقہ بھی وہی ہے جو پہلے لکھا جا چکا ہے۔ البتہ اس کی خصوصیت کا تقاضا ہے کہ بیت اللہ شریف جو اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی خاص الخاص تہی گاہ ہے، اور عمر بھر کی تہاؤں کے بعد جس تک پہنچنا نصیب ہوا تھا، اُس کے فراق اور جدائی کا خیال کر کے اور یہ سوچ کے کہ نہ معلوم یہ سعادت اور دولت کبھی میرے آئے گی یا نہیں، اس طواف کے وقت زیادہ سے زیادہ حزن و ملال کی کیفیت اپنے دل میں پیدا کی جائے، اور اللہ نصیب فرمائے تو روتے ہوئے دل اور ہستی ہونی آنکھوں کیساتھ طواف کیا جائے۔ طوافِ ختم کر کے حسب معمول مقامِ ابراہیم پر دو گانہ طواف پڑھا جائے، دُعا کی جائے اور دُعا کے وقت بھی دل میں یہ فکر ہو کہ معلوم نہیں اس کے بعد بھی اس مقدس اور محترم مقام میں سجدہ کرنے اور اللہ کے حضور میں ہاتھ پھیلانے کی سعادت کبھی میرے آئے گی یا نہیں۔ پھر زمزم شریف پہ جا کر ”بسم اللہ والحمد للہ والصلاۃ والسلام علی رسول اللہ“ پڑھ کر تین سانس میں خوب سیر ہو کر پانی پیجئے، اور دُعا کیجئے: ”اللہمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ عِلْمًا تَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً مِنْ کُلِّ دَاءٍ“ اس کے بعد اور جو بھی چاہے دُعا میں کیجئے۔ پھر منترم پر آئیے اور آج وداع و نخصت ہی کی نیت سے اُس سے لپٹ لپٹ کے خوب رٹئے اور پوئے الحاح و ابہتال سے دُعا کیجئے۔ حج کی مقبولیت مانگیئے، مغفرت مانگیئے، دنیا اور آخرت کی عافیت مانگیئے، عذابِ نجات اور جنت مانگیئے، اللہ کی رضا مانگیئے، اپنے علاوہ اُن سب کے لئے بھی مانگیئے جن کے لئے آپ کو مانگنا چاہئے۔ اور ہاں اس موقع پر خوب رورو کے اور ہلکے ہلکے یہ دُعا بھی مانگیئے کہ: ”خداوند! میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، اس کے بعد بھی بار بار مجھے اس درگاہ حاضری کی توفیق بخشی جائے۔“

منترم سے ہٹ کر اب حجرِ اسود پر آئیے اور آخری دفعہ وداع کی نیت سے اس کو بوسہ دیجئے، اگر اس موقع پر آپ کی آنکھیں چند قطرے گرا دیں تو بڑی مبارک ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے حجرِ اسود کا بوسہ لیتے ہوئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے فرمایا تھا:۔

هَلُمَّا الشَّكْبَ الْعَبْرَاتِ یہ آنسوؤں کے بہنے کی جگہ اور موقع

بس حجرِ اسود کو یہ آخری بوسہ دے کے حسرت سے بیت اللہ کو دیکھتے ہوئے، آنکھوں سے روتے ہوئے، اور

دل و زبان سے رب کعبہ کو یاد کرتے اور اس سے دعا کرتے ہوئے، اور مسجد حرام اور بیت اللہ کے آداب اور حقوق کے بارے میں جو کوتاہیاں اس عرصہ میں ہوئیں ان کی معافی مانگتے ہوئے مسجد حرام سے نکلے حسب قاعدہ بایاں پاؤں پہلے نکالے اور دعا کیجئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ فَضْلِكَ“

اب آپ کو بیت اللہ کی جدائی پر دلی رنج ہونا چاہیے، اور آپ کے قلب محزونوں کا یہ احساس ہونا چاہیے کہ سہ

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد

رے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد

لیکن کعبہ اللہ کی صحیح تصویر آنکھ کے راستہ سے آپ کے دل و دماغ میں اتر چکی ہے بس اُسی کو اب سب سے قیمتی تحفہ اور اپنے سفر کی عزیز ترین یادگار تصور کیجئے، اور جب جی چاہے اُسی کے توسط سے تصور کے عالم میں کعبہ میں پہنچ جایا کیجئے۔ سہ

دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا اُحْصِيْ شَاءَ عَلَيْكَ اَنْتَ لَمَّا اَثْنَيْتَ عَلٰی نَفْسِكَ

ایک ضروری بات :-

اس خط میں حج کا طریقہ اگرچہ مجدد اللہ کل طور پر آگیا ہے، تاہم ممکن ہو کہ آپ کے اعمال حج کی ادائیگی میں کوئی غلطی اور کوتاہی ہو جائے، اور آپ کو اسکی تصحیح اور تلافی کی ضرورت ہو تو اس مقصد کیلئے آپ کسی مستند عالم سے رجوع کریں، یا مناسک کی کسی معتبر کتاب میں ملکہ دیکھ لیں۔ مناسک نبوی حج کے مسائل پر اردو میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں مولانا سید احمد رضا دہلوی مفتی مظاہر علوم سہارنپور کی تصنیف ”علم الحج“ بہت جازز اور مستند کتاب ہے۔ اور اب خود مفتی صاحب مدظلہ نے کم تعلیم یافتہ حضرات کیلئے اس کا خلاصہ بھی کر دیا ہے، اکثر پیش آنے والے مسائل آئیں بھی آگئے ہیں۔ حج کا مسنون طریقہ ”اس کا نام ہے۔“

نوٹ: ”علم الحج“ کی قیمت دس روپے اور ”حج کا مسنون طریقہ“ کی قیمت (دس روپے)۔ دونوں کتابیں کتب خانہ الفرقان سے مل سکتی ہیں۔

زیارتِ مدینہ

مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ

دلا خاک رہ کوئے محمد شو محمد شو

زہر سوئے بیا سوئے محمد شو محمد شو

مدینہ طیبہ کو روانگی :-

مکہ معظمہ کی جدائی اور فراق کے رنجہ اور غم انگیز خیال کو اب آپ مدینہ طیبہ اور مسجد نبویؐ کی حاضری اور وضو مطہر کی زیارت اور بارگاہِ نبوت کی حضوری کے مستر بخش اور نہایت لذیذ تصور سے بدل دیجئے، اور مست ہو کر آپؐ پر درود و سلام پڑھئے :-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَبَارِكْ وَسَلِّمْ مَا تَحِبُّ وَتَوْضِي

عَدَدَ مَا تَحِبُّ تَوْضِي

مدینہ طیبہ کے راستہ میں محبتِ نبویؐ کو بیدار اور مشتعل کرنے کیلئے اگر آپ کو ذوق ہو تو نعتیہ اشعار پڑھیئے (اس کام کیلئے زائرِ حرم حیدر صدیقی صاحب کا مجموعہ کلام ”گلشنِ انجمن“ خاص چیز ہے)۔ نیز گذشتہ سال کے حج نمبر میں اور اس نمبر میں بھی محبتِ نبویؐ کو براہِ نیغہ کرنے کا نثر اور نظم دونوں میں بھدا شد کافی سامان جمع ہو گیا ہے۔

مدینہ طیبہ میں داخلہ اور مسجد نبویؐ میں حاضری :-

مدینہ طیبہ کے راستہ کی آخری منزل ذوالکلیفہ (بیر علی) ہے، جہاں سے مدینہ طیبہ غالباً صرف ۵، ۶ میل پہنچتا ہے زائرین کو لے جانے والی اکثر لاریاں یہاں ٹھہرتی ہیں، اگر آپ کو بھی ٹھہرنے کا موقع ملے تو بہتر ہے کہ آپ یہیں غسل کر لیں، اور اگر غسل نہ کر سکیں تو وضو ہی کر لیں، اور جو اچھا لباس آپ کو میسر ہو وہ پہن لیں، خوشبو لگا لیں، اور ذوق و شوق کی بیتیابی کے ساتھ درود و سلام پڑھتے ہوئے آگے بڑھیں۔

گنبد خضرا پر پہلی نظر :-

تو را گنبد گول کلس من بھاو دن دُور سے پیاے دیکھ جو لوں

وہیں سیس نوادوں، جان گنوادوں، من بچ ہی سمایت ہے

ذو الکلیفہ سے موثر روانہ ہونے کے بعد چند ہی منٹ میں مدینہ طیبہ کی آبادی نظر آنے لگے گی، اور ہر مومن کی آنکھ کا نوڈا اور دل کا سُردور "گنبد خضرا" سبز نگینہ کی طرح آبادی کے بالکل وسط میں آپ کی خوش نصیب آنکھوں کے سامنے ہوگا۔ اُس وقت پوری محبت اور رقت کے ساتھ درود و سلام پڑھئے، اور اللہ سے دُعا کیجئے کہ :-

"اے اللہ! یہ تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) کا محبوب شہر ہے، اور تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) نے تیرے حکم سے اس کو حرم قرار دیا ہے، اس میں میرے داخلہ اور میری حاضری کو تو ہر قسم کے عذاب کے امان کا ذریعہ بنا!"

"میں جاؤں سر کے بل شرب نگریا آرزو دارم" :-

ڈرائیوگر راضی ہو جائے اور وادی عقیق میں (بیر عروہ کے پاس) اُٹانے پر تیار ہو جائے تو یہاں سے پیدل چلئے، اور اللہ کے محبوب کے محبوب شہر میں عشق و نیاز کی مرکب کیفیات کیساتھ داخل ہو جائے!۔ مدینہ طیبہ کے جس دروازہ سے آپ کا داخلہ ہوگا، اُس کا نام "باب العنبر یہ" ہے۔ اُس میں داخل ہوتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ ہو کر پوئے خشوع خضوع کے ساتھ عرض کیجئے :-

"بِسْمِ اللّٰهِ مَا شَاءَ اللّٰهُ، لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ"

پھر چلتے ہی چلتے دُعا کیجئے :-

"اے اللہ! اپنے جس کرم سے تو نے مجھے یہ بَارک دن دکھایا ہے کہ میں تیرے حبیب کے محبوب شہر میں داخل ہو رہا ہوں، اسی کرم سے تو مجھے یہاں کی خاص برکتیں عطا فرما، اور اُن تمام باتوں سے میری حفاظت فرما جو یہاں کی برکات سے محرومی کا باعث ہوتی ہیں۔"

شہر میں داخل ہونے کے بعد اباب کی حفاظت کا کوئی بندہ دست کر کے (اور اگر داخلہ سے پہلے غسل یا وضو کر کے کپڑے بدلنے کا موقع نہ ملا ہو تو اب غسل یا وضو ہی کر کے اور کپڑے بدل کے) سب سے پہلے مسجد نبویؐ کی طرف آئیے،

اور۔ "يَسْمِعُ اللَّهُ دَعْوَةَ الصَّالِحِينَ" قَالَ سَلَامٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ "کہہ کے تلاہر و باطن کے پورے ادب کے ساتھ داہنا پاؤں پہلے اندر رکھیے، اور عرض کیجئے :-

"اَللّٰهُمَّ اَعِظْنِيْ ذُنُوْبِيْ ذَاتِمُنِيْ اَلْوَابِ رَحْمَتِكَ"

سب سے پہلے مسجد شریف کے اُس حصہ میں جائیے جو روضہ مطہرہ اور منبر شریف کے درمیان ہو، اور جس کے تعلق خود حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے "روضۃ من ریاض الجنۃ" ارشاد فرمایا ہو، (یعنی یہ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے) یہاں پہنچ کر سب سے پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد پڑھیے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی اس عظیم و جلیل نعمت کے شکر یہ میں کہ اُس نے اس دربار عالی کی حاضری کی سعادت بخشی، مستقل سجدہ شکر کیجئے، اور دعا کیجئے کہ :- "لے اللہ جس طرح تو نے محض اپنے کرم سے یہاں تک پہنچا دیا، اُسی طرح اپنے کرم سے میرے لئے اپنی رحمت و رضا کے دروازے کھول دیجئے اور اپنے محبوب رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو شفقت و عنایت کے ساتھ میری طرف متوجہ فرما دیجئے، اُن کا قلب مبارک بھی آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔"

مواجهہ شریف میں حاضری اور پہلا سلام :-

اس کے بعد پورے ادب اور ہوش کے ساتھ (اگر ہوش باقی رہے) مواجهہ شریف میں کیئے، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو حاضر ہو جائیے، اور یہ تصور کرتے ہوئے کہ میں خدمت اقدس میں حاضر ہوں اور حضور میری گزارش نفس نفیس سن رہے ہیں، پورے ادب کے ساتھ ہلکی آواز سے سلام عرض کیجئے۔

سلام کے بارے میں ذوق مختلف ہیں، بعض لوگ مختصر سلام پسند کرتے ہیں، اُن کیلئے یہی اچھا ہو کہ مختصر سلام عرض کریں، سلف کا عام مذاق بھی یہی تھا۔

اور بیچارے عوام جو عربی بالکل نہیں جانتے، اور سلام کی لمبی چوڑی عبارتیں نہ اُن کو یاد ہوتی ہیں وہ اُن کے معنی مطلب سمجھتے ہیں، اُن سب کے لئے تو گویا یہ ضروری ہے کہ وہ مختصر ہی سلام عرض کریں۔ ————— مثلاً صرف اتنا عرض کریں :-

لے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بعض صحابہ کو حکم دیا تھا کہ مسجد شریف میں داخل ہو کر پہلے تحیۃ المسجد پڑھا کریں، اُس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کریں۔ اب بھی یہی حکم ہو۔ ۱۲

السلام علیک یا رسول اللہ
 السلام علیک یا حبیب اللہ
 السلام علیک یا خیر خلق اللہ
 السلام علیک آیتھا النبی
 ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اے اللہ کے رسول آپ پر سلام
 اے اللہ کے محبوب آپ پر سلام
 اے بہترین خلق اللہ آپ پر سلام
 اے اللہ کے نبی آپ پر سلام اور اللہ
 کی رحمت اور اسکی برکتیں

اور جو عربی دان حضرات طویل سلام عرض کرنے میں زیادہ لذت اور کیفیت محسوس کریں، وہ اگر چاہیں تو سالگشتہ کے حج نمبر میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کے مضمون ”اپنے گھر سے بیت اللہ تک“ میں دیکھ لیں، اس عاجز کو بھی وہ ہی سلام بہت زیادہ محبوب ہو۔

یہاں ایک سلام اور لکھتا ہوں، اپنی درمیانی حیثیت کی وجہ سے شاید آپ کے لئے اور آپ جیسوں کیلئے وہ زیادہ مرغوب ہوگا، یہ سلام بھی اس عاجز کو بہت پسند ہو:۔

السلام علیک آیتھا النبی و
 رحمۃ اللہ وبرکاتہ یا رسول اللہ
 انی اشہد ان لا الہ الا اللہ
 وحدہ لا شریک لہ و انک
 عبدہ و رسولہ و اشہد انک
 قد بلغت الرسالۃ و اذیت
 الامانة و نصحت الامۃ و
 کشفنت الغمة و جاهدت
 فی اللہ حتی جہادک فجتک اللہ

اے اللہ کے پیغمبر آپ پر سلام، اور اللہ کی رحمتیں اور
 برکتیں! یا رسول اللہ میں آپ کے سامنے گواہی دیتا ہوں
 کہ اللہ کے سوا کوئی اللہ نہیں اور کوئی عبادت اور بندگی
 کے لائق نہیں (اور اس کا کوئی شریک یا بھی نہیں ہے)
 اور بلاشبہ آپ اس کے بندے اور رسول ہیں۔ اور میں
 اسکی بھی شہادت دیتا ہوں (اور انشاء اللہ قیامت میں
 اللہ کے سامنے بھی یہ شہادت دوں گا) کہ آپ اس کا پیغام
 پہنچا دیا اور امانت کا حق ادا کر دیا، اور امت کی غمخواری
 میں کوئی کسر نہ رکھی، اور گمراہی اور تباہی کو بالکل دور

لے، اور انکی انفرادی دعاؤں میں اور اسی طرح صلوٰۃ و سلام میں اختصار پسندی اور طوالت پسندی یہ بالکل ذوقی چیزیں ہیں، شائع نے کسی نص
 کے ذریعہ اس قسم کے امور میں نہ نہیں خاص الفاظ کا پابند کیا کہ نہ خاص مقدار کا، اسلئے ان چیزوں میں کسی ایک ہی پہلو کو صحیح سمجھنا اور دوسرے
 پہلو کو غلط قرار دینا صحیح نہیں۔ اصل قابل توجہ چیز یہ ہے کہ حقیقت ہوئے لوح و رسم نہ ہو۔

عَنْ هَلِيٍّ الْأَمْسِيَةِ حَتَّى يَمُوتَ
جَزَى يَدِيَّتَا عَنْ أَمْسِيَةٍ دَرَسُوْلَا
کردیا اور اللہ کی راہ میں جہاد کا حق پوری طرح ادا
کر دیا۔ پس آپ کو آچکے مولا اس پوری امت کی طرف سے
وہ بہترین جزا دے جو کسی نبی کو اس امت کی طرف سے

کن رسول کو اپنی مخلوق کی طرف سے اللہ نے دی ہو یا اپنے دالا ہو

اس کے بعد حضورؐ سے شفاعت کی درخواست کیجئے اور عرض کیجئے کہ: "حضور والا! گناہوں کے بوجھ نے میری کمر توڑ دی ہے میں آج آپ کے سامنے اپنے سب گناہوں سے توبہ کرتا ہوں اور اللہ سے معافی چاہتا ہوں۔ حضور بھی میرے لئے استغفار فرمائیں، اور قیامت کے دن میری شفاعت فرمائیں، اگر حضورؐ نے عنایت نہ فرمائی تو میں ہلاک ہو جاؤں گا، برباد ہو جاؤں گا۔"

اس کے بعد اپنے اُن بزرگوں دوستوں عزیزوں کا سلام حضورؐ کو پہنچائیے جنہوں نے آپ کے فرمائش کی ہوا وہ اپنے اُن سے وعدہ کر لیا ہو۔ اگر سب کا نام لینا مشکل ہو تو اتنا ہی عرض کر دیجئے کہ: "حضور! آپ پر ایمان رکھنے والے اور آپ کا نام لینے والے میرے چند اور بزرگوں اور عزیزوں دوستوں نے بھی سلام عرض کیا ہے، حضور! اُن کا سلام قبول فرمائیں اور اُن کے لئے بھی اپنے رب سے مغفرت مانگیں وہ بھی حضورؐ کی شفاعت کے طلبگار اور امیدوار ہیں۔"

اس سیاہ کار کی التجا:-

یہاں میں آپ کے بڑی ہی عاجزی سے اور ایمانی اخوت کا واسطہ ہے کے عرض کروں گا کہ خواہ اس پہلی حاضری میں اور خواہ اس کے بعد کسی حاضری میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس سیاہ کار امتی کی طرف سے بھی عرض کریں کہ:- "اے رب العالمین کے حبیب اے رحمت عالم! آپ کے ایک سیاہ کار اور نابکار امتی محمدؐ نے بھی سلام عرض کیا ہے وہ اپنے لئے اپنے والدین کیلئے اور حضورؐ پر ایمان لانے والے اپنے سب محسنوں اور محبوں کیلئے حضورؐ سے مغفرت کی دعا اور شفاعت کا طلبگار اور امیدوار ہے۔ اُسے یقین ہے کہ آپ کی شفاعت و عنایت سے اس کا بیڑا پار ہو جائے گا۔ حضورؐ انکی یہ بھی استدعا ہے کہ اُسے جو عہد آستانہ مقدسہ پر کیا تھا حضورؐ دالا اپنے رب سے عاف فرمائیں کہ مرتے دم تک اُس پر قائم رہنے کی اس کو توفیق ملے۔"

حضور اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حضور میں سلام اور اپنی معروضات عرض کرنے کے بعد آپ کے یار غار اور رب بڑے جاں نثار حضرت ابو بکر صدیقؓ کی خدمت میں اور اسکے بعد حضرت عمرؓ کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔

مدنیہ طیبہ میں آپ کا قیام اور اس عرصہ کے مشاغل :-

خدا نے چاہا تو آپ کو مدنیہ طیبہ میں قیام کا کافی موقع ملے گا۔ اُن دنوں کے ایک ایک لمحہ کو غنیمت سمجھئے، جہاں تک ہر کے زیادہ وقت مسجد نبویؐ میں گزاریئے، لاکھوں کروڑوں میل کی اللہ کی زمین میں یہی وہ خوش نصیب قطعہ ہے جہاں رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم اپنے اللہ کے حضور میں سب سے زیادہ سجدے کئے، نمازیں پڑھیں، تجلے دیئے، دعائیں کیں، استسکات کئے۔ اگرچہ اب مسجد نبویؐ میں عید نبوت کی وہ پرانی مسجد نہیں ہے، لیکن اس میں کیا شک کہ زمین وہی ہے اور فضا وہی ہے اور انوار و برکات وہی ہیں اور رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم اُس کے ایک حصہ میں آج بھی آرام فرما ہیں۔ یقیناً۔

اگر فردوس بر رُحے زمین است
بہمن است و بہمن است و بہمن است

بہر حال اپنا زیادہ وقت مسجد شریف ہی میں گزاریئے، نفل نمازیں پڑھیئے، قرآن مجید کی تلاوت کیجئے، اور سب سے زیادہ نفل و درود شریف کا رکھیئے۔ اور جب موقع مناسب سلام عرض کرنے کیلئے مواجہہ شریف میں حاضر ہو جائیئے۔

مواجہہ شریف میں اطمینانی حاضری کے اوقات :-

اس عاجز کے قریب میں چار وقت ایسے ہیں جبکہ مواجہہ شریف میں اطمینان سے حاضری اور عرض معروض کا موقع اکثر مل جاتا ہے۔ ایک مسجد کے وقت جبکہ مسجد شریف کے دروازے کھلتے ہیں، اُس وقت داخل ہوئیے اور اکثر لوگوں کو دکھایا کہ وہ روضۃ الجنۃ میں جبکہ قبضانے کی فکر میں، یا "غراب النبی" پر نفل پڑھنے کی کوشش میں اُس طرف سبقت کرتے ہیں، آپ اگر اس وقت "باب جبریل" سے داخل ہو کے اور حقیقۃً مسجد مختصر پڑھ کے یہاں سے مواجہہ شریف پر پہنچیں، تو وہاں کوئی اثر دہم اور مجمع و تشادہ اس وقت نہ پائینگے۔ دوسرے ہندوستانی گھریلوں کے حساباً دن کو ۱۰ بجے کے درمیان۔ تیسرے غروب آفتاب کے قریب پانچ گھنٹہ، آدھا گھنٹہ پہلے۔ اور چوتھے رات کو جب مسجد شریف کے دروازے بند کئے جاتے ہیں۔ اگر آپ اس امید میں بالکل آخری وقت تک وہاں رہیں تو انشاء اللہ کبھی کبھی چند منٹ کیلئے ایسا موقع بھی اس وقت میں آپ کو نصیب ہو جائے گا جبکہ آپ کے سوا وہاں کوئی نہ ہو گا۔

چونکہ اسی بیہودہ و بخت کو کسی ایسے وقت کی بڑی تمنا ہوتی ہے جبکہ -

"ہم ہی ہم ہوں تری مغل میں کوئی اور نہ ہو"

اس لئے اپنا یہ تجربہ بے تحاشہ آپ کیلئے عرض کر دیا، خدا کرے کام آئے۔

ایک اور تجربہ اور مشورہ :-

انکار کے طور پر نہیں، بلکہ پوری دیانتداری اور صفائی سے حقیقت حال عرض کرتا ہوں کہ خاص اصطلاح کے مطابق میں "اہل ادراک" میں سے نہیں ہوں، بلکہ ان امور میں ایک عام آدمی ہوں۔ تاہم گذشتہ سال جب اللہ تعالیٰ نے وہاں کی حاضری کی نعمت سے نوازا، تو جب کبھی کسی قدر اطمینان کے ساتھ مواجہہ شریف میں حاضری نصیب ہوئی تو قریب قریب ہر دفعہ بڑی قوت کے ساتھ دل پر اس احساس کا غلبہ ہوتا تھا کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو سب زیادہ خیال اور فکر امت کی دین سے لا پرواہی اور دوری کی ہے اور مسلمانوں کی بگڑی ہوئی زندگی سے آپ سخت متفکر اور محزون ہیں، اور گویا ایک مختصر ہیں کہ آپ تعلق اور نسبت لکھنے والے آپ کی اُمت میں ایمانی روح اور اسلامی زندگی عام کرنے کیلئے کمر بستہ ہوں۔ ممکن ہے یہ میرے خاص خیالات کا ہی عکس ہو، لیکن بعض اوقات ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کوئی دل میں اس کا یقین پوری قوت سے برقرار ہو۔ آپ بے تکلف عرض کئے دیتا ہوں کہ آخر ایک وقت اس سیاہ کار نے ضروری سمجھ کر عرض کیا کہ حضور توفیق اور استقامت کی دُعا فرمائیں، انشاء اللہ یہ غلام بھی جہانگیر بن پڑے گا یہ کام کرے گا۔ پھر ایسا محسوس ہوا کہ گویا حضور کو اس وعدہ اور ارادہ سے ایک خاص مسرت اور فرحت ہوئی۔ واللہ اعلم۔

میں مکرر عرض کرتا ہوں کہ اس کا بڑا امکان ہے، بلکہ اپنی حالت دیکھتے ہوئے اغلب یہی ہے کہ یہ سب اپنے ہی اندر کے خیالات ہوں گے، لیکن بہر حال اس احساس یا ادراک نے مجھے تو فائدہ ہی پہنچایا کہ ایک قطعی منصوبہ مبنی کام کی اہمیت کا احساس پہلے سے کچھ زیادہ ہو گیا۔

آپ کو بھی اس عاجز کا مخلصانہ مشورہ ہے کہ مواجہہ شریف میں جہاں حضور سے آپ اور اپنی باتیں عرض کریں وہاں کبھی دین کی خدمت و نصرت کا عندیہ آپ کیجئے، انشاء اللہ اسکی برکتیں آپ خود دیکھ لیں گے۔

جنت البقیع :-

مذنبہ طیبہ میں مسجد شریف اور روضہ مقدسہ کے بعد سب اہم مقام وہاں کا قدیمی قبرستان "جنت البقیع" ہے، جو حرم نبوی سے بہت تھوڑے سے فاصلہ پر ہے، زیادہ سے زیادہ ۱۰۸ منٹ کی مسافت ہے۔ کیسا خوش نصیب زمین کا یہ قطعہ ہے، خود رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کتنے مرنے والوں کو اپنے ہاتھ سے اس میں دفن فرمایا۔ آپ کی اکثر ازواج مطہرات، نبات طاہرات، اور اہل بیت نبوت کے بہت سے ممتاز افراد اور کتنے جلیل القدر صحابہ کرام اولاد

پھر شمار میں نہ آسکے والے ان کے تابعین اور تبع تابعین اور قرون مابعد میں پیدا ہونے والے ائمہ عظام اور اولیاء کرام اس میں آلودہ خواب ہیں۔ سچ کہا کہنے والے نے - ۶

”دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خسرانہ ہرگز“

مدینہ طیبہ کے قیام کے زمانہ میں یہاں بھی ضرور حاضری دیتے رہے، یہاں کے سونے والوں کو پہلے مسنون طریقہ پر سلام عرض کیجئے، اور اُن کے لئے اُن کے رب سے مغفرت و رحمت اور رفع درجات کی دعا کیجئے اسی کے ساتھ اپنے لئے بھی دعا کیجئے کہ اے اللہ! یہاں تیرے جو یہ وفادار اور صالح بندے سوئے ہیں اُن کی جن باتوں سے تو راضی ہوا اُن کا کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما، اے اللہ! اگرچہ میرے اعمال ان جیسے نہیں ہیں لیکن تیرے ان سب صالح بندوں سے مجھے محبت ہے، بس اس محبت ہی کی برکت سے تو مجھے ان کے ساتھ شامل فرما دے۔ (والحقنی بالصالحین)۔

بقیہ کا دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے آپ ہر وقت حاضر ہو سکتے ہیں لیکن اپنا تجربہ یہ ہو کہ سب سے اچھا وقت یہاں کے لئے صبح اشراق کے بعد کا ہے۔

مسجد قبا:-

مسجد قبا جس کے متعلق ”مَسْجِدٌ أُتِيسَ عَلَى النَّبِيِّ“ فرما کر خود قرآن پاک نے اس کو خاص عزت و جلّت بخش ہے، اور ”تَحِيَّاتُ أَنْ تَقُومَ فِيهِ“ کے الفاظ سے جس میں نماز پڑھنے کی خود رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ترغیب دی گئی ہے، اور جس میں دو رکعت نماز کا ثواب حضور نے رمضان کے عمرہ کے برابر بتلایا ہے، کم از کم ایک دو دفعہ وہاں بھی جائیے اور اس میں نماز ادا کیجئے، اور وہاں کے خاص انوار و برکات کے حصول کی اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے۔

جبل احد:-

اصدہ پہاڑ ہے جس کے متعلق حضور نے فرمایا ”تَحِيَّاتُ رَحِيحُنَا“ (ہم کو اس محبت ہو اور اس کو ہم سے محبت)

صلوٰۃ مسیح جس کی بنیاد اخلاص اور تقویٰ پر رکھی گئی۔
لے اس مسجد میں جانا اور نماز پڑھنا آپ کے لئے بہتر ہے۔

اس پہاڑ ہی کے دامن میں گویا جنگ احد ہوئی تھی جس میں خود آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی سخت زخمی ہوئے، اور قریباً شتر جاں نثار صحابہ کرام شہید ہوئے تھے جن میں آپ کے محبوب اور شفیق چچا اسد اللہ و اسد رسول حضرت حمزہؓ بھی تھے، یہ سب شہداء کرام وہیں مدفون ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خاص اہتمام سے اس گنہ شیداں پر تشریف لے جاتے تھے اور وہاں ان کو سلام و دعا کرتے تھے۔ کم از کم ایک دفعہ وہاں بھی آپ ضرور حاضری دیکھے اور سنون طریقہ پر شہداء کرام کو پہلے سلام عرض کر کے ان کے واسطے اور ان کے ساتھ اپنے بھی واسطے اللہ تعالیٰ سے مغفرت و رحمت کی اور فلاح و رضا کی دعا کیجئے، اور اللہ و رسول کے ساتھ سچی وفاداری اور دین پر استقامت اللہ تعالیٰ سے یہاں خاص طور سے مانگئے۔

مدینہ طیبہ کے فقراء و مساکین :-

غربت و افلاس مدینہ شریف میں حد سے زیادہ ہے، جن بیچاروں نے دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلائے کو روزی حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا ہے وہ تو غالباً لوگوں سے کچھ امداد و اعانت حاصل کر ہی لیتے ہوں گے، لیکن باوثوق ذرائع سے معلوم ہوا کہ مدینہ کی آبادی میں کافی تعداد ایسے شریف گھرانوں کی ہے جو فاقوں پر فاقے ہونے کے باوجود سوال اور اظہار حاجت کی ذلت سے اپنے کو بچاتے ہیں۔

بلاشبہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایسے پڑوسیوں کی خدمت بڑی سعادت ہو، اور انشاء اللہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفقت و عنایت حاصل ہونے کا خاص ذریعہ ہے۔

لیکن ہم آپ جیسے لوگ اپنے چند روزہ قیام میں ان کا پتہ بھی نہیں چلا سکتے، البتہ ایسے معتد ذریعے مل سکتے ہیں جن کی وساطت سے اپنے بدایا ایسے گھرانوں تک پہنچائے جاسکیں۔ کتب خانہ شیخ الاسلام کے مہتمم حمدی صاحب اس عاجز کے علم میں اس کے لئے بہترین ذریعہ ہیں، ان کا مکان اور کتب خانہ مسجد نبوی کی قبلہ وائی دیوار سے بالکل قریب گویا ملا ہوا ہے، مدینہ طیبہ کے مشہور ترین حضرات میں سے ہیں۔

مدینہ طیبہ سے واپسی :-

مدینہ طیبہ میں جتنا قیام اللہ تعالیٰ نے آپ کے لئے مقدر فرمایا ہے اس کو ختم کر کے آپ کو کار واپس لے جائیگا۔

اور مدینہ طیبہ سے جدا اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے رخصت ہونا قدرتی طور پر آپ کیلئے بڑا سخت ہوگا۔
 — بہر حال جب وہ دن آئے تو اس روز خصوصیت سے اور خاص اہتمام سے آپ رخصتی ہی کیلئے مسجد شریف
 میں حاضر ہوں، پہلے دو رکعت نماز (اگر ہو سکے تو محراب نبوی میں) اور نہ اس کے آس پاس "روضۃ الجنتہ" میں کہیں
 پڑھیں۔ اور اپنی اور دعاؤں کے ساتھ خاص طور سے یہ دعا بھی کریں کہ:-

"لے اللہ! تیرے محبوب رسول اور ان کی اس مسجد اور ان کے اس شہر اور شہر والوں کے حقوق و آداب
 کی ادائیگی میں جو کوتاہیاں مجھ سے ہوئیں ان کو اپنے خاص کرم سے معاف فرما، اور میرے حج و زیارۃ
 کو قبول فرما، اور مجھے یہاں سے محروم واپس نہ فرما، اور میری یہ حاضری آخری حاضری ہو، بلکہ
 لے میرے کریم مولا، اس کے بعد بھی مجھے تو یہاں حاضری کی توفیق عطا فرما، اور قیامت میں اپنے
 رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفاعت اور آپ کا قرب مجھے نصیب فرما۔"

اس کے بعد آپ مواجہ شریف میں آئیں اور سلام عرض کریں، اور استغفار اور شفاعت کی پھر درخواست کریں،
 اور یہاں کے ادب اور مقام کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے اور بھی جو کچھ عرض کرنا ہو عرض کریں، اور خوب عرض کریں،
 اور استدعا کریں کہ حضور والا میرے حج و زیارت کی قبولیت کیلئے اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیں، اور یہ بھی دعا فرمائیں
 کہ میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، بلکہ اسکے بعد بھی مجھے بلا یا جائے۔

اس وقت جس قدر آپ کا دل نلگن اور شکستہ ہوگا، اور آنکھیں جتنی اشکبار ہوں گی، انشاء اللہ اُسی قدر
 رحمۃ اللغلمین (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رحمت و شفقت آپ کی طرف متوجہ ہوگی۔

اس کے بعد یہ تصور کرتے ہوئے کہ جس ملک میں میں رہتا ہوں گویا اُسی میں شہادت حق اور دین کی خدمت
 و نصرت پر میں مانور ہوں وطن روانہ ہو جائیے، اور دل نلگن کو تسکین دیجئے کہ اگرچہ جسم میرا مدینہ طیبہ سے دور ہے گا
 لیکن میری روح انشاء اللہ کبھی دور نہ ہوگی، اور ہزاروں میں دور سے بھی میرا درد و سلام اور میرا پیام اللہ کے فرشتوں
 کے ذریعہ انشاء اللہ حضور کو پہنچا کرے گا۔

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، يَا نَبِيَّ الْأَرْقَى وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ)

آخری التجا: — چھپنے کے بعد اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ غلام یا مسنون گذرے ان سے اس عاجز کی آخر میں پھر التجا ہے
 کہ وہ صدقہ خیرات ہی کے طور پر اس عاجز کیلئے اور اسکے مرحوم والدین اور محسنوں محبتوں کیلئے مغفرت و رحمت کی دعا فرمائیں۔

عاجز و عاصی: — محمد منظور نعمانی عفا اللہ عنہ

ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین۔

”بردار نقاب از رخ لے شاہدِ بطحائی“

ہمارے غفلت دوست اور دینی رفیق مسعود علی صاحب آزاد فتنہ پوری کے والد ماجد مولوی حکیم مسعود محمد علی صاحب فتنہ پوری مرحوم کی خاص فرمائش پر حضرت مخدومی نے مندرجہ ذیل نعت کی تھی۔
 بھائی آزاد صاحب نے اپنے والد مرحوم کی بیامنی سے نقل کر کے یہ نظم ”ج منیر“ کیلئے مرحمت فرمائی جو۔
 اگرچہ مخدومی صاحب کے دیوان میں بھی یہ چھپ چکی ہو، لیکن اس کا حق ہو کہ ج منیر میں بھی شائع کی جائے۔
 مطلوبہ دیوان اگر اور بیاض کے بعض مصرعوں میں بھی فرق ہو، یہاں جو شائع کی جا رہی ہے یہ بیامنی

کے مطابق ہو۔

”دیر“

عالم نشو و روشن تا چہرہ نہ بکشائی
 بگذشت عروج تو از سر حدِ بینائی
 وز عسرت تو پیدا صد شوکتِ دارائی
 ہم شور و شر گبری ہم فتنہ ترسائی
 زید زلبِ نوشیں، دعوائی میسائی
 وقت است از خواب خوش بر خیز می بآئی
 غفلت ز تو کے زید با ایں ہمہ زیبائی
 دامن کمر ہمت، بر بندہ دی و بکشائی
 اکنون بحق اُمت لے خواجہ چہ فرمائی
 مدح تو مگر دارد تاثیرِ مشکر خائی

بردار نقاب از رخ لے شاہدِ بطحائی
 از اوج کمال تو برگشت نظر قاصر
 بر حکمت تو شیدا، صد حکمتِ یونانی
 از سعیِ بلیغ تو در چشمِ زدن بہشت
 شد زندہ ز نطق تو آئینِ بر آہی
 دلہائے عزیزاں شد پر خون ز فراق تو
 فرقت ز تو کے شاید با ایں ہمہ دلاری
 آں عقدہ کہ افتاد است در رشتہ کارِ ما
 از فرطِ کرم و قنوتِ خیر الامش خواندی
 از مدح تو شیرین است کام و دہنِ مادی

از خوان عطا لے تو لے خواجہ چہ کم گردد

گرد و دلِ محوی یک ذرہ بہ افزائی

”مخدومی فتنہ پوری“

”اسرارِ حج!“

(انجناب ڈاکٹر میرونی الدین صاحب پرنسپل عثمانیہ یونیورسٹی دکن)

ناچیز مدیر الفرقان نے غالباً ماہِ جب کے آخر میں ڈاکٹر صاحب ”حج نمبر“ کے لئے مقالہ کی استدعا کی تھی، موصوف نے ازراہ عنایت اپنی انتہائی مصروفیت کے باوجود چند ہی روز بعد ایک مقالہ بعنوان ”اسرارِ حج“ مرتب فرما کر روانہ فرمادیا جس میں حج سے متعلق ہر عمل - احرام، طواف، سعی بین الصفا والمروہ، وقوف عرفہ، جمیعت مزدلفہ (شب گزاری)، پھر قیام منی، قربانی، رمی جمار، حلق، غرض تمام اعمال حج کی روح اپنے خاص عارفانہ اور وجدانگیز انداز میں بیان فرمائی تھی۔ موصوف کا مقالہ دفتر ”الفرقان“ میں وسط شعبان میں پہونچا، میں اُن دنوں والدہ ماجدہ کی علالت کی وجہ سے اپنے وطن رہنمائی ضلع مراد آباد مقیم تھا۔ دفتر کے کارکنوں نے وہیں میر سے پاس یہ مقالہ روانہ کر دیا، میں نے اُس کو پڑھا، اور اب کیا بتاؤں کیسے مزے لے لے کے اور کتنی دفعہ پڑھا۔ اگرچہ یہ مقالہ کچھ زیادہ طویل نہ تھا مختصر ہی تھا، مگر اس کی سطر سطر لذت و حلاوت بلکہ طرب وستی کا سامان بھرا ہوا تھا، معلوم نہیں اللہ کے بندہ نے کس حال میں لکھا تھا۔

لیکن اُس وقت اُس میں صرف اعمالِ حج ہی کا بیان تھا، وقت کی تسلی اور عظیم الفرحتی کی وجہ سے زیارتِ نبوی کا حصہ بالکل رہ گیا تھا۔ جب اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے ”حج نمبر“ کی اشاعت میں ہم کو ایک ڈیڑھ مہینے کے التواء کا فیصلہ کرنا پڑا، اور بجائے شعبان کے شوال میں شائع ہونا طے کیا گیا تو ہمارے ناچنے ڈاکٹر صاحب کو لکھا کہ اب وقت میں کافی گنجائش پیدا ہو گئی ہے لہذا اب آپ زیارتِ نبوی کے متعلق بھی کچھ لکھ کر مقالہ کی تکمیل فرمادیں۔ موصوف نے یہ استدعا بھی قبول فرمائی اور زیارت کے متعلق بھی چند صفحے لکھ کر روانہ فرمادیئے، جو ناظرین کرام عنقریب ملاحظہ فرمائیں گے۔ لیکن پہلے یہ سنکر کچھ دیر کے لئے ہمارے غم میں شرکت کریجئے کہ یہ عاجز جب ۲۴ شعبان کو سنبھل سے لکھنؤ آ رہا تھا تو راستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر میرا ایک چرمی بیگ چوری گیا جس میں چند ضروری اور بعض اچھی خاصی قیمتی چیزوں

کے علاوہ "ج نمبر کے تین اہم مضمون بھی تھے اور انہیں میں ڈاکٹر صاحب کا یہ مقالہ "اسرارِ حج" بھی تھا۔

ان شاء اللہ وانا الیہ راجعون

یہ مقالہ چونکہ ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ غائبانہ ایک جگہ بھی کٹا پڑتا تھا، اس لئے گمان غالب تھا کہ اس کی نقل یا ابتدائی مسودہ ڈاکٹر صاحب کے پاس محفوظ ہوگا۔ چنانچہ سانچہ کی اطلاع کے ساتھ نقل یا ابتدائی مسودہ بھیجے کی استدعا کی گئی۔ موصوف نے اُس کے جواب میں جو سطر لکھیں ان کو آپ بھی پڑھ لیجئے۔ تحریر فرمایا:۔

"آپ کا کرنامہ ملا۔ واقعہ کی اطلاع سخت رنجہ ہے، سخت افسوس ہے کہ میرے یہاں "اسرارِ حج" کے نہ پہلی قسط کی کوئی نقل ہے اور نہ دوسری قسط کی، جس طرح مقالہ لکھا گیا اسی صورت میں روانہ کر دیا گیا۔ بیفہ اور مسودہ دونوں وہی تھے۔ وقت چونکہ نہ تھا اور میں وعدہ کر چکا تھا کہ وقت پر بھیج دوں گا، اس لئے اس کی نقل یا ٹائپ کاپی نہ کر سکا۔

یہ بھی ممکن نہیں کہ میں پہلے حصہ کو از سر نو لکھ کر روانہ کروں، کیونکہ مجھے اس وقت سانس لینے کی بھی فرصت نہیں ہے۔ رمضان کا مقدس مہینہ عجیب طریقہ سے گزر رہا ہے، حق تعالیٰ کی مشیت ہو کر رہتی ہے، آپ زیادہ غم نہ کیجئے۔ الی اللہ المشتکی ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم حبنا اللہ ونعم الوکیل

نعم المدلی ونعم النصیر۔

بیشک اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ مشیتِ الہی کے فیصلہ کے سامنے تسلیمِ خم کریں، اور مقالہ کا زیار کے متعلق باقی ماندہ حصہ ہی ناظرین کی خدمت میں پیش کر دیں۔

اگرچہ اس کا احساس ہے اور کئی دفعہ کا ذاتی تجربہ بھی ہے کہ ایک دفعہ لکھنے کے بعد جو چیز اس طرح تلف ہو جائے اُس کا دوبارہ لکھنا پہلی دفعہ سے بدرجہا زیادہ مشکل ہو جاتا ہے، مگر جو شخص ان کے گذشتہ مقالہ "اسرارِ حج" کو پڑھ چکا ہے وہ اپنے کو تکلیف دہی کا بحر سمجھنے کے باوجود یہ عرض کرنے پر مجبور ہے کہ کسی فرصت میں ڈاکٹر صاحب اپنے دل و دماغ کو پھر تکلیف دیں، اور پھر اس کو لکھنے کی کوشش فرمائیں۔ بڑا مبارک ہے وہ دل اور وہ دماغ جو اس طرح کے کسی کام کے لئے بار بار تکلیف اٹھائے، اور تھکا یا جائے۔

بہر حال "اسراج" کے لئے تو ناظرین فی الحال صبر ہی کریں اور زیارت سے متعلق اس کا جو حشر

محض حسن اتفاق سے پتہ لگا ہے، بس اُسی سے اب روحانی لذت حاصل کریں۔ سہ

خواباتیاں بے پرستی کنید

عہد گوئید وستی کنید

"میر"



"زیارت آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) اور کد مستحبات و افضل قربات سے ہی، اور صاحب قدرت کے لئے قریب واجب کے ہے!" سہ

خوش آنکہ بنیم در بہت بزمانہ محل از وطن!

(اوحدی)

خیزم چو گرد آفتاب چو اشک آیم بسر غلطم بہ تن

مدنیہ رسول کی راہ میں درود کے شغل سے بہتر کوئی شغل نہیں۔

"إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا"

من صل علی واحدہ صلی اللہ علیہ عشر (سلم)

اس رات کو درود و سلام کے ورد ہی میں ختم کرنا چاہئے، حسب نبوی کا تقاضا یہی ہے۔ سہ

من مذہبی حب النبی وحبہ وللناس فیما یحشون مذہب

جب مدنیہ سورہ کی دیواروں پر نظر پڑتی ہے تو عاشق کے ذہن میں خیال آتا ہے کہ یہ وہ مبارک شہر ہے

جس کو حق تعالیٰ نے اپنے محبوب کے لئے پسند فرمایا ہے، اور اس کو ان کا دارالمرقاہ بنایا ہے۔ یہ مقام مقدس

جہاں آپ نے حق تعالیٰ کے فرائض و سنن شرع فرمائے، اعدائے دین سے جہاد کیا اور حق تعالیٰ کے دین کو

ظاہر کیا، اسی پاک زمین میں آپ نے اپنی زندگی بسر فرمائی، یہاں تک کہ حق تعالیٰ نے آپ کو اپنے جوارِ رحمت

میں بلایا، اور آپ کی قبر مطہر اس میں مقرر فرمائی، اور آپ کے دو وزیر جو آپ کے احکام کی بجا آوری میں کامل تھے آپ ہی کے پہلو میں آرام فرما رہے ہیں! اس خیال کے آتے ہی وہ فرط مسرت چچا اٹھتا ہو۔

من و شرب کہ بہ از نور بود خاک انجا! باشد از مر میس سایہ افلاک انجا!
شرف خاک رہش رستا کہ تابودن آب از تسم شود اعضائے وضو پاک انجا!
بحر رحمت شود آں قطرہ کہ از مے ریزد چوں کند تاب سفر چہ عرقناک انجا!
صاحبش راست جناب کہ ز بس تعظیمش بال جبرئیل برو بدخس و خاشاک انجا!

(مولوی احسان اللہ متنازع)

جب عاشق رسولؐ مدینہ منورہ کی پاک زمین پر قدم رکھتا ہے، تو اس کی زبان سے بے اختیار نکلتا ہو۔
اندر دو جہاں کعبہؐ کو مائے محمدؐ محرابِ دل و جالِ خم ابروئے محمدؐ
وہ دیوانہ وار حق تعالیٰ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

اللہ! ایسے جذبِ محبت کو کیا کرے

رگ رگ کو جننے دے بھر دل بنا دیا

ہر قدم پر وہ یہ سوچتا ہے کہ اس مقام پر آقائے نامدائے قدم پڑے ہوں گے، قدم اٹھاتا ہے، پھر ٹھہر جاتا ہے، بڑھتا ہے، پھر تھم جاتا ہے۔

ترے کوچے میں ہم کل اس طرح سے جا بجا ٹھہرے

چلے، چل کر تھے، تھم کو بڑھے، بڑھ کو ذرا ٹھہرے

اس گلی کے ہر ذرہ کو وہ اپنا دل سمجھتا ہے۔

ہم اس کوچے کے ہر ذرے کو اپنا دل سمجھتے ہیں

تجلیاتِ حب اس کو آگے قدم بڑھانے نہیں دیتیں۔

پاتیم بہ پیش از سر ایں کوئی رود

یاراں خبر دہید کہ ایں جلوہ گاہ کیست (نظیری)

اسی محبت کی تجلی میں وہ دیکھتا ہے، کہ

کوچہ جاناں کا ہر ذرہ چراغِ طور ہو!

اپنے محبوب کا وہ خیال کرتا ہے، حق تعالیٰ نے اپنی معرفت کس درجہ آپ کو عطا فرمائی تھی، آپ کے ذکر کو کس درجہ بلند فرمایا تھا کہ اپنے ذکر کے ساتھ اس کو ملا دیا تھا، دفعتاً لک ذکر کی نوید سے آپ کو سرفراز فرمایا تھا! آپ کی تعظیم کے ترک کرنے پر کیسی وعید فرمائی تھی، گو آپ کی آواز پر اپنی آواز نہ ہی کے بلند کرنے سے وہ ترک تعظیم کیوں نہ ہو! جسطرح اعمال اس کی سزا تھی! پھر نظامی کے الفاظ میں وہ اس طرح ثنا خواں ہوتا ہے۔

شمتہ نہ مند ہفت اختران	ختم رسل حنا تم پیغمبران
احمد رسل کہ خرد خاک دست	ہر دو جہاں بیتہ فزاک اوست
امی گویا بزبان فصیح	از الف آدم دیسم سراج
لے تن تو پاک تراز جان پاک	روح تو پروردہ روحی فداک
لے مدنی برق و مکی نقاب	سایہ نشیں چند بود آفتاب
لے گوہر تاج فرستادگان	تاج دہ گوہر آزادگان

پھر وہ خیال کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ان نیک بختوں پر کتنا بڑا احسان فرمایا، جنہوں نے آپ کی صحبت پائی اور شاہدہ جمال، استماع اقوال و ملاحظہ احوال سے سعادت حاصل کی، اور اپنے حال پر آنسو بہاتا ہے کہ یہ دولت سرمدی مجھے نصیب نہ ہوئی اور نہ آپ کے اصحاب کرام کی صحبت ملی! دنیا میں تو آپ کو نہ دیکھا آخرت میں بھی شاید آپ کی زیارت نگاہ حسرت ہی سے ہو اور اعمال بد کے باعث آپ ہمیں قبول نہ فرمائیں، کیونکہ آپ کا ارشاد مبارک ہے کہ:-

”قیامت کے روز کچھ لوگوں کو فرشتے دوزخ کی طرف لے جائیں گے جن میں اپنی اُمت کی بعض نشانیاں دیکھ کر میں حق تعالیٰ سے عرض کروں گا، حق تعالیٰ یہ میرے لوگ ہیں! حکم ہو گا کہ نہیں، تمہیں نہیں معلوم کہ تمہارے بعد انہوں نے کیا کام کئے ہیں! تب میں کہوں گا کہ مجھ سے دُور ہو! مجھ سے دُور ہو!“ (رداء، شجران)

یہ حال اُن لوگوں کا ہو گا جنہوں نے شریعت مطہرہ کی توقیر نہیں کی، سنت رسول کی قدر نہ سمجھی، اور بدعت کو ترجیح دی! اب وہ اپنی حالت پر نظر ڈالتا ہے، اس وعید سے کانپ اٹھتا ہے، اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہے، چیتا ہے۔

ہر چند گناہ بے شمار است صد مرتبہ بے شمار توبہ !
 در بار گشت کفم حشدا یا با دیدہ اشکبار توبہ !
 گرفت بہ ترہات عمرم کوردم نہ بیک دوبار توبہ !
 شد ہر سر مو کنوں ز بانے آرم بتو بار بار توبہ ! (لا اظم)

پھر عرقِ نجالت میں غرق ہو کر حق تعالیٰ سے التماس کرتا ہے :-

تو غنی از ہر دو عالم من فقیر روزِ محشر عذر ہائے من پذیر
 یا اگر بینی حایم ناگزیر از نگاہِ مصطفیٰ پنہاں بگیر (قبال)

پھر اُمید ورجا کی موج اس کے سینہ میں اٹھتی ہے، وہ اس امر کا احساس کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ایمان کی دولت سے اس کو سرفراز فرمایا، اپنے محبوب کی زیارت کے لئے وطن سے نکال کر اس مقدس مقام پر پہنچایا، حجاز دنیا یا تجارت اس سفر سے اس کو مقصود نہ تھا، فقط آپ کی بے پایاں محبت اور آپ کے آثار کے دیکھنے کے شوق ہی نے اس کو وطن مآلوت سے نکالا، زندگی میں جب آپ کا دیدار نصیب نہ ہوا تو اس نے اس پر ہی قناعت کی کہ آپ کی مسجد مبارک میں حاضر ہو کر آپ کی قبر اطہر کی دیوار پر ہی نظر ڈالے ۔

غربتے گر روی بشر و دیار روی در مسجد مصفا کن
 دوست را اگر نمی توانی دید خانه دوست را تماشا کن

جب حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے یہ سامان دیتا کر فیئے تو اب اس کی رحمت کی توقع ہو کہ وہ اس کی طرف نظر رحمت سے دیکھیں گے اور اس کے گناہوں کو معاف فرمائیں گے ۔

اند ر علم انچہ ترا شاید نیست

اند ر کرمست انچہ مرا باید نیست

جب مسجد نبوی میں قدم رکھتا ہے تو یہ سوچتا ہے کہ یہ وہ مقدس جگہ ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے نبی مکرم اور مسلمانوں میں سے اول اور افضل لوگوں کے لئے تجویز فرمایا، جو بقول عارفِ رومیؒ :-
 برترند از عرش و کرسی و خلا
 ساکنانِ مقعد صدقِ خدا

اور جو حق تعالیٰ کی نظر میں "محبوب و مطلوب پسند" ہے ہیں۔

جانتا ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں سب سے پہلے حق تعالیٰ کے فرائض ادا ہوئے، اور کامل عبودیت کیساتھ ادا ہوئے! یہی وہ زمین ہے جس میں تمام مخلوق سے افضل و برتر لوگ حالت حیات و حالت ممات میں جمع ہیں! اب وہ توقع کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اس پر بھی رحم فرمائیں گے، اور دل ہی دل میں عرض کرتا ہے۔

بِقِصَّةِ بِنَا دَرْدَمِ الْاُمَيْدِ

خدا یا ز عفو مکن نا اُمید (سعدی)

پھر مسجد مبارک میں خشوع و تعظیم سے داخل ہوتا ہے، زبان پر یہ دُعا ہوتی ہے :-

اللَّهُمَّ هَذَا حَرَمُ رَسُولِكَ فَاجْعَلْهُ لِي ذِقَايَةً مِنَ النَّارِ وَأَمَانًا مِنَ الْعَذَابِ وَسُوءِ الْخِتَابِ
اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَارْزُقْنِي فِي زِيَارَةِ نَبِيِّكَ مَا رَزَقْتَ أَوْلِيَاءَكَ وَاهْلَ طَاعَتِكَ وَاعْفُ عَنِّي وَارْحَمْنِي يَا خَيْرَ مُسْئِلٍ۔

پھر تیت اعتکاف الی الخروج کر کے روضہ جنت کی طرف بڑھتا ہے اور محراب نبویؐ کے پاس، ممکن ہو تو مصطفیٰ نبویؐ یا اس کے متصل یا منبر کے پاس، اور نہ ہو سکے تو کسی ایک مقام پر تختہ المسجد کی دو رکعتیں ادا کرتا ہے پھر اس نعمت عظمیٰ کے حصول پر حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے، اور رضا، توفیق خیر، قبول اعمال و بلوغ مقاصد کی دُعا کرتا ہے! دُعا کے الفاظ یہ ہوتے ہیں :-

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذِهِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ شَرَفَتْهَا ذِكْرُهَا وَجَدَّهَا وَعَظَمَتْهَا وَفُودَتْهَا
بِنُورِ نَبِيِّكَ وَحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! اللَّهُمَّ كَمَا بَلَّغْتَنِي فِي الدُّنْيَا زِيَارَتَهُ وَ
مَآثِرَهُ الشَّرِيفَةَ فَلَا تَحْرُصْنَا يَا اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ فَضْلِ شَفَاعَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَاحْشُرْنَا فِي زَمَرَتِهِ وَتَحْتَ لَوَائِهِ وَامْتِنَا عَلَى عَجْبَتِهِ وَصَلَّتْهُ وَاسْقِنَا مِنْ حَوْضِهِ الْمَزْرُوعِ
بِبِدَّةِ الشَّرِيفَةِ شَرِيفَةِ هَيْبَةٍ لَا نَقْطَعُ بَعْدَهَا ابْدَانًا لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا۔

پھر زیارت کی نیت سے نہایت ادب و خشوع کے ساتھ روضہ پاک کے سامنے حاضر ہوتا ہے، اس کا عقیدہ ہے کہ حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس کے آنے، کھڑے ہونے اور زیارت کرنے کا علم ہوتا ہے اور اس کا درود و سلام آپؐ کی خدمت مبارک میں پہنچتا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ: "مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً

شہ یہ اس حدیث سے ثابت ہو کہ آپؐ فرمایا کہ: "جو لوگ میری قبر پر سلام کریں گے میں ان کو سلام خود سنوں گا، اور دُور سے سلام

مکرتے والوں کا سلام مجھے پہنچایا جائے گا" (مشکوٰۃ)

صلی اللہ علیہ وسلم (مسلّم)

یہ جزا تو صرف زبان سے درود پڑھنے کی ہے، جب وہ خود زیارت کے لئے تمام بدن سے حاضر ہوگا تو اس کا بدلہ کس قدر عظیم الشان ہوگا!

اب وہ اپنے آقائے نامدار کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

الصلوة والسلام عليك ايها النبي اليتد الكريم والرمول العظيم والحبيب المودع الرحيم

ورحمة الله وبركاته! الصلوة والسلام عليك يا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم
يا طه يا يسين يا بشير يا سراج يا مبين يا مقدم جيش الانبياء والمرسلين -

يا خير من دفنت في التراب اعظمه فطاب من طيبنه انقاع ولا كسم

نفسى الفداء لقبول انت ساكنه فيه العفاف وفيه الجود والكرم

انت الحبيب الذى توجنى شفاعتك عند الصراط اذ اما نزلت القدم

پھر صدیق اکبرؑ اور عمر فاروقؓ کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

پھر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے منبر شریف کے پاس حاضر ہوتا ہے اور تصور کرتا ہے کہ گویا آپ منبر پر چڑھے کھڑے ہیں اور مہاجرین و انصار آپ کے گرد حلقہ کئے ہوئے ہیں اور آپ ان کو خطبہ میں حق تعالیٰ کی اطاعت کی ترغیب و ہمت دلا رہے ہیں اور نافرمانی سے روک رہے ہیں اور ڈرا رہے ہیں۔

محمد شہنشاہ خیل رسل کہ خردند پیش چہ جزو چہ کل

درخشاں دُر درج عبد مناف باگشت اعجاز مہراثگاف

زابر دوش محمد اب عین یقین زگیوش اسباب جبل المتین

فلک باز در باش در شبنم! فصیحاں ز غوغاش در اکبے!

چناں عفتہ از کار امت کشاد کہ دندان دریں کار بر باد داد!

(ظہوری)

دل میں توحید پر جینے مرنے کا پختہ عزم کرتا ہے، حضورؐ کی محنت کو قلب میں اور زیادہ راسخ کرتا ہے اور آپؐ کی سنت مطہرہ پر ساری عمر عمل کا پورا ارادہ کرتا ہے، اس عقیدہ کو پختہ کرتا ہے کہ حق تعالیٰ ہر حال میں اس کے نگراں ہیں (اَللّٰهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ) اس کے دل کے دوسووں اور خفیہ

خطرات و خیالات کو دیکھتے اور جانتے ہیں تاکہ سب کاموں میں ادب کا لحاظ رکھے، جیسے کہ کوئی شخص کسی بادشاہ کی نظروں کے سامنے ہے، ہر وقت گردن جھکائے اور ہر کام میں ادب! اس یقین کو بھی دل میں مضبوط کرتا ہے کہ ”من یعمل مثقال ذرۃ خیراً یبصر من یعمل مثقال ذرۃ شراً یرى“ یعنی طاعات کو ثواب سے ایسی نسبت ہے کہ جیسے غذا کو پیٹ بھرنے سے، اور گناہوں کو عذاب سے وہ تعلق ہے جو زہر کو ہلاکت سے :- عزم کرتا ہے کہ اپنے تمام حرکات و سکنات، خطرات و خطرات، لفظات و فلتات، عذرات و خجرات پر ہمیشہ نظر رکھے گا اور تقویٰ کے اختیار کرنے میں اور ہر برائی سے اجتناب کرنے میں بالآخر سے کام لے گا۔ بھول الشد وقوتہ۔

آخر میں اس تکلیف بخش عقیدہ کو بھی پختہ کرتا ہے کہ رزق کی کفالت خود حق تعالیٰ نے فرمائی ہے یہ کہہ کر کہ :-

”ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقہا“

یہ رزق مضمون ضرور ملے گا، جتنا مقدّر ہے وہ قطعاً پہنچ کر رہے گا، طلب رزق بطور شرعی کرنا چاہئے اور جو چیز فوت ہو جائے اس پر افسوس نہ کرنا چاہئے۔

(کیلا ناسوا علی ما تکلّم ولا تفرجوا بما اقا کم)

منبر شریف کے پاس پہنچ کر تصور کرتا ہے کہ کچھ ان ہی یقینات پر حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) زور دے رہے ہیں اور وہ انہیں اپنے قلب میں اتار رہا ہے، اور اپنے تحت شعوری نفس میں انہیں پختہ کر رہا ہے۔

حج و زیارت کے اعمال میں یہ ہے دل کا وظیفہ جس کے اجمال کا ذکر ہوا۔ اس طرح فارغ ہو کر حاجی فرط مسرت سے چیخ اٹھتا ہے۔

نازم بپشیم خود کہ جسم الی تو دیدہ است انتم پیائے خود کہ بکویت ریزہ است
ہر دم ہزار بوسہ زلم دست خویش را کو دانست گرفتہ بسویم کشیدہ است



پیامِ محبت نواز

(ذرا حرمِ حضرت حمید صدیقی لکھنؤی)

وہ دیدارِ خاک حجازِ اولِ اول
وہ نظارہ بے نظر پہلے پہلے
وہ ارضِ مقدس کی سادہ فضا میں
وہ کیفیتِ اغطرابِ حضورِ ی
ہمیں یاد ہو اپنے دل کا وہ عالم
وہی بن گیا دردِ دل آخر آخر
غم و کیف کا مستزاج اللہ اللہ
کلامِ حق آموز بے لفظ و معنی
جہاں مجسود، برنگ تماشا
ابھی تشنہ دید تھیں میری نظریں
وہ اک جلوہ بے جہت آخر آخر
دھڑکتے چومے دل کے خونبار آنسو
حضورِ شہنشاہِ کونینِ ادب سے
ادھر التفاتِ کرم کی بشارت

وہ جوشِ جنونِ نیازِ اولِ اول
وہ اک منظرِ جہاں نوازِ اولِ اول
حرم میں وہ کیفِ نمازِ اولِ اول
وہ ذوقِ حبیبِ نیازِ اولِ اول
ہوئے تھے جو ہم سرفرازِ اولِ اول
بظاہر جو تھا سوز و سازِ اولِ اول
دل و درد کا سازِ بازِ اولِ اول
پیامِ محبت نوازِ اولِ اول
حقیقتِ شکلِ مجازِ اولِ اول
کہ دل پر گری برقی نیازِ اولِ اول
وہ اک پردہ نیم بازِ اولِ اول
وہ آنکھوں سے افشائے ازادِ اولِ اول
وہ عرضِ سلامِ نیازِ اولِ اول
ادھر گریہ جا بگذاذِ اولِ اول

حمید آہ وہ رقصِ روحِ محبت
وہ ہر سانسِ نغمہ طراذِ اولِ اول

عرض شوق نگاہ

(از حضرت نازش پرتاب گدھی)

روم ہوئے دیار نبی (صلوٰۃ اللہ)
حضور مائل پرودہ سرائے جلوہ پناہ
جمال پاک حرم باعث سکون نگاہ
برائے مدحت پاک نبی (صلی اللہ)
کجا نگاہ پریشان زائران حرم
پرس ہدم دیرینہ می رویم کجا
فدائے جنت رضوان بہ بین زویدہ دل
خوش باش کہ ایں بارگاہ سلطان است
مریز بر من بیچارہ عشرت کوئین
خوشا نشاط فراوان ہے تصور دوست
ہے فیض احمد مرسل ز قلب سنگ آمد
گناہ گارم و برگشتہ کائنات از من
نثار گنبد خضر ا فدائے شام عرب
مکن ملال زور و فراق اے نازش

ہزار ہا مہ وახبسم نثار جادۂ راہ
منم کہ منتظر یک تجلی ناگاہ
مکین خانہ دل الفت رسول اللہ
بجز نازش آوارہ و خراب و تباہ
کجا دیار نبی رشک مہر و غیرت ماہ
ہے لب ترانہ نعت نبی حرم بہ نگاہ
فروغ حسن مدینہ بہ جلوہ شب ماہ
بہ ہوش باش کہ ایں جاست عرض شوق گناہ
بدہ ترانہ نعت و لب خلوص آگاہ
فسردہ گشت فروغ ہجوم انجسم ماہ
صدائے اشد ان لا الہ الا اللہ
سوائے دامن پاک تو نیست جائے پناہ
فروغ صبح و بہار و تجلی شب ماہ
بکن بہ احمد مختار عرض شوق نگاہ

فدائے جرات رندانہ خودم نازش
سوال جلوہ بہ ایں بے کسی و عجز نگاہ

لیلیٰ کعبہ

(حضرت شلیقی صدیقی، جون ۱۹۵۱ء)

ہنس پڑے دیکھ کے تم شکل جو بیماروں کی
تیرے ہی در پہ ہو شنوائی دل انگاروں کی
تیری ہی درگہ عالی وہ جگہ ہو کہ جہاں
کس کے گیمو کی تھکتی ہو غلاب کعبہ
رہشک سینا ہیں صفاؤ عرفات و مروہ
آبِ زمزم سے کھجوروں کی فراوانی سے
ہو در کعبہ نزولِ کرم خاص کی جا
حرمِ پاک کے پردوں پہ لٹانے کے لیے
اٹھتے جاتے ہیں حجاباتِ حرمِ عرفات
مجھ جگر خونستہ پہ بھی ہو نوازش کی نگاہ
اللہ اللہ عجب انداز سے آئی ہو بہار
ان کی بخشش کی ہو وہ دھوم کہ شیخ و زاہد

زندگی جھونتی پھرتی ہو وصالداروں کی
خانہ آباد کہ بن آئی ہو بے چاروں کی
پریش حال ہو ہم سے وطن آواروں کی
جس سے وابستہ ہیں امیدیں سیکاروں کی
اے جنوں سیر کریں پل انھیں کساؤں کی
دعوتیں کرتے ہیں وہ اپنے نیک خواروں کی
خوب گذرے گی دہاں ہم سے گنگاروں کی
جھلکی رونا بناتا ہو فلک تاروں کی
آج پوچھو نہ خوشی ان کے طلب گاروں کی
خیریت پوچھنے والے جگر انگاروں کی
عید ہو مسکدہ عشق کے میخواروں کی
سب چلے آتے ہیں صوٹ میں خطاواروں کی

بخشی جاتی ہیں خطائیں درمولی پہ شفیق

جا ضرورت ہو وہاں تجھ سے گنگاروں کی

نعت سرکارِ مدینہ

ﷺ

(از مولانا نسیم احمد فریدی قادری امرہوی)

— — — — —

دوام آشنا ہے بہارِ مدینہ	سراپا چین ہے دیارِ مدینہ
رگ گل ہو ہر نوکِ خارِ مدینہ	مدینے کے پھولوں کو کیا پوچھتے ہو
زہے شوکتِ تاجدارِ مدینہ	دلوں پر ہو جس کی حکومت کا بکتہ
میسر ہے جس کو غبارِ مدینہ	کسی حسینہ کی اس کو حسرت نہیں ہو
ہے فردوس ہریادگارِ مدینہ	یہ منبر، یہ مسجد، یہ روضہ، یہ گنبد
جہاں دفن ہیں تاجدارِ مدینہ	وباں کی زمیں عرش سے بھی ہو اعلیٰ
خوشا سخی شبِ زندہ دارِ مدینہ	تہجد، تلاوت، تضرع، دعائیں
صف آرا ہوئے شہسوارِ مدینہ	حُنین و تہوک اور بدر و احد میں
بڑوں سے بڑے ہیں صفا دارِ مدینہ	کبارِ مدینہ تو یوں بھی بڑے ہیں
ہم سہراہ لیل و نہارِ مدینہ	تنہا ہے عمر رواں اپنی گزرے

فریدی چلو چل کے روضہ پہ کہنا

سلام آپ پر تاجدارِ مدینہ

اسلامی ہند کے طوفانی عہد

خدا کا ایک وفادار بندہ
حضرت شاہ ولی اللہ

(از مولانا مناظر احسن گیلانی)

امام ولی اللہ دہلوی

اور ان کا فلسفہ

(از حضرت مولانا عبید اللہ سندھی)

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے علوم و

معارف اور ان کے فلسفہ

پر نہایت گہری علمی مقالہ بلا

شبہ نوادر میں سے ہو اور

ان کی علمی خصوصیات اور

ان کے فلسفہ کی بنیادوں کو سمجھنے

کے لیے یہ کلیدی حیثیت رکھتا

ہو، اس میں پانچ باب ہیں، پہلے

باب میں شاہ صاحب کی تعلیم و

ترتیب اور ہندو حرمین کے اساتذہ

و شارح کے استفادہ و تحصیل کا بیان

ہو، دوسرے اور تیسرے باب میں علوم

قرآن و حدیث میں ان کی تجدید

اور خاص نظریات کی تشریح

کی گئی ہو، اور چوتھے اور پانچویں باب میں علی المرتب

فقد اور نقصان کے بارے میں ان کے خاص مجتہدانہ

نظریات پر روشنی ڈالی گئی ہو، لیکن صرف اہل علم اور

عربی دان حضرات کے مطالعہ کے لائق ہو۔

کاغذ سفید چکنا قیمت (پچھرا)

تذکرہ امام ربانی

مجدد الف ثانی منبر الفرقان کا کتابی ادیشن

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح و خاصات اور

آپ کے اہم تجدیدی کارناموں کا تفصیلی بیان، اکبر اور

اس کے منافق و ملحد حواریوں کے گڑبے ہوئے دین الہی

کی تفصیلات، اس زمانہ کے علما و سواد و ملحد سونیوں کی

تحریفات و تلبیسات اور ان سب گمراہیوں کے اثرات اسلام

کو اور ہندی مسلمانوں کے ایمان کو بچانے کے لیے حضرت امام

ربانی کی مجددانہ جدوجہد اور بارگاہ خداوندی میں چھ بکار

اور اصلاح و تجدید کے اس مشن میں آپ کی محیر العقول کامیابی

اور مغنیہ سلطنت کے رویہ پر آپ کی ماسعی و تجدید کا اثر۔

ان تمام چیزوں کی تفصیل آپ کو

تذکرہ امام ربانی

کے مطالعہ ہی سے معلوم ہو سکتی ہو۔

قیمت دو روپے آٹھ آنے

کاغذ سفید چکنا قیمت (پچھرا)

تذکرہ امام ربانی

کاغذ سفید چکنا قیمت (پچھرا)

شاہ ولی اللہ کا دور اسلامی

ہند کا سخت طوفانی دور تھا،

مغنیہ سلطنت کا زوال و انحطاط

ہندوستان میں انگریزی اقتدار کا آغاز

سکھ اور مرہٹہ تحریکوں کا زور و اثر

ان کے غارتگرانہ ہنگامے اور شاہ

کاخانی سیلاب اور شاہ ابدالی کی

تاریخی جنگیں بارے واقعات

شاہ صاحب ہی کے زمانہ میں ہوئے

اور خود شاہ صاحب ان سے غیر متعلق

بھی نہ تھے اس لیے اس مقالہ میں

السلامت اور ان کے اسباب

و اثرات کا ذکر بھی اچھی خاصی

تفصیل سے آگیا ہو، پھر بتلایا گیا ہو کہ شاہ صاحب نے

قتلوں کے اس طوفانی دور میں اسلام کی خدمت کیا اور کس

طرح کی اور ان کے طرز عمل سے موجودہ حالات میں ہمیں کیا

روشنی ملتی ہو۔۔۔۔۔ کاغذ سفید چکنا

قیمت (پچھرا)

کاغذ سفید چکنا قیمت (پچھرا)

قیمت (پچھرا)

کلمہ طیبہ کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

نماز کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

اس رسالہ میں سلام

کے کلمہ دعوت لالہ اللہ

اللہ محمد رسول اللہ

کی تشریح پوری تحقیق

کے ساتھ دلنشین و موثر

انداز میں لکھی ہو کہ سطر

سطر کے مطالعہ سے نور

یقین میں اضافہ ہوتا ہو

اور ایمان تازہ ہوتا ہو

اور دوزبان میں کم از کم ہمارے

علم میں توحید رسالت کے

متعلق کوئی اور ایسا متعلق

اور عارفانہ رسالہ موجود

نہیں ہو جس سے عقل اور

جذبات اور دل و دماغ

یکساں طور پر متاثر ہوں

پہلا آدھن چھپنے کے کچھ ہی

دنوں کے بعد نایاب ہو گیا تھا، اب نظر ثانی کے بعد

چھوٹے خوبصورت سائز پر یہ دوسرا آدھن تیار ہوا ہے

حقیقت آٹھ آنے (۸)

اسلام کیا ہے؟

(تالیف مولانا محمد منظور نعمانی، مدیر الفرقان لکھنؤ)

مصنف نے ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں کی دینی ضرورت، اور

خاص قومی تقاضوں کو سامنے رکھ کر توجہ اور محنت سے یہ کتاب لکھی ہے، اسلامی

تعلیمات پر ایسی جامع اور مفید کتاب اردو زبان میں کم از کم ہمارے علم میں نہیں ہے

اسلام کے متعلق ضروری واقفیت حاصل کرنے کیلئے ہی نہیں، بلکہ کامل مسلمان

اور اللہ کا ولی بننے کے لیے بھی اس کتاب کا مطالعہ اور اس پر عمل انشاء اللہ کافی

ہو، اسلام کی ضروری تعلیمات کو ہمیں سبقوں کی شکل میں مرتب کر کے اس کتاب میں

پیش کیا گیا ہے، ہر سبق اپنے موضوع پر ایک مستقل مضمون اور موثر خطبہ ہے۔ زبان کو

آسان بنانے کی خاص کوشش کی گئی ہے کہ بے پڑھے لوگ اور کم عمر بچے بھی آسانی

سے سمجھ سکتے ہیں، خود پڑھ کر ایمان تازہ کیجیے، بیوی بچوں کو پڑھا کر انہیں پاک

اور کامل مسلمان بنائیے، مسجدوں اور محجوں میں سنا کر تبلیغ کا حق ادا کیجیے

اور مسلمانوں میں ایمانی روح اور دینی زندگی پیدا کرنے کا بے انتہا ثواب حاصل

کیجیے۔ اور اگر آپ کوئی غیر مسلم دوست اسلام کو جاننا اور سمجھنا چاہے تو اس

کے ہاتھ میں بھی بے شکست یہی کتاب ہے دیجئے۔

کاغذ و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد (۱۰)

عقل و جذبات اور دل و دماغ کو یکساں طور پر

متاثر کرتا ہو، تازہ آدھن، کاغذ، طباعت اعلیٰ

قیمت ایک روپیہ (۱)

ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو

ہمارا مخلصانہ مشورہ ہے کہ

نماز کے مقام اور اسکی

روح و حقیقت سے واقف

ہونے کیلئے اور اپنی نماز

میں وحایت و قربانیت

پیدا کرنے کیلئے اس رسالہ

کا مطالعہ ضرور فرمائیں

نماز کے متعلق کتاب و سنت

کے لطیف اشارات اور ائمہ

دین و معرفت خصوصاً امام

غزالی، حضرت مجدد الف

ثانی، حضرت شاہ ولی اللہ

کے عارفانہ افادہ کا عطر

چراغ اس رسالہ کی صورت

میں پیش کر دیا گیا ہے،

کلمہ طیبہ کی طرح یہ بھی

عقل و جذبات اور دل و دماغ کو یکساں طور پر

متاثر کرتا ہو، تازہ آدھن، کاغذ، طباعت اعلیٰ

قیمت ایک روپیہ (۱)

جان کی حفاظت کے لیے ہر وقت حکیم محمد قاسم حسین کا مشورہ پاس رکھنے والی طبیعتی دوا
منفرد دنیا میں اپنی نوعیت کی ایک دوا۔ ایسی جوت
انگریزوں، جنگلہ بھاد نہیں چوٹی

دل آرام سیل

یہ دوا سر سے ہر قسم کے اندرونی و بیرونی ہر قسم کے نئے پرانے اور علاوہ علاج زدوں، دردوں اور زخموں، نیز صدمہ مختلف اقسام کے سخت امراض مثلاً پرانے بخار، کھانسی، دہرہ، بچہ، سنبل، بانی، گھٹیا بانی، آجہ، بوہیرا، پھڑا، ناسور، ہیرا، پی، سفید داغ، خارش، دوا، اکوتہ، سوکھا، نوتیا، فالج، ہیضہ، ہلکے تھپی، پاٹریا، جلد وغیرہ، اور امراض نسوان، اور زہریلے جانوروں کے کاٹنے کے لیے بوسوں کے تجربے کے بعد خدا کے فضل سے سرفیضی فائدہ مند اور کامیاب ثابت ہوئی ہو گویا ایک دوا پورے دوا خانہ کا کام دیتی ہو۔ تجربہ بہترین کوئی ہو، آپ بھی بطور نمونہ کے ایک شیشی خرید کر اس جادو اثر دوا کی تاثیر سے فائدہ اٹھائیے، حکیم، ڈاکٹر، اور وید صاحبان کے لیے خصوصیت کے ساتھ یہ دوا ان کے مطلب کی نیک نامی اور ترقی کا ذریعہ ہو، (قیمت فی چھٹا گیم تین پیسہ) دے طریقہ استعمال کا پرچہ شیشی کے ہمراہ ہوگا۔

نوٹ :- یہ دوا ہندوستانی جڑی بوٹیوں کے کیمیائی مرکبات سے تیار کی جاتی ہو اور خلعت مذہب چیزوں سے پاک ہے۔

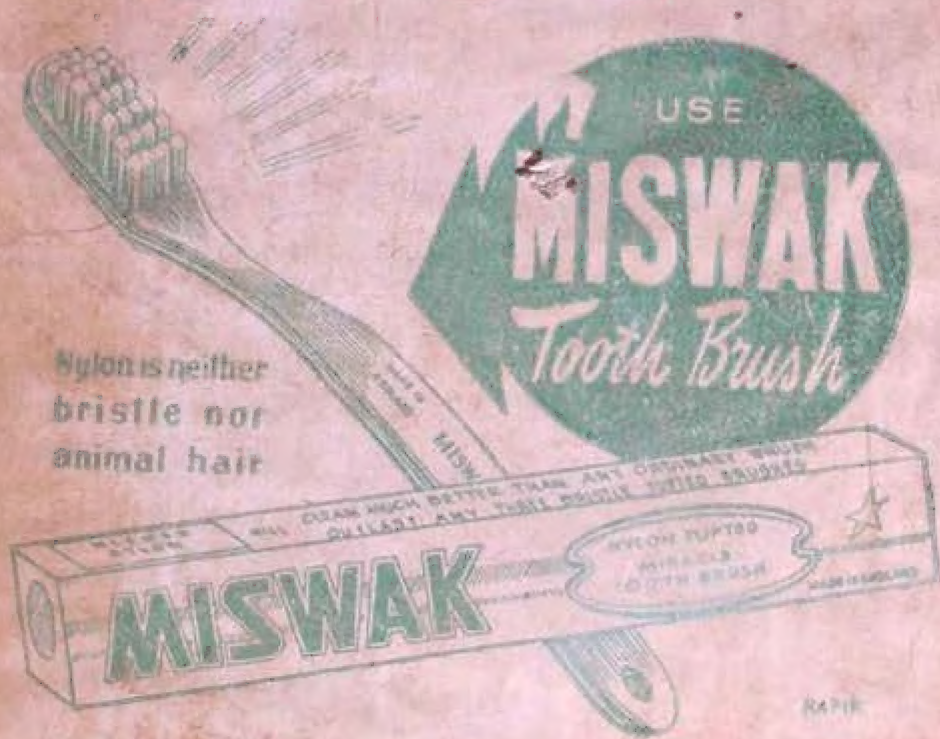
منلے کا پتہ آرام فارمیسی، گنگا پرشاد وڈ، مولوی گنج لکے ہنؤ

دلی خالص

ہر قسم کے عطریات گلاب، مشک، حنا، موتیا، روح افزا، مجموعہ، حنیلی، کیوڑا، اگر، وغیرہ بہتر سے بہتر قابل قدر، لائق تعریف، عوام پسند، مشکوک چیزوں سے پاک، ہر عطر خوبیوں میں لا جواب ہو، بایں ہمہ قیمت میں کفایت ہو۔

حافظ محمد زکریا اینڈ براڈرس پرفیو مرز بلبی ۳
برایچ، محمد علی روڈ، مینارہ مسجد بلبی ۲

آپ جانتے ہیں؟ — کہ
ٹوٹھ برش اکثر جانوروں کے بال سے بنائے جاتے ہیں — لیکن
مِسْوَاک ٹوٹھ برش!
خالص ریشے سے بنتا ہے



دانتوں کو صاف کرتا ہے!
مستسا اور پائیدار ہوتا ہے!
خالص ریشے سے بنتا ہے!

مِسْوَاک :-

اس لئے چمکیے
مذہبی نقطہ نظر سے بھی مسواک پاکیزہ اور تھوڑا شمس ہوا

ہر جگہ ملتا ہے

اسٹاکسٹ :- محمد احمد پراورس ۲۲ گلبرگ بازار ممبئی ۴۰

MAFRO

نارنگی پتہ

نمبر ۲۷۸-۲۷۹